مجداً وعزاً للقائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل ٤١٦١٨٧٥٠
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

الجمهورية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الثلاثاء ١٢ ايلول ١٩٨٩ م – ١٢ صفر ١٤١٠ هـ – العدد ٧٢٩٩ السنة ٢٢

الرئيس الفيتنامي يعرب عن سروره للانجازات التي تحققت بقيادة السيد الرئيس القائد

الرئيس صدام حسين قائد عسكري عبقري بارز

■ السيد الرئيس القائد يستعرض موقف العراق المبدئي والثابت من قضية السلام مع ايران ويؤكد :

العراق يريد سلاماً شاملاً وكاملاً ونهائياً

■ فيتنام تؤيد دخول العراق وايران في مفاوضات مباشرة لحل المشكلات القائمة بينهما ■





بدء المباحثات الرسمية العراقية – الفيتنامية

■ بغداد/واع : عقدت في بغداد صباح امس جولة من المباحثات الرسمية بين البلدين الصديقين الجمهورية العراقية وجمهورية فيتنام الاشتراكية . راس الجانب العراقي فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية .. فيما راس الجانب الفيتنامي الصديق فوجي كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية .

واستعرض الرئيس الضيف خلال المباحثات تطور العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الاقليمية في منطقة جنوب شرق اسيا والتطورات العالمية ، كما استعرض التطورات الاقتصادية والسياسية في جمهورية فيتنام الاشتراكية .

واشاد الرئيس الضيف بالعلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الصديقين منذ امد بعيد . ومساندة نضال بعضهما البعض من اجل الاستقلال الوطني .

واكد ان جمهورية فيتنام الاشتراكية تولي اهمية كبيرة لتطوير علاقات الصداقة والتعاون مع العراق في المجالات كافة . وعبر عن سروره للمنجزات التي حققها الشعب العراقي في ظل قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي . وتحت قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين منذ انبثاق ثورة ١٧ / ٣٠ تموز عام (١٩٦٨) .

واكد الرئيس الضيف ان بلاده تقدر تقديرا عاليا الجهود الكبيرة التي يبذلها الشعب العراقي لاعادة اعمار وبناء بلاده بعد الحرب .

ورحب بقرار العراق وايران الموافقة على قرار وقف اطلاق النار . واعرب عن تاييده لدخول البلدين في مفاوضات ثنائية مباشرة لحل المشاكل القائمة بينهما . وبما يضمن المصالح المشروعة لهما .

واعرب عن ترحيبه وتقديره للدعم الذي يقدمه العراق لحركات التحرر في العالم .. وخاصة لنضال الشعب الفلسطيني . ودعم دول حركة عدم الانحياز في نضالها ضد الامبريالية وفي سبيل السلام والتنمية .

واستعرض الرئيس الضيف تطور الاوضاع الاقتصادية والسياسية في جمهورية فيتنام الاشتراكية .. واكد على ان السياسة الاقتصادية الحالية تسير طبقاً لتعدد القطاعات الاقتصادية واتاحة الفرصة للقطاعين الخاص والمختلط لكي ينشطا جنباً الى جنب مع قطاع الدولة والقطاع التعاوني . وذلك بهدف الاستفادة من جميع الامكانات المتوفرة في البلاد .

واوضح طبيعة البرامج الاقتصادية التي تنفذها جمهورية فيتنام الاشتراكية في الحاضر . والتي تهدف الى تطوير الزراعة والصناعة الاستهلاكية والمنتجات التصديرية .

كما استعرض الرئيس الضيف عملية التجديد السياسي في بلاده . مؤكدا على الاهتمام بتوسيع الممارسة الديمقراطية في المقام الاول .

وعلى الصعيد الدولي وسياسة فيتنام الخارجية . اكد الرئيس الضيف ان بلاده تؤيد نضال الشعوب من اجل السلام والاستقلال والتنمية . وتعزيز وحدة دول عدم الانحياز . وتؤيد نضال الشعوب لاقامة نظام اقتصادي جديد . وتوسيع التعاون بين الدول المختلفة على اساس المساواة والمصالح المتبادلة .

واكد تاييد بلاده الحازم لنضال الدول العربية ضد الامبريالية والصهيونية للدفاع عن سيادتها واستقلالها ، ولاسيما تاييد نضال الشعب الفلسطيني من اجل حقوقه المقدسة غير القابلة للتصرف . بما فيها حقه في تقرير المصير واقامة دولة فلسطينية على ترابه الوطني وتحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية . كما اعرب عن تاييده لعقد المؤتمر الدولي للسلام في اسرع وقت وبمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية فيه كطرف مستقل على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى لتحقيق سلام عادل في الشرق الاوسط .

وحول المشكلة الكمبودية اعرب الرئيس الضيف عن تاييد بلاده لكمبوديا محايدة مستقلة غير منحازة . وتاييده لاقامة حكومة مصالحة وطنية فيها . واعرب عن رغبة بلاده في ايجاد حل ملائم للمشكلة الكمبودية وبالطرق السياسية . كما اكد سعي بلاده ورغبتها في تحقيق الاستقلال والسلام للجميع في فيتنام وكمبوديا وفي كل منطقة جنوب شرق اسيا . واكد رغبة بلاده لتطوير علاقات الصداقة والتعاون مع جميع الدول المجاورة لجمهورية فيتنام الاشتراكية .

هذا واستغرقت المباحثات اكثر من ساعتين . وسيواصل البلدان الصديقان استكمال مباحثاتهما في جلسة اخرى تعقد لاحقا ..

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء . وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية ، وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

كما حضرها السيد حكمة عمر وزير المالية . والقائم باعمال سفارة الجمهورية العراقية في جمهورية فيتنام الاشتراكية .

فيما حضرها عن الجانب الفيتنامي الصديق الوفد المرافق للرئيس الفيتنامي السادة نغوين كانه بينه عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي ووزير الري . وبينه نهوليم عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي النائب الاول لوزير الخارجية . ولي فان نيم مساعد الرئيس . والسيد نغوين هو وونغ نائب رئيس دائرة غربي اسيا وافريقيا في وزارة الخارجية . والسفير الفيتنامي في بغداد .

وعقدت جلسة ثانية من المباحثات الرسمية بين البلدين الصديقين الجمهورية العراقية وجمهورية فيتنام الاشتراكية وراس الجانب العراقي فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية فيما راس الجانب الفيتنامي الصديق السيد فوجي كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية .

وجرى خلال المباحثات تبادل وجهات النظر بشان مختلف القضايا التي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الاقليمية والدولية وتطور المفاوضات العراقية الايرانية لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

واستعرض السيد الرئيس القائد صدام حسين موقف العراق المبدئي والثابت من قضية السلام بينه وبين ايران .

واكد ان حرص العراق على السلام كان واضحا من مواقفه تجاه قرارات مجلس الامن الداعية الى وقف الحرب بين

البقية على ص ١٥

مبعوث شخصي من السيد الرئيس القائد الى الرئيس السوفيتي

موسكو/واع : وصل الى هنا امس المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف السيد سعد عبدالمجيد الفيصل وكيل وزارة الخارجية العراقي في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق ثلاثة ايام .

وقال مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في موسكو انه سينقل رسالة خطية من السيد الرئيس صدام حسين الى الرئيس ميخائيل غورباتشوف تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة .

وكان في استقبال المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد السيد يولي فرونتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية السوفيتية .

■ هجوم على دورية صهيونية في الجنوب اللبناني ■

النظام السوري يشدد حصاره البحري على بيروت

■ بيروت/وكالات . اندلعت اشتباكات متقطعة على خطوط التماس في العاصمة اللبنانية امس . اثر قصف مدفعي ليلي دامي استهدف المناطق السكنية . واوقع سبعة قتلى و٢٨ جريحا طبقا لمصادر الشرطة .

وفي الجنوب اللبناني شن مقاتلو المقاومة الوطنية اللبنانية هجوما على دورية صهيونية عند الحدود مع فلسطين المحتلة .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مصادر سياسية لبنانية . ان تصاعد حدة التوتر الامني تثير القلق . لاسيما وانها تاتي قبل ثمان واربعين ساعة من اجتماع اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بحل القضية اللبنانية . والتي كانت قد علقت اعمالها بسبب موقف النظام السوري المعارض للحل في لبنان .

واشارت مصادر الشرطة الى ان اشتباكات متفرقة بالاسلحة الآلية والقذائف الصاروخية جرت ظهر امس بين قوات النظام السوري والجيش اللبناني . كما تم تبادل الرمايات بالمدفعية الثقيلة على جبهة الجبل شرق وجنوب شرق بيروت وكان ساحل بيروت الشرقية قد تعرض فجر امس لحوالي (٢٠٠) قذيفة اطلقت من مناطق انتشار الجيش السوري .

وافادت مصادر بحرية امس ان زوارق سورية تجوب ساحل بيروت الشرقية اطلقت النار على سفينتين من دون اصابتهما . واضافت المصادر ان احدى السفينتين للركاب . والثانية كانت تنقل مواد غذائية للمنطقة التي تتعرض لحصار سوري .

وفي الجنوب اللبناني نقلت رويتر عن مصادر المقاومة الوطنية قولها ان الاشتباكات مع الدورية الصهيونية . التي جرت قرب قرية كفر كلا . اسفرت عن جرح جنديين صهيونيين في الأقل .

واضافت المصادر انه بعد الاشتباكات التي استخدمت خلالها الأسلحة الآلية والصواريخ المضادة للدبابات . ارسل الصهاينة تعزيزات من ١٢٠ جندياً نقلتهم عربات مصفحة ودبابات تواكبها مروحيتان وصلت بعد قليل . وبدأت عمليات تمشيط ومداهمة واسعتين في هذا القطاع الواقع على بعد كيلومتر من الحدود مع فلسطين المحتلة .

■ الرئيس عرفات وصل الى القاهرة ■

الأرض المحتلة تشهد يوماً دموياً عنيفاً

■ الاراضي المحتلة/الوكالات : شهدت الأراضي المحتلة تسخيناً مفاجئاً خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية . إذ شهدت الضفة الغربية وقطاع غزة امس احد اكثر الايام دموية منذ نحو اربعة اشهر . فقد انضم سبعة فلسطينيين الى قافلة شهداء الانتفاضة التي دخلت شهرها الثاني والعشرين .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان خمسة فلسطينيين استشهدوا برصاص الجنود الصهاينة في قرية كفر قدوم قرب قلقيلية وفي نابلس وفي قريتي قباطية وجرية قرب جنين في الضفة الغربية المحتلة .

اما في قطاع غزة فقد استشهد فلسطيني آخر في مخيم رفح للاجئين . وجرح عشرون بالرصاص بينهم طفلة صغيرة تبلغ عاماً ونصف العام .

. واعترفت اذاعة العدو الصهيوني امس بقيام الجنود الصهاينة باطلاق النار على المواطنين الفلسطينيين في نابلس مما ادى الى استشهاد فتى وإصابة خمسة أخرين بجروح .

واشارت الى ان قوات الاحتلال فرضت الحصار العسكري ونظام حظر التجوال على بلدة كفر قدوم بعد المواجهات الدامية فيها .

هذا وقد اعلن المواطنون الفلسطينيون في الاراضي المحتلة إضراباً عاماً حداداً على الشهداء الذين سقطوا خلال المواجهات الأخيرة .

من جانب أخر اعترف وزير حرب العدو اسحق رابين بفشل جميع السبل والمحاولات الصهيونية لاقناع الفلسطينيين بالتفاوض بدلاً من منظمة التحرير الفلسطينية .

وعلى الصعيد السياسي وصل الى القاهرة امس رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات في زيارة لمصر يلتقي خلالها مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك . بينما استنكرت اللجنة الدولية للصليب الاحمر الاجراءات القمعية التي تقوم بها القوات الصهيونية في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية .

■ بحث عدد من القضايا العربية ■

الدورة ٩٢ لمجلس الجامعة العربية تبدأ اليوم

■ تونس/واع : يعقد مجلس الجامعة العربية هنا اليوم اعمال دورته العادية الثانية والتسعين على مستوى وزراء الخارجية لبحث عدد من القضايا المستجدة على الساحة العربية .

وسيسلم السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رئيس الدورة الحالية لمجلس الجامعة العربية في الجلسة الافتتاحية رئاسة الدورة الثانية والتسعين الى السيد يوسف بن علوي وزير الشؤون الخارجية العماني .

وسيلقي السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية كلمة يستعرض فيها تطورات الاوضاع على الساحة العربية وابرز ملامح العمل العربي المشترك في المرحلة الراهنة .

كما سيلقي الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري كلمة لمناسبة مشاركة جمهورية مصر العربية للمرة الأولى في مجلس الجامعة منذ عشر سنوات يتناول فيها موقف بلاده من المشكلة اللبنانية والقضية الفلسطينية والتزامها بالقضايا العربية .

وسيناقش مجلس الجامعة في دورته (٩٢) صيغاً لمعالجة ادق القضايا التي يمر بها الوطن العربي في المرحلة الراهنة الى جانب مناقشة عدد من الموضوعات الاقتصادية والقانونية والادارية .

وسيبحث مجلس الجامعة تطورات المفاوضات العراقية – الايرانية وسبل التحرك الدولي من اجل تطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .

وسيناقش المجلس الابعاد السياسية الدولية الخاصة بالدولة الفلسطينية . كما يستعرض مسيرة التعاون العربي – الافريقي وصيغ المشاركة العربية .

■ الدعوة الى مؤتمر شعبي عربي ■

وفدان حزبيان الى اليمن الديمقراطية وتونس

عدن/واع : وصل الى عدن امس وفد حزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة عضو مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية . في زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوفد خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في الحزب الاشتراكي اليمني تخص الاوضاع في لبنان والدعوة لعقد مؤتمر شعبي عربي لدعم صمود الشعب اللبناني في مواجهة المؤامرة الصهيونية – الشعوبية الرامية الى تقسيم لبنان . اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين الحزبين .

وغادر القاهرة متوجها الى تونس امس وفد حزب البعث العربي الاشتراكي في زيارة يجري خلالها مباحثات مع الاحزاب والقوى السياسية التونسية بشان الازمة اللبنانية . وسبل الوصول الى حل عربي لها .

وكان وفد حزب البعث العربي الاشتراكي قد اجرى خلال زيارته

البقية على ص ١٥

■ في مؤتمر صحفي ■

الرئيس العطاس يعبر عن تقديره لمواقف العراق السلمية

عمان/واع : عبر السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية . عن تقديره لتجاوب العراق وتفهمه لضرورة احلال السلام العادل والدائم مع ايران من خلال المفاوضات المباشرة بين البلدين .

وقال في مؤتمر صحفي ، عقده في عمان امس ان الوضع بين العراق وايران كان واحداً من المسائل والموضوعات الاساسية التي تناولتها مباحثاته مع جلالة الملك حسين ملك الاردن .

واضاف الرئيس ابو بكر العطاس قائلا نحن غير راضين بالتاكيد على هذا الوضع الذي لايشكل حالة للحرب او السلم .. وقال نحن نريد فعلا حالة من الاستقرار والأمن بعد طول المعاناة من هذه الحرب .

مع الاحداث

نكاية بالعرب جميعا

■ فرات الجواهري ■

في محاولة لصرف الانظار عن اي جزء متاح من بشاعة جريمة العدوان المسلح على لبنان . يداب اقطاب نظام حافظ اسد على الزج باسم العراق في المحور الاساسي للحرب العدوانية السورية ضد الشعب اللبناني .

وفي هذا المجال يسعى نظام حافظ اسد الى وضع الجهود العربية لحل المشكلة اللبنانية الدامية امام موضوع كاذب ومصطنع يتعلق بتلك المشكلة . يطلق عليه اسم . النزاع العراقي - السوري - يكرس مجددا لشق وحدة الصف العربي وتشتيت الموقف الذي ينبغي ان يكون موحدا تجاه قضية عربية واضحة الملامح

واول ما يمكن القول به حول مزاعم حافظ اسد ومرؤوسيه في ما يسمى ب. النزاع العراقي -السوري - هو ان العراق قد حاز قصب السبق لا بالدخول في نزاع مع حافظ اسد . بل في تشخيص خيانة هذا النظام للامة العربية في اكثر من حالة واحدة . وعلى اوسع نطاق .

بما لم يعد واردا معه حل ما يسمى ب. النزاع . وبما لايتحمل المساومة والمهادنة والمصالحة بل بايجاد السبل الكفيلة لانزال عقوبة الخيانة القومية بنظام حافظ اسد هيئة ورموزا

ولم يعد فرض هذه العقوبة العادلة امرا يخص العراق وحده . فتتحول القضية اذاك الى معادلة عراقية - سورية . بل ان فرض تلك العقوبة بات منذ زمن بعيد واجبا قوميا يتوقف اداؤه على مدى الشعور بالمسؤولية القومية ومحكا صادقا لها

فخيانة حافظ اسد في تحالفه المشين مع المعتدين الايرانيين خلال سني الحرب العراقية - الايرانية لم تكن نكاية سورية بالعراق . بل كانت عملا خيانيا ادى الى سفك دماء عربية . والى تدمير قدرات عربية . لاتخص شعب بلد عربي واحد . في منطقة واحدة

وعندما ولغ نظام حافظ اسد في بحيرات من الدماء الفلسطينية . ووجه مدافعه لقصف المخيمات الفلسطينية حيثما وجدت على مدى نيرانه . لم تكن هذه الخيانة وما ينجم عنها من نتائج . عملا خيانيا ضد الفلسطينيين وحدهم . بل نكاية بمجمل النضال العربي ضد الصهيونية والاحتلال الصهيوني . وغدرا وتنكيلا بذلك النضال الذي يعتز به ويؤازره العرب جميعا .....

وعندما يرتكب نظام حافظ اسد جرائمه الدموية ضد الشعب اللبناني . ويواصل هذه الجرائم على مدى اربعة عشر عاما متتالية . فانه لايرتكب الخيانة والغدر ضد اللبنانيين وحدهم . وعلى ارضهم . بل يهدر الطاقات والقدرات العربية المدخرة لمواجهة العدوان الخارجي الماثل من جهات عدة

وعندما يجلب حافظ اسد الى الاراضي السورية واللبنانية الوحدات العسكرية الايرانية وييسر لها سبل احتلال اراض عربية . فان هذه الخيانة لاتصبح مجرد علاقة خاصة سورية - ايرانية . بل هي المساس المباشر بالامن القومي العربي . في مناطق واسعة من الوطن العربي . من جانب جيش اجنبي تزود بالسلاح الصهيوني وحارب العرب بكل ما يمتلك من قوة .

وعلى هذا . فان الموقف العراقي من نظام حافظ اسد . لايتعلق بجريمة العدوان السوري على لبنان . ولا هو بالنزاع . السوري - العراقي . بل هو الموقف العربي القدوة . لكل ما يجب ان تجابه به الخيانة القومية من حزم وصرامة .

قراءة في بيان اللجنة الثلاثية العربية حول لبنان

لأول مرة تعلن جهة عربية رسمية عن تربص النظام السوري بالسيادة اللبنانية

■ عدنان بدر - باريس

اعلان اللجنة الثلاثية العربية عن وصول مساعيها من اجل حل الازمة اللبنانية الى طريق مسدود . لم يكن امرا مفاجئا فقد اثبتت التجارب الطويلة والمريرة مع الاحداث في لبنان ان الامر يتطلب مواقف قادرة على مجابهة المسؤولين عن الازمة واستمرارها ووضع حد لتماديهم في ادوارهم التي يدفع لبنان . ارضا وشعبا ومؤسسات ثمنا غاليا لها . وتدفع معه الامة العربية كلها بعضا من هذا الثمن الذي يذهب هدرا ويشكل نزيفا انسانيا وسياسيا وطنيا وقوميا . لامبرر له .

فلم يعد الامر في متناول لجان الحوار والمصالحات والمساعي الحميدة ذلك لان الازمة اللبنانية قد عرفت . منذ شهورها الاولى وعلى امتداد اكثر من ١٤ عاما . العديد من لجان المساعي الحميدة الداخلية العربية والدولية .. وكانت جميعها تصل في نهاية المطاف الى طريق مسدود . هو في الحقيقة وكما عبر بيان اللجنة الثلاثية بشيء من الوضوح مواقف بعض الاطراف المتمسكة بالأزمة والمستفيدة من استمرارها وصاحبة المصلحة والرهان الاقليمي والدولي على نتائجها الدموية

واذا كان هناك ما تختلف به اللجنة الثلاثية العربية عن سابقاتها من اللجان - واخرها اللجنة السداسية التي اعتمدت هي الاخرى على الشرعية العربية والجامعة العربية واستعانت بالمبعوث الخاص نفسه الاخضر الابراهيمي - فانما هو مستوى المسؤولية الذي تتبوأه اللجنة الثلاثية باعتبارها تمثل مؤتمرا عربيا خاصا بلبنان وعلى مستوى القمة وتتالف من ثلاثة من القادة العرب يتمتع كل واحد منهم بدرجة عالية من الوزن السياسي والنفوذ المادي والمعنوي والمكانة الفاعلة في الوضع العربي كله

هذه الميزة هي التي اعطت ذلك القدر من التفاؤل الذي واكب تشكيل اللجنة من قبل قمة الدار البيضاء فالمسالة كما اسلفنا ليست مسالة فنية . بل هي مسالة القدرة على مجابهة واقع الازمة ومعالجته والتصدي للمسؤولين عن استمراره وايقافهم عند حدودهم .

والحقيقة هي ان ماورد في بيان اللجنة حول اسباب تعثر مهمتها . لايكشف عن مستجدات مختلفة عما سبب فشل مساعي اللجان السابقة . وبالذات اللجنة السداسية التي كانت برئاسة الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي والان سواء استانفت اللجنة الثلاثية مساعيها - كما تدعو جهات لبنانية وعربية ودولية كثيرة - ام لا فستبقى الامور والمعطيات على حالها وتبقى الوقائع المعطلة هي هي .

ولعل اهم انجاز للجنة الثلاثية هي انها اشارت في بيانها . بصراحة الى تلك الامور والوقائع وحددت المسؤولين عنها . فقراءة بيان اللجنة الثلاثية تفصح بمنتهى الوضوح عما ياتي -

اولا - ان النظام السوري يرفض وقف اطلاق النار (وهو البند الاول في قرار القمة العربية) ويرفض رفع الحصار عن المنطقة الشرقية . مالم يفرض على الطرف الاخر شروطا تعجيزية لا اساس لها لا في قرار القمة ولا في مشروع الحل الذي عرضته اللجنة الثلاثية . ففي الفقرة الثانية من بند الاتصالات اللبنانية يقول بيان اللجنة (٢- لم يتم فك الحصار البحري المضروب (من قبل القوات السورية) على موانيء بيروت الشرقية لان بعض الاطراف (اللبنانية) تصر على احداث الية تقوم بتفتيش البواخر ولاتسمح بدخول السفن التي تحمل السلاح).

وورد في مكان اخر من البيان ان سورية (اشترطت لرفع الحصار البحري تكوين الية امنية مهمتها تفتيش البواخر لمنع وصول السلاح الى القطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية)

والغريب ان النظام السوري الذي يطالب بمنع وصول السلاح الى الحكومة الشرعية اللبنانية والجيش الشرعي اللبناني . يمد كل الاطراف غير الشرعية من ميليشيات وعصابات ومافيات بالاسلحة او يسهل وصولها اليها عبر اراضيه

ولا يستطيع احد نسيان (هديته) المتواضعة والشهيرة لحركة (امل) عندما كانت تفرض حصارها الاول على المخيمات الفلسطينية في لبنان وتحاول اقتحام مخيمي صبرا وشاتيلا .. وكانت تلك الهدية عبارة عن خمسين دبابة (ت - ٥٤) سوفيتية الصنع .

ثانيا - يكشف بيان اللجنة الثلاثية عن مواقف للنظام السوري . ربما كانت تكشف للمرة الاولى . على هذا المستوى الرسمي . بعد ان كان يجري الحديث عنها في مستويات غير رسمية فلاول مرة تقوم جهة عربية رسمية بوضع اليد على موقف النظام السوري الحقيقي من مسالة السيادة اللبنانية على لبنان .

يقول البيان . (ان الموقف السوري من بسط السيادة ياخذ منحى مغايرا للتصور الذي طرحته اللجنة والذي يؤكد على وضع جدول زمني يتم بمقتضاه تولي حكومة الوفاق الوطني اللبناني بسط سيادتها فوق كل التراب اللبناني)

(فطبقا لمنظور سورية . فان مسالة بسط السيادة اللبنانية لايجب حسمها مسبقا وفق فترة زمنية محددة وانما يجب ان يترك هذا الامر الى ما بعد قيام حكومة الوفاق الوطني ومن الواضح ان التوجه السوري في هذه المسالة والكلام مايزال لبيان اللجنة - لايتفق مع المفهوم الذي طرحته اللجنة والذي يقوم على انه اذا ما اريد لموضوع الاصلاحات السياسية الذي تدعو اليه اطراف متعددة في لبنان ان يسير قدما فلابد ايضا . استجابة لمطالب اطراف لبنانية اخرى . من معالجة بسط سيادة الدولة على النحو الصريح والواضح الذي اعتمدته اللجنة في وثيقتها المقترحة) .

انها المرة الاولى التي يتضح فيها بكل هذا الجلاء وبشهادة هذا الطرف العربي المسؤول ان النظام السوري يضمر مطامع مبيتة بالسيادة اللبنانية على ارض لبنان وان ما يدعيه هذا النظام من حجج امنية تكتيكية او استراتيجية لبقاء قواته في لبنان . انما هي ذرائع لاستمرار سيطرته على بعض ارض لبنان واستخدامها وفقا لمصالح خاصة بالنظام السوري . ضاربا عرضا بالسيادة اللبنانية ومستقبل العلاقات بين الشعبين الشقيقين وحتى بصالح القطر السوري نفسه فالقضم الجغرافي والهضم المذهبي والتقسيم الطائفي في لبنان . هو خطر داهم ضد سورية نفسها بصورة خاصة . وضد الامة العربية بشكل عام

واذا كان النظام السوري قد كشف في وقت سابق عن مطامع بالسيطرة على الدولة اللبنانية . كما جاء في الاتفاق الثلاثي الذي وقعه نبيه بري ووليد جنبلاط وايلي حبيقه عام ١٩٨٥ في دمشق . فانه في موقفه الذي التقطته اللجنة العربية الثلاثية يكشف للمرة الاولى عن مطامع في الارض اللبنانية وهو ما يشير خصوصا الى خطورة ممارسات ذلك النظام في مناطق لبنانية معينة كمدينة طرابلس ومنطقة عكار في الشمال ووادي البقاع في الشرق .

ثالثا - وهنا يتضح المعنى الادق للفقرة التالية التي اوردها بيان اللجنة العربية الثلاثية حين قال (اما في مايخص مستقبل العلاقات السورية اللبنانية فقد اعتبرت سورية ان مقترح اللجنة لاينسجم مع منظورها لما يجب ان تكون عليه هذه العلاقات من النواحي الاستراتيجية والامنية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها) .

ومن الجدير بالذكر . في هذا المجال . القول ان الشعب السوري قبل غيره يرفض مقولة التعويض عن الاراضي السورية المحتلة في الجولان باراض من لبنان او غير لبنان من الاقطار العربية الاخرى . هذا مع العلم ان اي تقسيم للاراضي اللبنانية او قضم لجزء منها سيشكل التبرير الذي يترقبه الكيان الصهيوني للاستيلاء على الاراضي اللبنانية التي لايخفي مطامعه فيها

ان هذه القراءة لبيان اللجنة الثلاثية العربية تؤكد انه لم يعد مقبولا من المسؤولية العربية تجاه لبنان ماهو دون التصدي لمعالجة الازمة عن طريق رفع يد النظام السوري عن تلك الازمة وعن لبنان . فالحقائق الصارخة التي كشفتها اللجنة (وقد اكتشفت اكثر منها بكثير) لم تعد تحتاج الى لجان حوار وتقصي حقائق ومساعي حميدة .. بل تحتاج الى موقف عربي واضح وحازم وحاسم من المسؤولين عن استمرار المجزرة اللبنانية الحالية .

حقوق الدول وحقوق الافراد بين دول عدم الانحياز والدول الصناعية

■ د . صادق الاسود ■

بين مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي عقد في بلغراد في الرابع من الشهر الحالي وبين قمة الدول الصناعية الذي عقد في باريس في تموز الماضي بون شاسع . لا من ناحية طبيعة الموضوعات التي طرحت على المؤتمرين فحسب . وانما ايضا من ناحية نظرة الدول الفقيرة والدول الغنية الى المشاكل الدولية واسباب بؤر التوتر في العالم والجهود المبذولة لتوطيد السلام والامن الدولي . وايجاد حل للنزاعات الدولية بالطرق السلمية وغيرها .

وليس من شان هذا المقال استعراض جميع القضايا التي طرحت في المؤتمرين المذكورين والحلول التي اقترحت لمعالجتها . وانما اختلاف زوايا النظر الى افضل العلاقات التي يجب ان تسود سياقات التعامل في المجتمع الدولي .

فمن اهم القضايا التي طرحت على جدول اعمال مؤتمر الدول الصناعية كانت قضية حقوق الانسان في بلدان العالم المختلفة وضرورة توفير الضمانات الكافية لتامينها بما يكفل حفظ كرامته وممارسة حريته التي نصت عليها اعلانات حقوق الانسان الحالية . وعلى اساس ذلك عاقبت الدول الصناعية بعض الدول التي لاتلتزم بالحد الادنى من الديمقراطية الدولية - كما وردت في ميثاق الامم المتحدة - كما هو الحال مع الصين بعد الاضطرابات والمصادمات العنيفة التي حدثت فيها بين الطلاب وبين السلطة . فحرمتها عن بعض المساعدات الاقتصادية والمالية . في حين انها قدمت مساعدات مختلفة الى بولونيا وهنغاريا باعتبارهما منفتحين على الديمقراطية وتوفير امكانات افضل لممارسة حقوق الانسان .

والواقع ان مسالة (حقوق الانسان) من المسائل التي تطرح نفسها على المجتمع الدولي بكليته . في البلدان الغنية كما في البلدان الفقيرة . وبغض النظر عن طبيعة النظم السياسية . والايديولوجيات . التي تسيرها . ولكن الدول الصناعية الغنية كانت تتعامل مع هذه المسالة بدوافع سياسية تخصها . وليس بدوافع انسانية او وفق مباديء وقيم ديمقراطية معترف بها دوليا . ومن المعروف ان ابرز المسؤولين الغربيين الذين عرضوا قضية (حقوق الانسان) في التعامل الدولي . في العقدين الماضيين . هو الرئيس جيمي كارتر . لاسباب داخلية امريكية في اعقاب فضيحة (ووترغيت) التي ادت الى سقوط ريتشارد نيكسون . ولاسباب دولية كانت قائمة انذاك . ولكن ادارة جيمي كارتر كان تتمسك بمبدا حقوق الانسان لمساندة المنشقين في الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية قبل كل شيء . وقلما استخدمته في تعاملها مع بعض بلدان العالم الثالث حيث يسام الانسان اسوا انواع المعاملة التي تحط من كرامته وانسانيته . لاسيما اعمال القمع الوحشي الصهيوني في فلسطين . والمذابح التي جرت في كمبوديا وبعض بلدان جنوبي شرق اسيا . وكذلك في بعض الدول الافريقية وفي مقدمتها التمييز العنصري في نظام بريتوريا .

وبخلاف مؤتمر قمة الدول الصناعية الذي اطلق عليه بوقته (قمة الاغنياء) . الذي تزامن انعقاده مع مرور مائتي سنة على حدوث الثورة الفرنسية لسنة ١٧٨٩ . كانت اهم القضايا التي عني بها مؤتمر بلغراد هي مسالة الاوضاع الاقتصادية والمالية والاجتماعية لبلدان العالم الثالث . وفي مقدمتها تحرير التجارة الخارجية التي مازالت الدول الغنية تتحكم فيها . وكذلك مسالة المديونية والتمويل الانمائي والنقد . فقد غدت مديونية البلدان النامية مسالة خطيرة . اذ تزيد على (١٣٢٠) مليارا من الدولارات . اي مايعادل نصف مجموع الناتج القومي الاجمالي لها . وبذلك فانها تشكل اكبر عائق لتنميتها الاقتصادية وتطورها الاجتماعي والسياسي .

لقد القت الديون الخارجية عبئا ثقيلا على كاهل البلدان النامية . اذ اخذت تستنزف قسطا كبيرا مما تحصله البلدان المذكورة من عائدات صادراتها . وهي في اغلب الاحيان مواد خام . او محصولات زراعية . وقد زادت في تفاقم اوضاعها اسعار الفائدة العالية التي تفرضها الدول الصناعية الغنية . والتكاليف الباهظة للتكنولوجيا التي تحتاجها في خطط التنمية التي تطبقها . وعلى هذا النحو يبدو تحكم الدول الصناعية واضحا في مصير الدول النامية في جميع مقدراتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

ان اقتصاديات بلدان العالم الثالث . او بالاحرى دول حركة عدم الانحياز التي يبلغ عددها في الوقت الحاضر (١٠٢) دولة . هو جزء من الاقتصاد العالمي . وبالتالي فان حل مشاكلها الاقتصادية يتطلب ايجاد الشروط الكفيلة بتنشيط وتوسيع عمليات التنمية فيها وتطوير اقتصادياتها على اساس المسؤولية المشتركة بين الدول الغنية والدول الفقيرة . وعن طريق التعاون المتحرر من التحكم والشروط التعسفية .

في مؤتمر بلغراد عام ١٩٦١ الذي ضم (٢٥) دولة فقط كانت اهم المشاكل التي طرحت هي حركات التحرر في افريقيا وفي بعض بلدان اسيا وامريكا اللاتينية من السيطرة الاستعمارية الاوربية من ناحية . ومن ناحية ثانية حرص البلدان المستقلة انذاك على التمسك بسيادتها ازاء المعسكرين المتناحرين الرسمالي والاشتراكي . وقد اعتبرت القضايا المذكورة انذاك بؤرا للتوتر الدولي وتهديدا للسلام العالمي . سيما وان مضاعفات دولية ترتبت عليها .

اما في الوقت الحاضر . فان بؤر التوتر تتواجد بين دول العالم الثالث نفسها . فالحروب الاقليمية . كالحرب العراقية - الايرانية . والحرب اللبنانية - السورية . والانتفاضة الفلسطينية . والحرب الافغانية . والنزاعات بين موريتانيا والسنغال . وبين ليبيا وتشاد . وقضية الصحراء الغربية . ومشكلة كمبوديا وناميبيا وغيرها استنزفت كثيرا من طاقات الدول المذكورة . ويضاف الى ذلك زيادة ميزانيات التسلح التي اخذت بها معظم . البلدان النامية . بحيث حرفها ذلك عن العناية والاهتمام برفع مستوى حياة شعوبها وتطوير اقتصادياتها القومية .

ان التغيرات في العلاقات الدولية التي حدثت في المدة الاخيرة . وبخاصة التقارب بين الدولتين العظميين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اللتين شرعتا بتصفية بعض خلافاتها . والتوصل الى اتفاقات حول معالجة المشاكل القائمة بينهما فتحت افاقا جديدة امام دول حركة عدم الانحياز في العمل والتعاون في ما بينها وبين الدول الصناعية الغنية على اسس جديدة ووفق توجه جديد .

وبالمقابل ان القضايا التي تناولها مؤتمر بلغراد الاخير تدعو الى طرح مسالة حقوق دول العالم الثالث على الصعيد الدولي . لاسيما ازاء الدول الغنية . ان حقوق الانسان التي تتمسك بها الدول الاخيرة مسالة لا اعتراض عليها . ولكن حقوق الدول الفقيرة ازاء الدول الصناعية الغنية مسالة تفرض نفسها في الوقت الحاضر على بساط التعامل الدولي لكونها تشكل اهم عوامل بؤر التوتر الدولي في ارجاء العالم المختلفة . وكان حريا بالدول الصناعية في مؤتمرها ان تاخذ بالاقتراح الذي تقدمت به كل من الهند ومصر والسنغال وفنزويلا لمعالجة المشاكل الاقتصادية والمالية التي تعاني منها دول العالم الثالث . لكي تؤكد حقا تمسكها بالقيم التي يتمسك بها العالم المتحضر من خلال الربط مابين (حقوق الانسان) وبين (حقوق دول العالم الثالث) الفقيرة .

ان حركة عدم الانحياز يمكن ان تلعب دورا مهما في عملية تسوية بؤر التوتر والمساهمة في تعزيز الامن والسلم في العالم اذا ماربطت حقوق الافراد بحقوق الدول . وتحديث وتنشيط حركة عدم الانحياز يعني بالدرجة الاولى ادراك المصالح المشتركة بين دول العالم الغنية منها والفقيرة لخلق عالم يسود فيه السلام والازدهار والتطور الاقتصادي .

■ قالت الصحافة العالمية ■ ■ الفاينننشال تايمز ■

زيمبابوي : هل يذوب زابو في زانو ؟

لم يخف الرئيس الزيمبابوي (روبرت موغابي) رغبته في تشكيل حكومة الحزب الواحد وقد شرع في تنفيذ خطة الدمج بعد موافقة حزب (زانو) الحاكم وحزب (زابو) بزعامة (جوشوا نكومو) . وذلك في شهر (كانون الاول) من عام (١٩٨٧) ولما دخلت الخطة مرحلة التطبيق الفعلي ثبت وجود عقبات على مستوى القاعدة . تحول دون تحقيق الاندماج على الوجه الاكمل .

وكانت من اهم نتائج التوقيع على الاتفاقية . انها خففت من شدة التنافس بين الحزبين . والذي يعود الى عام (١٩٦٣) . وهو تاريخ انشقاق الحركة الوطنية . وكان السيد (نكومو) . وهو زعيم (زابو) المحنك قد ارجع الى مجلس الوزراء كوزير اقدم . غير ان المساومة على السلطة . بالنسبة للطبقات الوسطى والفقيرة على وجه التحديد . امر صعب ومعقد . وحتى يتم الاتفاق النهائي . لايستطيع مؤتمر حزب (زانوا) العمل بالسياسات التي تبناها . والاستعانة بالاعضاء الذين تم ترشيحهم . دون الاخذ براي الموفدين من الحزب المؤلف حديثا .

وباستطاعة الرئيس (موغابي) . ورغم المصاعب المحفوفة . الاشارة الى واحدة من اهم فوائد تحقيق اتفاقية الدمج فهي اقنعت القوات المنشقة من حزب زابو . المتركزة في معقل الحزب في (ميتابيليلاند) بوضع نهاية لحملات القتل والنهب التي تقودها . وبعيدا عن احلال السلام في (ميتابيليلاند) . فقد ساهمت الاتفاقية في انعاش الجدل القديم . هذا وقد شعر اعضاء (زانو) انهم ابرياء من تهم الخيانة . ولن يخشى مؤيدو (زابو) . بعد اليوم . من ان يوصفوا ب (المنشقين) .

ان التقدم الطاريء على الوضع السياسي قد ساعد على كشف الغطاء عن القضية التي قوضت معنويات حزب (زانو) وهي قضية الرشوة التي كشفتها لجنة (ساندورا) عند تحقيقها في قضية مبيعات عربات النقل . وردود الفعل الواهنة للحكومة امام ماتوصلت اليه اللجنة .

هذا وقد ارجعت شعبية السيد (ايدغار تيكير) . وهو عضو برلماني سابق في حزب (زانو) . والذي وضع سياسة (حركة الوحدة الزيمبابوية) في (نيسان) الماضي . لدوره في فضح الرشوة . وقد استطاع من خلال تقنية معينة ان يبريء نفسه من تهمة اشتراكه في قتل فلاح ابيض عام (١٩٨٠) .

وقد ثبتت مصداقية السيد (تيكير) . ومانشرته صحيفة (بولاوايو) والتي جاءت معززة لما توصلت له لجنة (ساندورا) . عندما قدم خمسة وزراء وحاكم مقاطعة استقالتهم اثر قيام السيد (جستس ساندورا) باتهامهم انتهاز الفرص للربح السريع وذلك باعادة بيع عربات النقل المجمعة محليا .

هذه البداية الجريئة كانت تبشر بالقضاء على الفساد . غير ان الرئيس (موغابي) قدم اعتذاره للسيد (فريد شافا) . وهو وزير سابق تورط في الفضيحة والذي ادين وحكم عليه بالسجن بسبب الشهادة الزور والتدخل في شهادة الشهود .

وفي الاسبوع الماضي . وجه المدعي العام تهما بالشهادة الزور ضد (١١) شخصية بضمنهم (اينوس نكالا) وهو وزير دفاع سابق . والسيد (دزينقاي موتومبوكا) وزير التعليم العالي السابق . والسيد (جاكوب موديندا) رجل حكومة سابق في مقاطعة (ميتابيليلاند) الشمالية .

وكانت النتيجة النهائية محطمة بالنسبة للسيد (موغابي) وحزبه . فتقرير (ساندورا) اثبت صحة شكوك اغلب الزيمبابويين حول تفشي الفساد .

اما التطورات التي اعقبتها . فقد عززت مخاوفهم من عدم قدرة (موغابي) في اعادة النظام داخل الحكومة . ويشترك اعضاء حزب (زانو) وهم من طبقات اجتماعية متباينة وخلفيات مختلفة في تصور واحد حول عيوب الحزب .

وهم يأملون ان كان من الممكن . ويدعم من اعضاء (زابو) ممن يحملون ذات الافكار . وضع الاختلافات الاقليمية على جانب . وتنظيم الترشيح للمؤتمر الحزبي الذي يطلقون عليه تسمية ارضية الاصلاح المضادة للفساد وبذلك يعيد لدى الرئيس ممثلين مخلصين كفوئين على اهبة الاستعداد لمساندته ويعمل هؤلاء الممثلين . بدورهم . على تشكيل . او انتخاب . فريق من مرشحين مناسبين للبرلمان . الذي سيتم تشكيله في انتخابات رسمية في العام القادم .

ويعتقد السياسيون المحنكون داخل (زيمبابوي) ان هذا التفكير فيه الكثير من التمني . فالاعضاء الحاليون داخل اللجنة المركزية للحزب يمارسون السلطة الكبيرة . وتصعب ازاحتهم . بالاضافة الى ان الولاءات العرقية والاقليمية قد تبطل بقية الاعتبارات .

وان اي تقييم للوضع السياسي داخل (زيمبابوي) . قد يقود الى تقييم ولاء ال (شونا) في المدينة .

ومن بين العوامل المؤثرة على صنع القرار السياسي هي المنافسات والتحالفات مابين مجموعات (شونا) الفرعية . وهي (كارانقا) . وهم يشكلون حوالي (٢٢٪) من السكان . و(زيزورو) . ١٨٪ . و(مانيكا) . ١٣٪ . و(كوركور) . ١٢٪ . و(روزي) . ٩٪ . و(نداو) . ٣٪ . ويعلم اعضاء الحزب انفسهم ان الولاءات الاقليمية باستطاعتها . في بعض الاحيان . تقويض الخلافات السياسية والايديولوجية . وهذا العامل قد يبرهن على وجود عقبة رئيسية امام مهمات المصلحين داخل الحزب .

وفي الوقت الذي تراكمت فيه المشاكل على الجبهة الداخلية . ازداد الطلب على رجل كالسيد (موغابي) لايجاد حلول لها . لكن بعض الشؤون الخارجية الحالية . قد تفسح بانفراج الاوضاع قليلا .. فقد قام الرئيس برفقة الرئيس الكيني (دانييل اراب موي) باصلاح الخلافات ضمن اطار الجهود المبذولة لوضع حد للخلافات مابين جارتها (موزمبيق) وحركة (رينامو) التخريبية . هذا وجاء اعلان استعداد حكومة (جنوب افريقيا) لدعم تطبيق اتفاقية عدم الاعتداء عام (١٩٨٤) الموقعة مع (موزمبيق) . وقطع الاعانات على المتمردين . باعث امل من السلام قد غدا في متناول اليد .

فاذا تحقق ذلك فعلا . فانها ستعود بالنفع الكبير على زيمبابوي - اذ يعدو بامكان السيد (موغابي) انهاء انتشار قواته التي تتراوح مابين (١٠) الاف الى (١٢) الف . ممن قاموا بحماية الشوارع والسكك وخطوط انابيب النفط الممتدة الى ميناء (بيرا) . فاذا مارست الموانيء الموزمبيقية دورها التقليدي . كارخص الطرق الزيمبابوية المؤدية الى البحر . فهناك احتمال ان تخفض من حجم تكاليف النقل . وسواء كان لهذا التطور اثره الفعال على العلاقات مع (جنوب افريقيا) . وهو الشريك التجاري الرئيسي ل (زيمبابوي) . يظل السيد (موغابي) شككا في مصداقية (بريتوريا) في الاصلاح .

ورغم استمرار وجود الروابط التجارية مابين البلدين . غير انه ملبس وليس واضحا ما ان كانت (زيمبابوي) ستستجيب لاقتراحات (جنوب افريقيا) في تكوين شبكة قوى متوحدة في المنطقة . لاستغلال احتياطي الفحم في (زيمبابوي) والطاقة المتولدة من سد (كاهورا باسا) في (موزمبيق) .

■ ترجمة : ليلى فاضل حسن

المجموعة الاقتصادية الاوربية عام ١٩٩٢ وتأثيرها على الوطن العربي

■ سعيد عبود السامرائي ■

(السوق الاوربية المشتركة) و(المجموعة الاقتصادية الاوربية) و(الاسرة الاوربية) و(اوربا الموحدة) كلها اسماء تطلق على اكبر تكتل اقتصادي شهده القرن العشرون لكن الاسم الشائع لها في الوقت الحاضر هو (المجموعة الاقتصادية الاوربية) التي اسست هذه المجموعة عام ١٩٥٦ من جانب (٦) دول اوربية . ثم توسعت الى ثلاث اخرى في سنة ١٩٧٣ ثم انضمت اليها عام ١٩٨١ كل من اسبانيا والبرتغال

كان الهدف من انشاء المجموعة هو تشكيل المجموعة الاقتصادية التي وقعت معاهدتها في روما في ٢٥ ٣ ١٩٧٧ التي تهدف الى الوصول تدريجيا الى تحقيق اندماج اقتصادي كامل بين الدول الاعضاء عبر مراحل زمنية انتقالية ينتهي في نهايتها خلق كيان اقتصادي واحد للدول الاعضاء تنتقل فيه عوامل الانتاج من دون عوائق . فضلا عن مواجهة العالم الخارجي بسياسة اقتصادية وكمركية موحدة وهذا يعني انه بعد (٤٠) عاما من انشاء لجنة الفحم والفولاذ عام ١٩٥٢ فان منطقة اقتصادية كبيرة سوف تظهر بشكلها الكامل في اوربا الغربية يبلغ عدد الاعضاء المشتركين فيها (١٢) دولة وسوف يفوق سكان هذه المنطقة الاقتصادية سكان الولايات المتحدة اما الناتج الاجمالي لها سوف يكون مساويا لنظيره في الولايات المتحدة وبالاضافة الى ذلك فمن المتوقع ان يزداد عدد المشتركين في هذه المجموعة الاقتصادية بعد ذلك .

والواقع ان هذه الكتلة الاقتصادية التي ستظهر الى الوجود عام ١٩٩٢ . هي الكتلة الوحيدة في هذا العالم التي بامكانها ان تنافس الولايات المتحدة . وفضلا عن هذه القوة الاقتصادية التي تمتاز بها السوق المشتركة او المجموعة الاقتصادية الاوربية فانها تملك قوة عسكرية كبيرة يحسب لها حسابا في موازين القوى العسكرية في العالم . لذلك فان الهدف الاساسي من وجود المجموعة الاقتصادية الاوربية هو خلق كيان اقتصادي متكامل متشعب . والوصول الى الاكتفاء الذاتي . ففكرة الاكتفاء الذاتي عنصر اساسي في سياسة المجموعة . وهي لذلك تسعى لان تكون لها سياسة موحدة ازاء العالم الثالث . بما في ذلك الوطن العربي .

ترى : ما تاثير هذا التكتل الاقتصادي الاوربي على الوطن العربي ؟ او ما الموقف المطلوب من الدول العربية ان تقفه ازاء المجموعة الاقتصادية الاوربية التي سيكتمل بناؤها عام ١٩٩٢ وما سيترتب على ذلك من سياسات تجارية ومالية يثير القلق في اوساط الشركاء التجاريين للمجموعة . سواء بين البلدان المتقدمة او النامية ومن ضمنها بطبيعة الحال البلدان العربية ؟!

ان انشاء المجموعة بشكلها الكامل عام ١٩٩٢ سوف يؤدي الى خلق سوق موحدة والغاء جميع الحواجز الداخلية بينها . والى زيادة الاجراءات الحمائية المفروضة على الاستيرادات من خارج بلدان المجموعة . كما انه من المحتمل ان تواجه الدول غير الاوربية بعض الصعوبات في تصدير منتجاتها الى هذه السوق الموحدة . نتيجة لتشدد الدول الاعضاء في تطبيق الاجراءات المتعلقة بالتبادل التجاري بين بلدان المجموعة وبقية دول العالم . وانتهاج سياسات حمائية وتقييد الاستثمارات الاجنبية ونشاط المؤسسات غير الاوربية في الدول الاعضاء .

والان . ما طبيعة المبادلات التجارية بين الاقطار العربية ودول السوق او دول المجموعة الاقتصادية الاوربية ؟

اذا اخذنا الارقام عن طبيعة هذه المبادلات نجد ان الصادرات العربية تتكون بنسبة (٩٠٪) من النفط . كما تشكل استيرادات اوربا من الوطن العربي (١٦٪) من مجموع استيراداتها عام ١٩٨٠ وهناك رجحان وغالبية وهيمنة للعالم النفطي (٣٥٪) من هذه الصادرات العربية الى المجموعة الاوربية تتوجه من المملكة العربية السعودية . واذا حللنا مجموع هذه الصادرات . اي صادرات الوطن العربي الى المجموعة الاوربية . نلاحظ مثلا ان النفط يكون (٢٧) مليار وحدة حسابية . وهي عملة حسابية اوربية .

اما المادة الثانية فهي المواد الاولية الاخرى التي يصل تصديرها الى (٥٠٠) مليون وحدة حسابية . وتتضمن هذه المواد الفوسفات والقطن والحديد . ثم بعد ذلك المواد الغذائية وهي المواد التي ينتجها المغرب وبعد ذلك تونس . وهي تصل الى (٤٠٠) مليون وحدة حسابية . ثم المواد المصنعة اساسا كالنسيج والجلود وتصل الى (٤٠٠) مليون ايضا . واخيرا مواد مختلفة .

ويلاحظ ان صادرات الاقطار العربية تسيطر عليها مادة رئيسة هي النفط اما المواد الاخرى فهي مواد اولية زراعية وحيوانية . اما المواد الصناعية فهي محدودة الحجم ولا نجدها الا في ثلاث بلدان عربية هي : اولا تونس على اساس ان (٣٠٪) الى (٣٥٪) من الصادرات التونسية الى اوربا هي مواد صناعية محمولة في اطار نموذج بما يسمى بالصناعات التصديرية . ثم ثانيا المغرب (٢٥٪) ثم ثالثا مصر (١٥٪) اما عن الواردات العربية فنلاحظ ان هناك تشابها من اقطار الوطن العربي التي تشتري بالاساس نوعين من المواد . (٨٠٪) من استيراداتها من اوربا تشكل مواد صناعية و(٥٠٪) هي من الاليات ثم (١٥٪) من المواد الغذائية .

وهذه الارقام تشير الى ان الاقطار العربية ازاء اوربا هي في موقف تبعية للانتاج تبعية (تكنولوجية) وتبعية في المواد الغذائية . وهنا نلاحظ كذلك نوعا من رجحان الدول النفطية لان لها امكانيات مادية تجعلها تشتري من اوربا السلع الصناعية اكثر من سائر الاقطار العربية الاخرى .

اما بخصوص محصلة التبادل التجاري بين اوربا والوطن العربي . اي الفرق بين الصادرات والاستيرادات . فنلاحظ ان للوطن العربي رصيدا ايجابيا يصل الى (١١) مليار وحدة حسابية اوربية عام ١٩٨٠ ويرجع هذا بشكل اساسي الى عنصر النفط حيث نجد ان الدول العربية المصدرة للنفط حققت رصيدا ايجابيا يبلغ (١٦) مليارا . بينما اسفرت المبادلات التجارية بين دول المغرب ومعها دول المشرق مع اوربا الى عجز يساوي (٥) مليارات .

واذا حاولنا ان نحلل طبيعة هذه المبادلات . سواء الفائض الذي تحققه الاقطار النفطية مع دول السوق او العجز بالنسبة للاقطار غير النفطية . فاننا نتوصل الى حقيقة الطبيعة المتخلفة لاقتصادياتنا فالفائض ناتج عن تصدير مادة باطنية هي النفط الخام وليس عن تصدير سلع زراعية او صناعية متطورة . اما العجز فناتج بالاساس عن استيراد سلع صناعية ومواد غذائية .(×) .

والان ماهي الاثار المترتبة على قيام السوق الاوربية بشكلها الكامل عام ١٩٩٢ على علاقاتها التجارية مع اقطار الوطن العربي ؟

تشير جميع الدلائل الى ان توحيد السوق الاوربية عام ١٩٩٢ سيعقبه ازدهار مرتقب للاقتصاد الاوربي وازدياد الطلب على النفط العربي ومشتقاته . مما سيقوي من احتمالات ارتفاع صادرات الوطن العربي قيمة وحجما . وتشير الاحصاءات الرسمية المنشورة الى ان بند النفط الخام قد شكل عام ١٩٨٧ مايقرب من (٨٨٪) من اجمالي صادرات دول الخليج النفطية . في حين كانت الصادرات البتروكيمياوية تحتل فقط (٤٪) من جملة الصادرات .

ويلاحظ ان صادرات دول مجلس التعاون الخليجي الى المجموعة الاوربية تشكل استيراداتها من دول المجموعة نحو (٤٠٪) من اجمالي استيراداتها او بالنسبة لدول المغرب العربي فانها توجه اكثر من (٥٠٪) من صادراتها الى دول المجموعة الاوربية . وبالتاكيد فان اولويات التعامل التجاري مع مجمل الدول الاوربية سوف تتاثر بعد عام ١٩٩٢ . حيث ستعطي دول المجموعة الاوربية الاولوية للتعامل مع دول المجموعة نفسها . على اساس ان الهدف الرئيس بعد عام ١٩٩٢ سيكون تعزيز القدرة التنافسية للصناعات والسلع الاوربية وتحقيق اكتفاء ذاتي من خلال فرض المزيد من القيود تجاه الدول والمجموعات الاخرى ولاشك في ان الوضع الجديد يتطلب (استراتيجية) اقتصادية عربية واسعة النطاق اهم معالمها .(××)

١- التنسيق بين التجمعات العربية الاقتصادية الحالية . وهي مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي . ليتم من خلال ذلك دعم القوة التفاوضية العربية

٢- التعرف على التحديات التي واجهت التجربة التكاملية لدول المجموعة الاوربية والتي بدات منذ العام ١٩٧٧ بهدف الاستفادة منها .

٣- من الملاحظ ان من النتائج المبكرة لتوحيد المجموعة بعد عام ١٩٩٢ (عام اوربا بلا حدود ولا حواجز كمركية) تجاه الشركات الاوربية نحو الربح حيث زادت نسبة الربح في فرنسا عام ١٩٨٧ عما كانت عليه في عام ١٩٨٥ بنحو (٦١٪) وفي المانيا الاتحادية بنسبة (٢١٪) وقد سعت الشركات المندمجة الى زيادة النفقات المتعلقة باعداد البحوث وتطوير المنتجات الصناعية وزيادة جودتها وعليه . فان المطلوب من مؤسسات القطاع الخاص في الاتحادات الاقتصادية العربية الثلاثة . بل في جميع الاقطار العربية الاخرى تكوين الشركات والمجموعات الصناعية الكبرى للوقوف امام اية منافسة محتملة

٤- توسيع مجالات التكامل الاقتصادي العربي الى مجالات جديدة مع الاستفادة من عوامل اخفاق التجارب التكميلية السابقة والاخذ باسلوب جديد لاينحصر بتوسيع التجارة واقامة المشروعات المشتركة فقط من دون الاهتمام بمجال الخدمات او تطوير مشاريع البنى الاساسية وضرورة تدعيم التعاون المصرفي والنقدي

٥- اهمية قيام الدول العربية كافة بالدراسات المبكرة لحجم التحديات المتوقع . واستيعاب مايجري من ترتيبات مالية ونقدية جديدة على خارطة الاقتصاد الدولي . سواء على مستوى دول المجموعة او بقية دول العالم . والسعي لبلورة (استراتيجية) عربية موحدة للتكيف مع المستجدات . فالسوق الاوربية التي تضم اكثر من (٣٢٠) مليون نسمة وتستاثر بما لايقل عن (٤٠٪) من مجمل التجارة الدولية في عام ١٩٨٧ ستكون سوقا موحدة تنتقل السلع ورؤوس الاموال فيها من دون قيود نهاية عام ١٩٩٢ .

٦- من الضروري قيام المصارف العربية بدراسة تاثير قيام السوق الاوربية الموحدة على قدرتها التنافسية . اذ ان الازدهار الاقتصادي المتوقع لدول اوربا الموحدة عام ١٩٩٢ يعني بالنسبة للدول العربية انخفاض تكلفة استيرادات السلع والخدمات من الاسواق الاوربية باشكالها المادية والمالية والاستشارية كافة . اضافة الى احتمال انخفاض التضخم داخل دول المنطقة وتيسير عمل السياسة النقدية وارتفاع التبادل التجاري مع السوق الموحدة . نظرا لاحتمال وجود فرص جديدة لتنشيط هذا التبادل لما فيه مصلحة الطرفين كما ان المصارف العربية العاملة في دول السوق الاوربية قلقة من تاثر نشاطاتها في هذه الدول مقارنة بالمؤسسات المالية والمصرفية الموجودة في احدى الدول الاوربية . وذلك بعد عام ١٩٩٢ . ومن الواضح ان وجود سوق موحدة سيقوي العلاقات بين الاسواق المالية الاوربية ويوفر المزيد من الفرص الاستثمارية والمصرفية .

■ الهوامش :-

(×)مجلة شؤون عربية . مجلة فكرية تصدرها وحدة المجلات في الامانة العامة لجامعة الدول العربية العدد (٢٣) شباط ١٩٨٢

(××)اتحاد الغرف الخليجية . دراسة خاصة نشرت في جريدة السياسة الكويتية ٥/٧/١٩٨٩

إرتهان الاشخاص والقانون الدولي المعاصر

■ نجحت صبري عقراوي ■

يعد ارتهان الاشخاص احد المظاهر المعقدة في الحياة الدولية نظرا لاثارها الماسة بحقوق الافراد والدول معا . الامر الذي جعلها احد موضوعات القانون الدولي المعاصر . والذي اضحى يتسم بامتداد حدوده الوظيفية . حيث يشير استقراء تنظيمه ومعالجته لمثل هذا الموضوع الى مجموعة من الاتفاقيات الدولية والاقليمية ابتداء والتي مثل ارتهان الاشخاص احد موضوعاتها ضمن اطار معالجتها لمظاهر الارهاب الدولي . ثم خطا خطوة متقدمة في هذا المضمار عبر التوصل الى اتفاقية دولية لمناهضة ارتهان الاشخاص . وتكمن الاهمية القانونية للاتفاقيات هذه . انها تشكل احد مصادر القانون الدولي طبقا لاحكام المادة (٣٨) من النظام الاساسي لمحكمة العدل الدولية .

■ ارتهان الاشخاص في الاتفاقيات الدولية والاقليمية ■

تاتي في المقدمة من هذه الاتفاقيات . تلك المعنية بخطف الطائرات . كاتفاقية طوكيو لعام ١٩٦٣ بصدد الجرائم والافعال التي ترتكب على متن الطائرة . واتفاقية لاهاي لقمع الاستيلاء غير المشروع على الطائرات لعام ١٩٧٠ واتفاقية مونتريال لقمع جرائم الاعتداء على سلامة الطيران المدني لعام ١٩٧١ . ويمكن القول في مضمار الاتفاقيات هذه . ان ارتهان الاشخاص كان يدخل ضمن اطار اعمال الاعتداء على الطائرات . ومن بينها خطفها وارتهان من فيها . ومايلحق ذلك من اعمال . وبالتالي لم يكن بالامكان فصلهما عن بعضهما .

ومن الاتفاقيات الاخرى . الاتفاقية الخاصة بمنع ومعاقبة الجرائم المرتكبة ضد الاشخاص المحميين دوليا بمن فيهم الممثلون الدبلوماسيون . التي تبنتها الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٧٣ وكان من بين موضوعاتها خطف هؤلاء . الامر الذي يعني تبلور موضوع ارتهان الاشخاص . مما يستلزم الاشارة وبشيء من التفصيل الى احكام الاتفاقية هذه . حيث جاء في ديباجتها بان الجرائم المرتكبة ضد الممثلين الدبلوماسيين وغيرهم من الاشخاص المحميين دوليا تخلق تهديدا خطيرا لصيانة العلاقات الدولية الطبيعية التي هي ضرورية للتعاون بين الدول . ولذلك فثمة حاجة ماسة لاتخاذ اجراءات ملائمة وفعالة لمنع هذه الجرائم والمعاقبة عليها .

وتحتوي الاتفاقية هذه على عشرين مادة . حددت (م/ ١) منها الشخص المحمي دوليا بانه رئيس الدولة ويشمل اي عضو في هيئة جماعية تقوم بوظائف رئيس الدولة بموجب دستور الدولة المعنية ورئيس الحكومة او وزير الخارجية حيث يكون اي منهم في دولة اجنبية وكذلك افراد اسرته الذين يرافقونه واي ممثل او موظف من دولة او اي موظف او وكيل لمنظمة دولية ذات طابع حكومي يحق له بموجب القانون الدولي التمتع بحماية خاصة من اي هجوم على شخصه او حريته او كرامته . وكذلك افراد اسرته من المقيمين معه . وذلك في زمان ومكان ارتكاب الجريمة ضده او ضد مقره الرسمي او بيته الشخصي او وسيلة تنقله .

وحددت (م/ ٢) الجرائم باغتيال هؤلاء الاشخاص او اختطافهم او مهاجمتهم . او مهاجمة قواتهم الرسمية او الشخصية او وسائل اتصالاتهم . او التهديد بمثل ذلك او الشروع او المشاركة فيه . وتلزم هذه الاتفاقية الدول الاطراف بالمعاقبة على هذه الجرائم في تشريعاتها على نحو يتلاءم وخطورتها . وطبقا للمادة (٣) تلتزم كل دولة طرف باتخاذ الاجراءات الضرورية لممارسة اختصاصها في هذه الجرائم وذلك في اربع حالات هي : عندما ترتكب الجريمة في اقليم تلك الدولة ان على متن سفينة او طائرة مسجلة فيها . وثانيا عندما يكون الفاعل المزعوم مواطنا من تلك الدولة . وثالثا عندما ترتكب الجرائم ضد شخص محمي دوليا . كما هو محدد في الاتفاقية . ويتمتع بمركزه هذا بحكم الوظائف التي يمارسها نيابة عن تلك الدولة . ورابعا عندما يكون الفاعل المزعوم موجودا في اقليمها وهي لاتسلمه .

وتلزم (م/ ٤) من الاتفاقية . الاطراف بالتعاون في منع هذه الجرائم . وذلك باتخاذ جميع الاجراءات العملية لمنع الاستعدادات او التحضيرات في اقليمها لارتكاب هذه الجرائم داخل اقاليمها او خارجها وبتبادل المعلومات والتنسيق في اتخاذ الاجراءات الادارية وغيرها من الاجراءات الملائمة لمنع ارتكاب هذه الجرائم . كما تلزم الاتفاقية وبمقتضى احكام (م/ ١٠) الدول بالتعاون في الدعاوى المقامة في هذه الجرائم بما في ذلك تقديم جميع الادلة الضرورية للمحاكمات .

وهنالك عدد من الاتفاقيات الاقليمية بهذا الصدد . فبموجب الاتفاقية الاوربية لقمع الارهاب . استثنت جرائم الارهاب الدولي من نطاقها السياسي وذلك لاغراض تسليم المجرمين بين الدول المتعاقدة ومنها المنصوص عليها في اتفاقيتي لاهاي ١٩٧٠ ومونتريال ١٩٧١ بصدد خطف الطائرات . بالاضافة الى جرائم الاختطاف وارتهان الاشخاص واستخدام القنابل والاسلحة النارية الآلية . الاوتوماتيكية . او الرسائل او الرزم الملغومة التي تؤدي الى تعريض حياة الافراد للخطر وتوجد ايضا اتفاقية منع ومعاقبة افعال الارهاب الخاصة بدول امريكا اللاتينية ١٩٧١ التي تاخذ شكل جرائم ذات اهمية دولية ضد الاشخاص ومايتعلق بها من ابتزاز ووجوب تعاون الدول في ما بينها لاتخاذ الاجراءات الفعالة في هذا المجال ولاسيما مايتعلق باتخاذ جميع الاجراءات الممكنة لمنع وعرقلة الاعداد للجرائم الارهابية وتبادل المعلومات ودراسة اجراءات حماية الاشخاص استنادا لاحكام القانون الدولي وضمان ادراج الافعال الاجرامية الارهابية في القوانين الجنائية للدول الاطراف .

■ الاتفاقية الدولية لمناهضة ارتهان الاشخاص ■

في عام ١٩٧٩ وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة على الاتفاقية هذه . وهي تحتوي على عشرين مادة . عرفت (م/ ١) منها مرتكب جريمة الارتهان بانه . كل شخص يحتجز شخصا اخر او يعتقله او يهدد بقتله او ايذائه والاستمرار في اعتقاله . لكي يجبر طرفا ثالثا . اي دولة . او منظمة دولية حكومية لكي يجبر شخصا طبيعيا او اعتباريا . او جماعة من الاشخاص على ارتكاب اي فعل او الامتناع عنه . كشرط صريح او ضمني لاطلاق سراح الرهينة . . والزمت (م/ ٢) من الاتفاقية كل دولة طرف بان تجعل هذه الجرائم معاقبا عليها بعقوبات مناسبة تاخذ في الحسبان طبيعتها الخطرة .

ومن الالتزامات التي يتولاها الاطراف بموجب (م/ ٤) من الاتفاقية . تعاونهم في منع هذه الجرائم ولاسيما عن طريق اتخاذ جميع الاجراءات العملية لمنع الاستعدادات من اقاليمها لارتكاب هذه الجرائم داخل هذه الاقاليم او خارجها وتبادل المعلومات وتنسيق اتخاذ الاجراءات الادارية وغيرها مما يتلاءم ومنع ارتكاب هذه الجرائم . وبموجب (م/ ١١) تلزم الاتفاقية اطرافها بان يساعدوا بعضهم في تقديم اكبر قدر من المساعدات في الاجراءات الجنائية المتخذة ازاء هذه الجرائم . بما في ذلك تقديم جميع الادلة التي في حوزتهم والضرورية لهذه الاجراءات . ونظمت (م/ ٥) ولاية الاطراف القضائية حيث اوجبت على كل منهم اتخاذ مايلزم لتقرير ولايته القضائية على اية جريمة من هذه الجرائم اذا ارتكبت في اقليمهم او على متن سفينة او طائرة مسجلة لديه . او اذا ارتكبها مواطن من مواطنيه . واذا ارتكبت لاكراه ذلك الطرف على القيام باي فعل والامتناع عنه . او ضد رهينة هو من مواطنيه .

والزمت الاتفاقية كل طرف بان تتخذ الاجراءات الضرورية لتقرير ولايته القضائية في هذه الجرائم اذا كان الشخص المنسوبة اليه الجريمة موجودا في اقليم ذلك الطرف ولم يقم بتسليمه . وعالجت (م/ ١٠) مسالة التسليم فنصت على ان تعد جرائم الارتهان جرائم تستلزم تسليم مرتكبيها الى دولهم وان تضمنتها اية معاهدة للتسليم قائمة بين الاطراف . الا ان (م/ ٩) سمحت بعدم الموافقة على طلب تسليم الشخص المنسوبة اليه الجريمة . اذا كان لدى الدولة التي يطلب اليها تسليمه اسباب قوية للاعتقاد بان هذا الطلب يقصد محاكمة الشخص او معاقبته بسبب عرقي او ديني او سياسي . او بان وضع الشخص المطلوب تسليمه قد يتعرض للضرر لهذا السبب او لتعذر الاتصال به من جانب السلطة المختصة التي يحق لها ان تمارس حقوق الحماية .

الوجود العسكري الاجنبي خطر على الامن القومي

■ اللواء أ . ح . طلعت مسلم - القاهرة ■

كاننا لم يكفنا وجود كيان صهيوني في قلب وطننا العربي . وكاننا لم نكتف بالوجود العسكري الاجنبي في الخليج الذي كان موجودا قبل بدء الحرب الايرانية - العراقية . وزاد اثناء الحرب ثم بدا يتقلص بعد ايقاف اطلاق النيران . فاذا بطرف منا يسمح بوجود عسكري ايراني في لبنان . ويستصرخ طرف اخر قوات عسكرية فرنسية لتاتي الى شرق البحر المتوسط فتتبعها سفن عسكرية امريكية . فيرسل الاتحاد السوفيتي سفنه العسكرية بدوره ليراقب الموقف . وفي النهاية تبدو صورة الوطن العربي وكانه محاصر من كل جانب بقوة عسكرية اجنبية . ولكن المؤلم حقا ان اغلب هذا الوجود جاء بطلب من طرف عربي . او برضاه في الاقل .

الغريب ان يحدث هذا في نفس الوقت الذي انسحب فيه . او ينسحب . الوجود العسكري الاجنبي في اغلب مناطق العالم : ففي كمبوتشيا تنسحب القوات الفيتنامية . وفي سري لانكا تنسحب القوات الهندية . وفي افغانستان انسحبت القوات السوفيتية . وفي الخليج يتقلص الوجود العسكري الاجنبي . وكذلك في القرن الافريقي . وفي ناميبيا تنسحب قوات جنوب افريقيا العنصرية . ومن انجولا تنسحب القوات الكوبية . الا يعني هذا ان الوجود العسكري الاجنبي اصبحت اضراره اكثر من فوائده حتى للاطراف التي رات ان فيه مصلحتها ؟

اعتقد اننا في الوطن العربي يجب ان نعي الدرس . ان التدخل العسكري الاجنبي يفشل في تحقيق مهامه . سواء اكان ذلك لضعف الاطراف التي حدث التدخل لصالحها . او لان هذه الاطراف اصبحت سلبية بنتيجة اعتمادها على الطرف الاجنبي . وفي النهاية فان الاطراف المحلية وحدها هي القادرة على حل المشاكل . وعلى تخطي الازمات مهما اشتدت وان ذلك لايكون الا بتحقق الرضى العام لابناء الامة والوطن .

اذا كان هناك من يتصور ان هذا التدخل الاجنبي يحقق له مصلحة ما . فليعلم ان الاطراف الاجنبية لابد ان تعمل على تحقيق مصالحها هي اولا حتى وان خدمت مصالح غيرها . وان الشريك في الحرب سيكون بالضرورة شريكا في السلام . وان ماتكلفه الاجنبي لابد ان يتقاضى ثمنه اما اثناء الازمة . او بعدها وغير اننا نذكر ايضا ان الوجود العسكري الاجنبي سيكون في النهاية قيدا على حرية حركة وقرار الاطراف جميعا . بمن فيها ذلك الطرف الذي تصور انه اتى لخدمته . وانه يشكل في النهاية تهديدا ضد الجميع بلا استثناء . بل تهديدا لوجوده .

اذا تاملنا النتائج التي حققها تدخل اجنبي سابق لعرفنا مقدما ماهي اقصى النتائج التي يمكن ان يحققها تدخل اجنبي تال . لقد تدخلت قوات ايرانية في لبنان . وقالت تارة انها جاءت لحماية الشيعة في لبنان . وتارة لحماية سفارتها في بيروت . ماذا كانت النتيجة ؟

لقد دخلت في حرب مع بعض الاطراف التي جاءت لحمايتها . ولم تستطع ان تحمي نفسها . فكيف تستطيع ان تحمي سفارتها ؟ .. وتدخلت اسرائيل في لبنان بعدة حجج . اهمها حماية مستعمرات الجليل .

ماذا كانت النتيجة ؟ لقد اضطرت الى الانسحاب من لبنان الى جنوبه . ولم تستطع ان تحمي تلك المستعمرات . وتدخلت الولايات المتحدة الامريكية بقوات من مشاة البحرية في لبنان ايضا . وكان ان اضطرت الى الانسحاب بعد ان فقدت اكثر من مائتين من افرادها ؟ واخيرا هناك قوات للامم المتحدة في جنوب لبنان . ربما يكون بعضنا قد نسيها . وهي حتى الان وبعد عشر سنوات من وجودها لم تستطع ان تحقق المهام التي كلفت بها . وماذا عن الخليج ؟ ان القوة البحرية الاجنبية التي ذهبت لتحمي قوافل النفط . كان عملنا يستمر في حماية هذه القوافل بدلا من ان تحميها وظلت القوافل معرضة حتى كان للهجوم العراقي الذي دك مواقع العدوان وهدد من يامر به . وحينئذ . فقط . توقف الاعتداء على الملاحة في الخليج .

لقد سبق لنا ان طلبنا معاونة القوات السوفيتية . وحضرت الينا . وللحق عاونتنا . ورغم ماقدمته لنا من خدمات . الا ان النتيجة كانت بشعة .. لقد ادى وجودهم الى مزيد من معاونة امريكا لاسرائيل . ومن جانب اخر فان الاحتكاك المباشر ادى الى توتر في العلاقات بين بعضنا وافرادهم .

اذا كان هناك مبرر في وقته طلب المعاونة من الاتحاد السوفيتي نتيجة لضعف قواتنا وجيوشنا . فلم يعد هناك مبرر لدولة عربية لطلب مثل هذه المعونة . بعد ان اصبحت لدينا جيوش من اكبر جيوش العالم حجما . واصبح لدينا اسلحة ومعدات من احدث ما تنتجه مصانع الاسلحة في الشرق والغرب . وبقي علينا ان نحسن استخدام مالدينا من قوات ومعدات ! ولنتذكر ان التدخل الاجنبي يؤدي بالضرورة الى اضعاف الجانب الذي جاء لمساعدته . والى توتر في العلاقات معه . وامامنا تجربة الهند وسري لانكا واضحة . اذ تطلب حكومة سري لانكا من الهند سحب قواتها قبل تحقيق مهمتها التي جاءت من اجلها . اما تجربة افغانستان فنقول ان حكومة كابول اصبحت تزداد قوة ذاتية بعد انسحاب القوات السوفيتية .

لا معنى لطلب معونة اجنبية في صراع داخلي بين اطراف عربية . او في صراع بين طوائف شعب واحد . فليست هناك قوة خارجية مهما كانت كبيرة . قادرة على ان تواجه طرفا داخليا يشعر بعدم الرضا . والمعونة الخارجية تصمُ الطرف الذي يعتمد عليها بوصمة تصعب ازالتها . حتى بعد زوال هذه المعونة . والحل دائما هو ذلك الحل الذي يحقق الرضى العام والوحدة الوطنية . والسلام الاجتماعي .

الطريق الى المشاكل العربية والداخلية هو الاصلاح السياسي القائم على الحوار الهادىء والعاقل بين جميع الاطراف لا فضل لطرف على آخر ولاتمييز بين طرف واخر لا على اساس الدين . او المذهب . او القومية . او العشيرة . او الاعتقاد . فلنتحاور فيما بيننا . و ليتفهم كل منا مصالح الاخرين المشروعة . وليتخل الجميع عن اي استعلاء او استكبار . وليعتمد كل منا على نفسه وعلى قدرته على الحوار الموضوعي الصريح . فالنتائج التي تتحقق نتيجة المراوغة والخداع . لاتحقق الا نتائج مؤقتة سرعان ماتنهار . والعلاجات والنتائج امامنا ماثلة . ولكن قبل هذا . وبعد كل هذا لا لتدخل اجنبي في الوطن ولا تدخل اجنبي لصالح طرف عربي ضد اخر التدخل الاجنبي سيكون شريكا بالضرورة . ولابد ان ياتي الوقت الذي يتقاضى فيه ثمن تدخله . وحينئذ لن ينفع الندم .

ستبدي القوى الاجنبية تشددا في صالح القوى التي جاءت من اجلها . ولكنها بعد تجاوز التصريحات . والمقابلات . والاحاديث . والبيانات شديدة اللهجة . واجتماع هذه الهيئة او تلك ولكنها ابدا لن تقوم بعمل ايجابي لصالح هذا الطرف او ذاك فاذا كنا لم نع الدرس . فالاغلب انهم وعوه . وهم يضحون بدم اي جندي منهم . بل وبنيران اسلحتهم على من يتصورون انهم اصدقاؤهم . وحينما تتازم الامور . لن يجد الطرف المستجير بالاجنبي يدا تساعده غير اليد العربية . اما الاخرون فانهم سوف ينتظرون الفريسة حتى يحصلوا على نصيبهم منها



المناهج ومتطلبات الحياة الجديدة

انطلاقا من استيعاب روح العصر وامتداداتها الى الماضي والمستقبل وتناغما مع نظرية العمل البعثية التي صاغها الحكيم الاول للامة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه والمساهمة الجدية في رفد الحضارة الانسانية بالمعطيات العلمية الجديدة والنتاج الفكري للانسان العراقي الجديد وضمن سياقات عمل واضحة المعالم ينبغي علينا ان نستوعب ماهو جديد في حقل العلم والمعرفة وتعميق ماهو جديد في العلم واتجاهاته والمقتضيات الضرورية لوضع المناهج بالشكل الذي يناسب الحركة السريعة للتطور التقني ومايتعلق بذلك من خلفيات علمية مطلوبة مع تاكيد الهوية والاصالة العراقية فيها بحيث يفعل فعله في خلق جيل قيادي ثوري ينهض بمسؤولياته التاريخية الجسيمة ويتطلب من واضعي المناهج ان ياخذوا بنظر الاعتبار تهيئة الطالب ليس فقط على امتلاكه الناصية العلمية وانما استلهام اتجاهات العصر من خلال ايلاء التخصص الدقيق اهمية بالغة دون اغفال الجوانب الثقافية العامة

ان المناهج الجديدة لابد ان تستند الى نظرة شمولية واقعية تراثية ومعاصرة وذلك لمجابهة التحديات والتحرر من التبعية التكنولوجية .

وقد تم طرح هذا الموضوع في ورقة اصلاح التعليم العالي والتي اعدت من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ان الاساس لوضع منهج سليم لابد ان يقترن بممارسة الاسلوب العلمي في التفكير

ان الكاتب يستند في تحليله وطرح المعالجات الى النواقص المشخصة في المناهج والمواضيع العلمية ومن خلال مؤشرات عديدة منها :

- عدم وجود موازنة صحيحة بين الساعات النظرية والعملية وايلاء الحصص العلمية اهمية كافية والتركيز عليها كي يتمكن الطالب من اكتساب المهارات الفنية ويدفعه الى الاطلاعات الخارجية مما يخلق لديه اللمسة الفنية اللازمة للتعامل مع التكنولوجيا الحديثة كان يصار الى تكليف الطلبة وفي الفروع العلمية والتقنية بتصميم اجهزة علمية مختلفة وحسب امكانيات الاقسام العلمية وفي المراحل الاخيرة من الدراسة .

- ان بناء وطرح مناهج علمية جديدة نسبيا وفي الجامعات لابد ان تكون مكملة للمناهج الدراسية في الاعداديات وان تكون لها امتدادات مستقبلية بصيغة الحذف والاضافة يضاف اليها ماهو جديد ويحذف منها ماهو قديم علما بان النظام المدرسي يعاني من بعض التناقضات الداخلية من وجهة النظر التعليمية ويقوم هذا التناقض بين الخاصية العالمية للتعليم وبين مبدأ الانتقاء والاختيار منه .

- ان طرح مناهج جديدة لابد ان تفعل فعلها على مغادرة الطالب للحالة الاتكالية والاعتماد على النفس من خلال اعتماد العمل ركيزة اساسية في بناء المناهج والافادة من التقنيات الحديثة كجزء متكامل من النظام التعليمي والتوصل الى درجة عالية من اعتماد الطالب على نفسه .

- افتقار المناهج الى مواضيع مهمة جدا تخدم الجانب التطبيقي بالاساس وبالتالي يفرض على القسم العلمي استحداث مواضيع علمية جديدة كما وان هناك بعض المواضيع العلمية او جزء من مفرداتها قد اصبحت بحكم التطور العلمي الحاصل في مختلف الميادين غير متوفية لمتطلبات العصر مما ينبغي استحداث مفردات جديدة وتحديثها من خلال الاضافات النوعية وبنسب متزنة مع عدد الوحدات المطلوبة .

- ايجاد السبل الكفيلة لترجمة المفردات النظرية الى واقع التطبيق من خلال تهيئة فرص التدريب في المنهج التعليمي مما ينبغي توفير المقومات والمستلزمات الفنية كالورش في الجامعات او تهيئة برامج تدريبية بالتنسيق مع المؤسسات الانتاجية والخدمية .

- ان مفردات المناهج لابد ان تستند في اطارها الشمولي الى نقل المعرفة العلمية والمهارات الفكرية ونقل التكنولوجية الحديثة افقيا وتطويرها راسيا

- لابد ان تكون هناك وقفات تقنية وفترات للتقويم للمناهج المعمول بها من اجل اعادة تحديد الاهداف والبناء بغية ادخال تلك التطورات الجديدة على العلوم والتكنولوجية على الساحة العالمية .

- ان اقرار مناهج جديدة يتطلب استراتيجية متشعبة ذات اتجاهات عدة حيث ان الجامعات تتولى اعداد المتخصصين المدربين وفقا لمتطلبات الاقتصاد القومي .

- ان التنمية الشاملة تفرض طبيعتها ان توجه جميع المناهج التعليمية نحو اهداف محددة وملموسة وانية .

- ان معظم المناهج الدراسية وخاصة في الفروع العلمية هي صورة طبق الاصل وتكرار لمثيلاتها في الدول المتقدمة فان هذا يدعو الى ضرورة تنقيح المناهج بشكل دوري حتى تتكيف اولا مع النظرة التعليمية الحديثة وثانية مع المتطلبات الوظيفية المختلفة للقطر وهي متطلبات تختلف في طبيعتها عن مثيلاتها في الدول المتقدمة .

- ان بناء وطرح مناهج جديدة لابد ان تعمل على تحول الجامعات من مجرد مراكز للتعليم المهني الى مراكز الثقافة العامة مما يجعل الجامعة نافذة تطل على المجتمع .

- ان اعداد مناهج جديدة لابد ان يتلائم ومتطلبات الحياة الجديدة وان يتناول في طياته القيم الانسانية النبيلة ويعمل على ترصينها .

- الزيادة في فرص مشاركة الطلبة لابداء رايهم في تعديل المناهج .

- الاستئناس براي الاساتذة الاجانب الزائرين بهدف التعديل والاضافات النوعية للمناهج الجديدة والاستفادة من خبراتهم وامكاناتهم العلمية في هذا المجال .

- تضمين المناهج الدراسية تلك العوامل التي تكفل للدارسين تفهم الدور الذي تؤديه تلك المهن ومقوماته .

- اتاحة الفرصة امام ممثلي المؤسسات الصناعية والخدمية للمشاركة في وضع مفردات المناهج الدراسية .

- اعداد منهج نموذجي اساسي مشترك للعلوم يخدم كثيرا من التخصصات او للمهن الوظيفية .

- تحقيق اكبر قدر من الموازنة بين التعليم والمتطلبات الفنية

- وضع مناهج مكثفة بالشكل الذي يمكن الطلبة بان يربطوا العمل بالدراسة لان في ذلك يغني قدراتهم العلمية والفكرية والعملية

- اتاحة الفرصة امام تدريسي الجامعات للعمل في المؤسسات الصناعية مما يساعد على تهيئة مناهج ملائمة لحاجات التنمية الشاملة وتنمية العملية التعليمية بما توافر لهم من خبرات

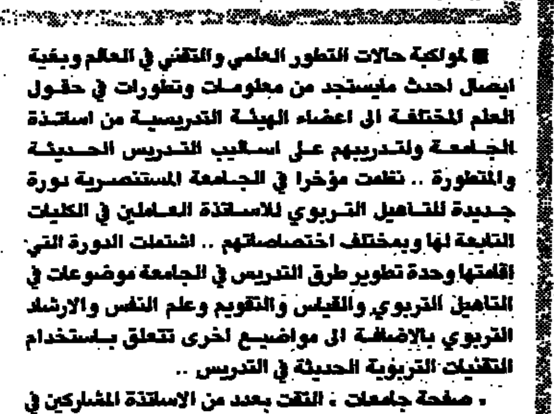
- ضرورة التنسيق بين جامعات الاقطار العربية خاصة جامعات مجلس التعاون العربي حول بناء مناهج جديدة بهدف تحقيق التكامل التعليمي وعلى ضوء الامكانات المتاحة .

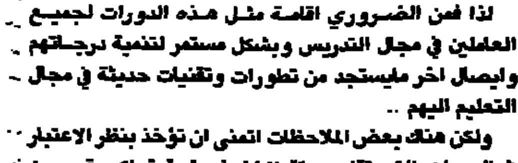
- ومن المفيد جدا وقبل تخريج مدخلات المؤسسات التعليمية ان يخصص فترة محددة كان يكون فصل دراسي واحد او فصلين يقوم فيها الطالب بتقديم اطروحة علمية مما يؤدي بالفعل والنتيجة الى خلق متخصصين صغار في العلوم وفي الوقت نفسه اكتساب مستوى مهاري مرتفع نسبيا .

■ الدكتور ضياء يوسف الراوي
■ عمادة كلية العلوم / جامعة صلاح الدين

■ مركز تطوير طرق التدريس في الجامعة المستنصرية ■

دورة التأهيل التربوي لاساتذة الجامعة ..





■ لمواكبة حالات التطور العلمي والتقني في العالم وبغية ايصال احدث مايستجد من معلومات وتطورات في حقول العلم المختلفة الى اعضاء الهيئة التدريسية من اساتذة الجامعة ولتدريبهم على اساليب التدريس الحديثة والمتطورة .. نظمت مؤخرا في الجامعة المستنصرية دورة جديدة للتاهيل التربوي للاساتذة العاملين في الكليات التابعة لها وبمختلف اختصاصاتهم .. اشتملت الدورة التي اقامتها وحدة تطوير طرق التدريس في الجامعة موضوعات في التاهيل التربوي والقياس والتقويم وعلم النفس والارشاد التربوي بالاضافة الى مواضيع اخرى تتعلق باستخدام التقنيات التربوية الحديثة في التدريس ..

. صفحة جامعات . التقت بعدد من الاساتذة المشاركين في الدورة للتعرف على انطباعاتهم عنها ..

تطوير الاستاذ الجامعي

حدثنا اولا الدكتور هاشم السامرائي .. رئيس قسم الارشاد التربوي في كلية التربية . الجامعة المستنصرية والمشرف العلمي على الدورة .. حيث استهل حديثه قائلا ..

تقع هذه الدورة ضمن اطار مفهوم التدريب اثناء الخدمة الغرض الاساسي منها تطوير وتنشيط الاستاذ الجامعي من اجل الالمام باحدث التقنيات والمستجدات في مجال طرائق التدريس الحديثة ..

ان الدورة تنطلق من مفهوم ان العملية التربوية والتدريسية يجب ان تكون عملية منظمة متكاملة تحتوي على مدخلات ومخرجات ..

فخرجاتها كما هو معروف تتمثل بالطالب الخريج .. وقد اوضحنا من خلال محاضرات الدورة ان الاستاذ الجامعي يجب ان لايغيب عن باله في اي لحظة من لحظات تدريسه انه يحقق في عمله هذا حاجة المجتمع واهدافه ويرتبط عمله بالسياسة التربوية للمجتمع .. وفي نفس الوقت يجب ان لايغيب باله كذلك الوظيفة التي يشغلها الطالب بعد [illegible] الطالب والوصول الى الاهداف [illegible] في حقيقة الامر مشروع اقتصادي يحول دون الالمام بالتدريس الفعال من قبل الاستاذ والايمان التام [illegible] التعليمية وهدفها مما يقتضي من الاستاذ مد جسر من التفاعل الايجابي الخلاق مع طلبته واشعارهم بالمسؤولية التي تنتظرهم مستقبلا ..

يستخلص الى [illegible] من المهارات تتطلب من الاستاذ الجامعي الالمام بها .. ومن تلك المهارات ..

١- التدريس النشط الفعال .

٢- اثارة روح النقاش والحوار وصولا للاستنتاج او التحليل والتركيب من اجل بناء شخصية الطالب العلمية ..

٣. الايمان بالاختلافات الفردية بين الطلبة في الجوانب المعرفية والسلوكية والمهارية مما ينبغي على الاستاذ ان يراعي هذا التباين كذلك يراعي اختلاف سرعة التعلم عند المتعلمين ..

٤. تشجيع انماط التعلم الذاتي من قبل الطلبة ..

٥. التاكيد على المغزى العلمي والاجتماعي للمادة العلمية .

٦. التاكيد على مايسمى بالتغذية الراجعة وهي التاكد من ايمان المتعلمين بكل جزئيات المادة .

٧. الاهتمام بالطالب ورعايته وارشاده وبناء توازنه الانفعالي (البناء النفسي) .. ويواصل الدكتور هاشم حديثه بقوله ـ

ان هذه الافكار وغيرها قد حولت خلال الدورة الى انماط سلوكية عن طريق تدريب المشاركين على هذه المهارات التدريسية وكلنا امل بان تكون هذه الدورة قد حققت جزءا مهما من اهدافها وان المشاركين فيها عرفوا ان التدريس فن وعلم وليس حديث فقط وعرفوا ايضا انه ليس من المهم فقط ان يستمع الطالب الى استاذه للاصغاء ويقرا المعلومات ثم يحفظها بل ان الاهم من ذلك المشاركة الفعالة التي يحاول خلالها الاستاذ نقل طلابه الى ميدان الحياة وهو كما يقول المثل الصيني (انا اسمع فانسى . وانا ارى فاتذكر . وانا اعمل فافهم) ومعنى ذلك ان الفهم والاستيعاب لايتم دون الممارسة العملية والتطبيقية للطالب دون تحويل الصف الدراسي الى ورشة عمل تشكل باساسها نموذجا من نماذج المجتمع ..









■ السعي الجاد لاستخدام الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية عمليا

الحياة العلمية والحياتية

■ بعد ذلك يشاركنا الحديث الدكتور سلمان زيدان النداوي احد المشاركين في الدورة . قائلا ..

مهما بلغ عضو هيئة التدريس من مستوى علمي وقدم من بحوث ومحاضرات نوعية وكمية كان حاجته الى المزيد من المتابعة ومواصلة البحث تبقى عنصرا لاغنى عنه في الحياة العلمية والحياتية عموما . لهذا فان دورة تطوير العاملين في مجال التدريس تجسد الرؤية الذاتية والموضوعية والتعامل الصحيح مع منهجية الحياة الجامعية او حتى مراحل الدراسة الابتدائية والثانوية التي يتحمل مسؤولياتها اعضاء هيئة التدريس على اختلاف اختصاصاتهم . ثم ان واقع الاستفادة لايخلو من منفعة واضافات جديدة للاستاذ . وعليه فان الجلوس على مقاعد الدراسة بالنسبة للاستاذ (عضو هيئة التدريس) اختبار موضوعي وذاتي في ان واحد لكي يكون تعامله اللاحق مع الطلبة (مع اختلاف الظروف العلمية لاهداف هذه المرحلة) تعاملا منطقيا ومتوازنا من كافة الوجوه المهنية والنفسية والاجتماعية وغيرها .. انن للدورة فوائد متميزة نظريا وعمليا نامل ان تجد مكانها في التدريس في العام الدراسي الجديد ..

توصيل المعلومات الى الطلبة

■ ثم يحدثنا الدكتور خليل شاكر حسن ـ استاذ قسم التاريخ في كلية التربية .. بقوله ..

ان الدورة التي هدفها تطوير قدرات الاستاذ الجامعي في ميدان تدريس مواد تخصصه هي امر ضروري وملح من اجل تنمية قابليات الاستاذ الجامعي ثم الوقوف على العلوم المساعدة التي من شانها ان تعينه على توصيل المعلومات الى الطلبة ..

وفي الواقع ان العلوم واحدة وان عملية الفصل بينهما امر صعب ولايمكن قبوله في ظل التقدم العلمي .

فمختص العلوم الانسانية بحاجة ماسة الى العلوم الصرفة التي تساعده على تقريب المواد الدراسية الى اذهان الطلاب وقد كان اجدادنا موسوعيين ولايعرفون التخصص الدقيق فكان الواحد منهم عبارة عن مكتبة متنقلة تحوي الكثير من المعارف ..

ومجرد نظرة بسيطة الى معاجم الرجال والعلماء يمكننا ان نقف على هذه الحقيقة المهمة .

ويؤكد الدكتور خليل .. قائلا .

يظل موضوع اقامة مثل هذه الدورات امر حيوي بقصد تعريف الاستاذ صاحب التخصص الدقيق على تداخل العلوم الاخرى في تخصصه وامكانية الاستعانة بها ثم الاستفادة منها والوصول الى الطريقة المثلى لافادة الطلبة من المعارف والتدريسات ..

خطط التنمية

■ اما الانسة فريال حسن عبدالجليل المدرسة في كلية العلوم ـ قسم الكيمياء فتعقب قائلة ..

يشهد العالم نهضة علمية شاملة وتطورا مستمرا في مختلف مجالات الحياة ومنها العلم والتعليم .. ومن ضمن خطط التنمية والتطور التي يمر بها قطرنا انشاء مركز تطوير طرق التدريس للاهتمام بالملاكات العلمية المتخصصة والتي يحتاجها المجتمع .. فالتنمية الحالية تتطلب ان يعطى هذا الجانب كل الاهتمام بغية اعداد ملاكات تدريسية يستند اليها التعليم ولاجل تحسين انظمة التربية الجامعية ..

لذا فمن الضروري اقامة مثل هذه الدورات لجميع العاملين في مجال التدريس وبشكل مستمر لتنمية درجاتهم وايصال اخر مايستجد من تطورات وتقنيات حديثة في مجال التعليم اليهم ..

ولكن هناك بعض الملاحظات اتمنى ان تؤخذ بنظر الاعتبار في الدورات التي تقام مستقبلا لغرض تحقيق اكبر قدر من الاستفادة .. منها

١. يجب ان تصنف الدورات الى دورات خاصة بالعلوم الانسانية واخرى خاصة بالاقسام العلمية لتهيئة الفرصة لكل منهم في تحقيق الاستفادة وبشكل متكامل .. حيث ان الدورات الحالية تقام لجميع الاختصاصات العلمية والانسانية وهذا يشكل فارق كبير في استيعاب مايطرح خلال المحاضرات نتيجة تباين الخبرات والاختصاصات .

٢. يجب ان تعزز المحاضرة بالافلام والسلايدات والمخططات التوضيحية الحديثة لكي تكون المحاضرة اكثر الماما وفائدة بالنسبة للمشاركين فيها ..

٣. استضافة عدد من الاساتذة العرب والاجانب وفي مختلف الاختصاصات ممن يمتلكون خبرات طويلة ومتراكمة في مجال التعليم كي يحاضروا في الدورات .

هذا ونتمنى ان يوفق مركز تطوير طرق التدريس في الجامعة في اعماله ويحقق كل مايسمو اليه من طموحات مستقبلية في مجال اعداد ملاكات تدريسية مزودة باحدث اساليب طرق التدريس المتطورة ..

خبرات متراكمة

■ الانسة ميسون عبداللطيف عبدالكريم المدرسة المساعدة في كلية الاداب .. قسم اللغة الانكليزية .. واحدى المشاركات في الدورة تقول ..

ان هدف الدورة هو تدريب اعضاء الهيئة التدريسية على اساليب التدريس الحديثة والمتطورة واستخدام الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية عمليا واتاحة الفرصة امام المشاركين بطرح ارائهم ومقترحاتهم في مجال تطوير العملية التربوية ..

هذا ولقد لمسنا من خلال المحاضرات التي القيت في الدورة الفائدة الكبيرة حيث اكسبتنا خبرات اضافية تضاف الى سلسلة خبراتنا السابقة والتي يمكن من خلالها تطوير العملية التربوية في القطر بما يحقق الفائدة القصوى للمجتمع بكامله ..

■ ومن الكلية الطبية في الجامعة المستنصرية شاركتنا في الحديث الدكتورة ايمان عبدالصاحب علش .. احدى المشاركات في الدورة ايضا .. بقولها ..

ان اهمية الدورة تاتي في تدريب اعضاء الهيئة التدريسية على الاساليب المتبعة في التدريس الحديث وكذلك التدريب على الاستخدام الصحيح لمختلف الوسائل التعليمية والتقنية التي يمكن ان تخدم العملية التربوية والعلمية والتي تهدف بالتالي الى رفع المستوى العلمي للطلبة ..

نامل ان تتحقق دورات مماثلة مستقبلا حيث ان هذه الدورات تعتبر خطوة اولى في الاتجاه الصحيح لاعادة بناء واصلاح النظام الجامعي في القطر الذي دعت اليه مؤخرا وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

■ كتابة / صلاح العبد
■ تصوير / سميرة شاكر

مساعد رئيس جامعة الكوفة لصفحة «جامعات» :

كليات جديدة تستقبل طلبتها هذا العام

ارادتها الثورة ان تكون كما كانت في عهدها التليد . منارة للعلم والمعرفة كما هي مدن العراق التاريخية . فاسست فيها جامعة الكوفة لتاخذ دورها في نشر المعرفة والعلوم . ويسر صفحة «جامعات» ان تلتقي بالدكتور مالك ابراهيم صالح مساعد رئيس جامعة الكوفة ليحدثنا عن تاسيس الجامعة والعام الدراسي الجديد استهل الدكتور مالك حديثه قائلا :

ـ يقول قائدنا المعلم صدام حسين «بدون استاذ لا يمكن ان يصير مستوى تربويا نطمح اليه في المعاهد والكليات» وهذا التطلع الذي حدده قائدنا المعلم كان وراء صدور قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٩٥١) في ١٩٨٧/١٢/٢٣ والذي تاسست بموجبه اربع جامعات جديدة من بينها جامعة الكوفة لتساهم في النقلة النوعية لقطرنا نحو التقدم ..

■ وماهي الكليات التي تضمها الجامعة ؟

قال الدكتور مالك :

ـ الطب والهندسة والعلوم والقانون والفقه والتربية والفنون وما زالت الجامعة تدرس امكانية فتح كليات اخرى بفضل الدعم اللامحدود الذي توليه قيادة الثورة لجامعتنا . اما الكليات الجديدة التي افتتحناها هذا العام فهي كلية الهندسة في الحلة وكلية التربية للبنات في النجف .

■ كل جامعة جديدة تحتاج الى قنوات معينة من اجل ان تمد جسور العلاقة مع المؤسسات والهيئات العلمية الاخرى فما هي هذه الجسور ..

يقول السيد مساعد رئيس جامعة الكوفة .

ـ فعلا هناك قنوات متعددة لتوثيق العلاقة بين جامعتنا والمراكز العلمية الاخرى .. فالرسم الثقافي الذي تنتظمه الجامعة يعد بمثابة رابطة علمية نستضيف من خلاله مجموعة كبيرة من اساتذة الجامعات المختلفة فنؤثر ونتاثر

من اجل صالح الطلبة ورفع مستواهم العلمي وتطوير الوسائل التربوية . وكذلك عقد الاتفاقيات الثقافية وتبادل الاساتذة منطلقين من المبادىء الاساسية التي حددتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وسنجاهد من اجل تحقيق اهدافنا المرسومة في الرصانة العلمية والتقاليد الجامعية .

■ هل في النية افتتاح كليات جديدة ؟

قال الدكتور مالك .

ـ اذا اقتضى الامر . ان الهدف هو ليس تعدد الكليات وانما حجم الحاجة الى ذلك الاختصاص . لان التعليم هو جزء من خطة تنمية متكاملة واحد جوانبها . ومن هذا المفهوم فان تخرج شاب مثقف ليس له مكان في خطة التنمية هو اهدار

ومن هنا ياتي التخطيط والدراسة المستفيضة لتغطية الحاجة الى كل اختصاص .

■ ماهي اسهاماتكم في الطفرة العلمية المتطورة التي خططت لها القيادة ونفذتها على صعيد النهوض بقطرنا المزدهر اجاب السيد مساعد رئيس جامعة الكوفة .

ـ الطالب هو الدعامة الاولى لمستقبل الوطن وثروته الحقيقية التي لا تدانيها ثروة وقد نمت لمسببات كثيرة منها الزيادة السكانية ونمو الوعي الثقافي والاقتصادي كل هذا سبب في اقدام الطلبة للتقديم في الجامعات العراقية فعدد طلبتنا اليوم (٢٥٦٧) طالبا رغم انها جامعة ناشئة .

ـ ومشكلة الملاك التدريسي الا تعانون منه ؟

قال الدكتور مالك ابراهيم

ـ لدينا كفاية علمية وادارية حسنة ولا نشعر اننا نعاني من شحة في الملاك التدريسي ذلك لان الجامعة تاسست واسباب استمرارها ووقوفها على قدميها موجودة . وهذا يزيد من فخرنا وقدرتنا على متابعة مناهجنا وتنفيذ اهدافنا التربوية .

■ افاق جامعية ■

رسالة ماجستير

■ حصل الطالب يحيى كاظم المعموري من كلية التربية في جامعة بغداد على شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة . طه الهاشمي ودوره العسكري والسياسي في العراق حتى عام ١٩٥٨ .

مناقشة رسالة

■ ستناقش في الثلاثين من الشهر الجاري رسالة الماجستير التي تقدمت بها الطالبة انتصار عبدالغني والمعنونة . التعرف على الانماط السلوكية لدى مرضى الاكتئاب . على قاعة كلية الاداب في جامعة بغداد .

فلسفة العلم

■ بدات في معهد الدراسات القومية والاشتراكية في التاسع من الشهر الجاري اعمال الحلقة الدراسية الثانية لفلسفة العلم .. يشارك فيها عدد من اساتذة الجامعات في القطر . وتناقش الحلقة اهمية مادة فلسفة العلم في الحياة الثقافية للمجتمع ومدى اسهامها في حقول العلوم الانسانية .

دورة تدريبية

■ تشارك جامعة بغداد في الدورة التدريبية التي ينظمها اتحاد المصارف العربية في جمهورية مصر العربية . وتستمر الدورة لمدة خمسة ايام ..

رسالة ماجستير

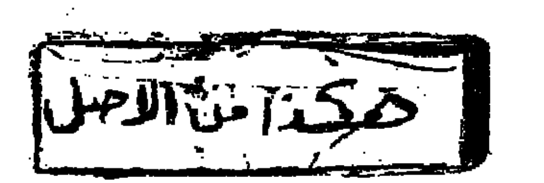
■ حصل الطالب سهيل عجمان حاجي على شهادة الماجستير في اللغة العربية من كلية الاداب ـ جامعة بغداد عن رسالته الموسومة . الواو في العربية ـ دراسة صوتية وصرفية ونحوية . .

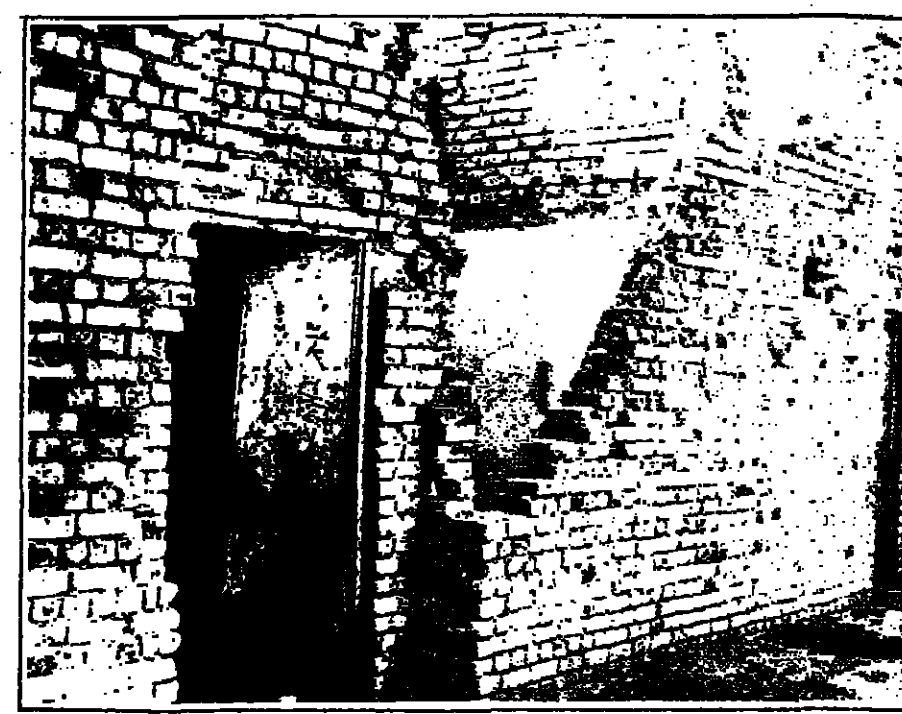
دورة رياضية

■ تشارك كلية التربية الرياضية ـ جامعة بغداد في دورة الجامعات الرياضية العالمية والتي تقام في جمهورية المانيا الاتحادية للفترة من ٢٢ـ٣٠/ايلول/١٩٨٩ .

دورات تدريبية

■ اقيمت مؤخرا في المعهد الفني في الكوت دورتان في الادارة المخزنية والحاسب والحاسبة الالكترونية بلغة . بيسك . شارك فيها عدد من منتسبي المعهد من الطلبة والتدريسيين .









■ لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة ■

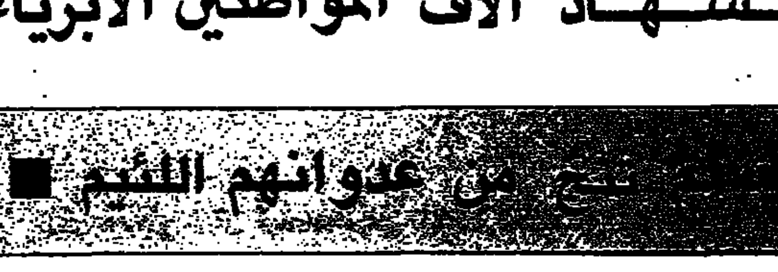


استذكارات عن آثار العدوان ..

... في الذاكرة .. تحكي قصة العدوان

النظام الايراني الخائب استخدم اساليبه الدنيئة في محاولة للنيل من العراق

القصف الصاروخي المكثف لاحيائنا السكنية .. تسبب في جرح واستشهاد آلاف المواطنين الابرياء



■ ... من عدوانهم اللئيم ■

في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ كان العدوان .. وكان المعتدون يتوهمون امورا كثيرة ويتوخون من خلالها اهدافا اكثر من عدوانهم .. كانوا يمنون انفسهم باستباحة ارض العراق .. واحتلال بغداد .. يحلمون باقامة امبراطورية فارسية جديدة وتحقيق ما توارثوه من اطماع اسلافهم (كسرى ورستم) على حساب امة العرب وكرامتها .. بيد ان الذي حدث منذ ذلك التاريخ هو ان العراقيين احفاد اولئك الاجداد العظام الذين ابوا ان تنحني هاماتهم للاجنبي يوما .. كانوا على اتم استعداد لمواجهة العدو الشعوبي الجديد .. نحروا العدوان الغاشم وكسروا شوكة المعتدين فردوهم على اعقابهم خائبين مذعورين ينهش الحقد والغيض والحسرة قلوبهم السوداء وعقولهم المليئة بالعفن والتخلف والاوهام ..

فما كان من هؤلاء الاوغاد بعد ان عجزوا عن مواجهة الاقتدار العراقي الساحق .. الا استخدام وسيلة التنفس عن بؤسهم ولؤمهم من خلال توجيه الصواريخ التي زودتهم بها الصهيونية الى المناطق السكانية الصرف في مدننا وقصباتنا الصامدة ومنها عاصمتنا الحبيبة بغداد .. ليكشفوا عن المزيد من ابعاد نفوسهم القذرة المليئة بالحقد والكراهية لابناء شعبنا المناضل . وفي هذه المناسبة .. ذكرى بدء العدوان الايراني الحاقد على قطرنا البطل .. لابد من استذكار بعض من تلك الاعتداءات على الاحياء السكنية وبيوت الله ومدارس الاطفال .. وتحكي لاجيالنا القادمة عن طبيعة هذا العدوان .

حكايا الاطفال

ففي صباح خريفي جميل من صباحات بغداد الخالدة خرج تلاميذ مدرسة بلاط الشهداء من بيوتهم القريبة من المدرسة متوجهين الى مدرستهم .. كانت حقائبهم الجميلة تتدلى من اكتافهم .. والابتسامة العريضة تملأ شفاههم حيث تتعالى ضحكاتهم الصافية . كانوا يتبادلون فيما بينهم بعض من حكايا الاطفال الشيقة .. ولكن لم يتم هذا طويلا .. فبعد لحظات من وصولهم ودخولهم الى قاعات الدرس اذا بصاروخ عدواني هائج يسقط ويمتد اليهم ليغتال البراءة .. والطهارة .. والعذوبة .. فتسبب في استشهاد وجرح بعضهم بينما نجد البعض الاخر من الذين كانوا بعيدين بعض الشيء عن مكان الحادث .. باسل . كان احد التلاميذ الجرحى تحدث لنا وهو يسترجع ذاكرته صباح الثالث عشر من تشرين الاول ١٩٨٧ .. قائلا :

كنت استمع الى المعلمة وهي تعيد لنا درسا من دروس الحساب للعام الماضي وبينما كنت مشدودا للدرس .. اخذ الصف يهتز فجأة ثم بدأت تنهال علينا اكوام كبيرة من الحجارة والنيران . فتعالى الصراخ وامتلأت ساحة المدرسة بعشرات الشهداء والدماء تسيل من كل جانب .. بعدها مباشرة وجدت نفسي راقدا في المستشفى والاطباء من حولي وان ملابسي ابتلت بالدم بسبب تعرض جسمي الى اصابات متعددة رافقتها جروح بليغة .

■ رجل كبير طاعن في السن كان قد شهد الحادث .. يقول ان ماشهدته جعلني ازداد كراهية لنظام ايران فبينما كنت واقفا في مكان قريب من الحادث .. هزني منظر امرأة كانت تدير محلا صغيرا لبيع الحلوى والمعجنات قرب المدرسة تعود تلاميذ المدرسة الشراء منها .. شاهدتها بعد الحادث شهيدة وهي تحتضن احدى التلميذات التي اوت اليها اثناء الحادث والتي سقطت هي الاخرى شهيدة هذا الحادث الاجرامي البشع ..

بيت الله لم ينجُ من عدوانهم

مع صلاة الفجر في احد ايام شهر شباط من عام ١٩٨٢ انطلق صاروخ ايراني لئيم سقط على احد بيوت الله في بغداد ادى الى تدمير المسجد واصابة عدد من المصلين بجروح بليغة واستشهاد البعض الاخر منهم هذا الحادث جاء ليكشف زيف ادعاء نظام الدجل في طهران بالدين والاسلام الذي كانوا يتشدقون به ويتباكون من خلاله على الانسانية .. فاي اسلام هذا الذي يقبل بقصف المدنيين العزل من ابناء الوطن واي دين هذا الذي يجيز دمار بيت الله .

تاريخ بدء العدوان

كل الحقائق تدين حكام ايران وتؤكد عدوانيتهم للعراق والامة العربية .. ففي لقاء مع واحد من الاسرى العراقيين العائدين من الاسر .. تحدث قائلا .. لقد تم اسري بتاريخ ١٩٨٠/٥/٢٦ اي قبل اندلاع الحرب بخمسة اشهر .. ربما كان ذلك غريبا في البدء .. لكن الحرب كانت فقط قد بدأت قبل التاريخ الذي تدعيه ايران وان اسري هو خير دليل على ذلك .. ويتابع حديثه .. .

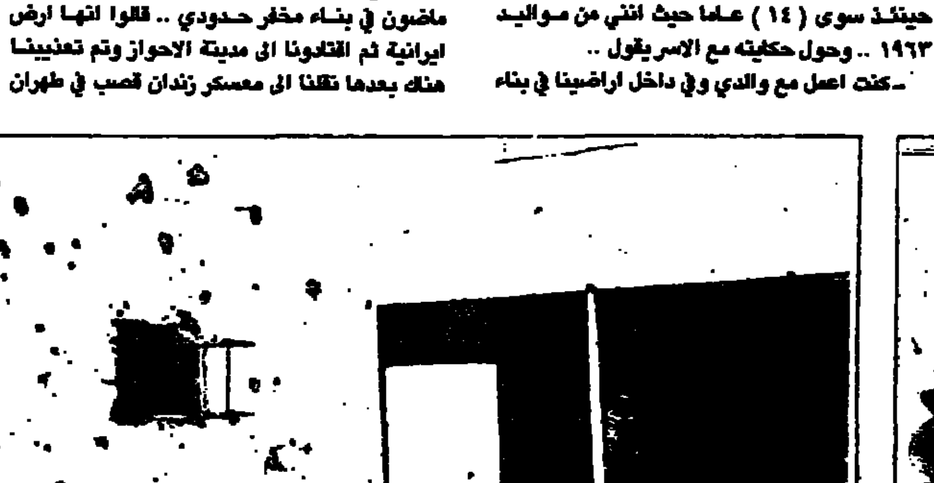
لقد اسرت في قاطع ميسان ولم اكن ابلغ من العمر حينئذ سوى (١٤) عاما حيث انني من مواليد ١٩٦٣ .. وحول حكايته مع الاسر يقول ..

- كنت اعمل مع والدي وفي داخل اراضينا في بناء مخفر صغير وهو مخفر الفارس العربي .. اثناء ذلك فوجئنا بثلاث دبابات ايرانية يرافقها حوالي ٥٠ جنديا فارسيا وكنا لحظتها ثلاثة مدنيين وستة من رجال الشرطة ولم نكن نتوقع في البداية ان يصل بهم الامر الى حد اختطافنا .. ولكن هذا ماحدث فعلا .. وانكر ان والدي صرخ بي ان اجمع حاجياتنا كي نذهب لكن الدبابات الايرانية كانت قد وصلت الينا .. وقد سألونا في البداية .. ماذا تفعلون ؟ قلنا لهم اننا ماضون في بناء مخفر حدودي .. قالوا انها ارض ايرانية ثم اقتادونا الى مدينة الاحواز وتم تعذيبنا هناك بعدها نقلنا الى معسكر زندان قصب في طهران وبقينا هناك حتى تاريخ نشوب الحرب .. لقد اخفونا عن انظار الصليب الاحمر ولمرات متكررة ثم نقلت اخيرا الى معسكر حشمتي وبدأ مسلسل طويل دائم من الضرب والاهانات تصاحبه ابشع اساليب التعذيب يوميا .. وفي عام ١٩٨٢ طلبوا منا ان نتحدث في وسائل الاعلام ولما رفضنا ضربونا بشدة بالاسلاك الكهربائية الغليظة ودفنونا في الثلج حتى اعناقنا بعدها كسرت يدي وثقبت اذني .

علما بان والدي مايزال في الاسر وهو يعاني من مرض في القلب ويواجه يوميا ابشع انواع التعذيب .







قافلة الشهداء

وفي يوم اخر من ايام العدوان .. كان احد المقاتلين الابطال الذي جاء توا من الجبهة ليتمتع باجازته الدورية بين عائلته واطفاله .. فاذا به يصطدم بمنظر مأساوي بليغ .. حيث لم يجد من داره سوى الانقاض .. اما عائلته واطفاله فقد رحلوا في قافلة الشهداء .. كان ذلك نتيجة لتعرض الدار الى سقوط صاروخ ايراني صهيوني حاقد اودى بحياة جميع من فيه ..

فيا ترى اية انسانية هذه التي يدعيها نظام الحقد والدجل في ايران .. واي دين هذا الذي يبيح قتل الابرياء العزل .. هذا .

مجموعة اخرى من الدور السكنية في منطقة زيونة في بغداد ايضا لم تنج من العدوان فقد سقط عليها صاروخ اخر ادى باستشهاد جميع ساكنيها ولم ينج منهم الا طفل رضيع فقد والديه نتيجة ذلك العدوان .. ماذا يقول هذا الطفل عندما يكبر وينشأ .. يتيما ..

كيف سيكون انطباعه عن نظام ايران الذي حرمه من ابسط حقوقه الانسانية وهي عطف الوالدين .. فهل سيمحو التاريخ مثل هذه الجريمة النكراء . . وهكذا استمر النظام الايراني في عدوانه لاطفاء شعلة التوهج في العراق والتي سيعم ضوؤها على المنطقة بأسرها .

تساقط الاحجار والانقاض

ففي ظهيرة يوم تموزي ساخن كان عدد من المرضى راقدين في احدى مستشفيات مدينة بغداد فاذا بالمستشفى تتعرض الى اهتزاز كبير مما ادى الى تهديم بعض بناياتها وتساقط الاحجار والانقاض على راقديها من المرضى ادت الى وفاة بعضهم واصابة البعض الاخر بجروح .. كان هذا الاهتزاز نتيجة لسقوط صاروخ معاد ايضا ارسلته الطغمة الجبانة في طهران لتؤكد بؤس محاولاتها الخسيسة في مواجهة الاقتدار العراقي العظيم ..

ثم لاادري كيف اصف هذا المشهد الذي اختزلته ذاكرتي لسنوات عديدة .. منظر رهيب ومخيف .. صبية بعمر الورد .. يتطاير جسدها الطري اشلاء ممزقة .. تتناثر بقايا ثيابها الملطخة بدمائها الطاهرة .. هذا المشهد المأساوي طالعته عيناي الدامعة في احد احيائنا السكنية الوادعة ..

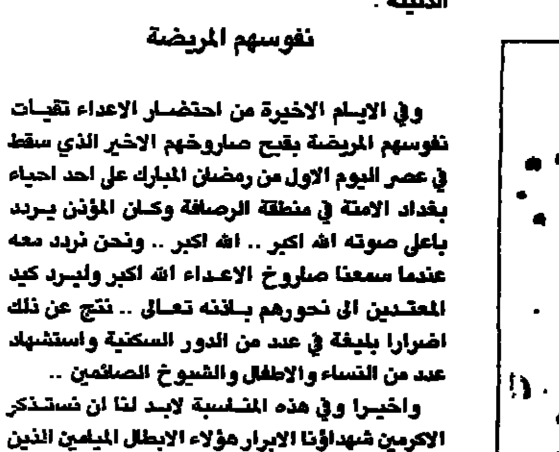
فليبؤس الاعداء .. وليخسىء الخاسئون لافعالهم الدنيئة .

نفوسهم المريضة

وفي الايام الاخيرة من احتضار الاعداء تقيات نفوسهم المريضة بقيح صاروخهم الاخير الذي سقط في عصر اليوم الاول من رمضان المبارك على احد احياء بغداد الامنة في منطقة الرصافة وكان المؤذن يردد باعلى صوته الله اكبر .. الله اكبر .. ونحن نردد معه عندما سمعنا صاروخ الاعداء الله اكبر وليرد كيد المعتدين الى نحورهم باذنه تعالى .. نتج عن ذلك اضرارا بليغة في عدد من الدور السكنية واستشهاد عدد من النساء والاطفال والشيوخ الصائمين ..

واخيرا وفي هذه المناسبة لابد لنا ان نستذكر الاكرمين شهداؤنا الابرار هؤلاء الابطال الميامين الذين رووا ارض الوطن بدمائهم السخية فلولاهم لما تحقق النصر العظيم .. فلارواحهم الرحمة .

■ كتابة / صلاح العبد



أفاق الفن

ثمار الفن في قادسية صدام

يمكن ان نسمي المرحلة التي نحن فيها الآن ـ فنيا ـ بمرحلة ـ جني الثمار ـ . فلقد استطاعت الحرب بتاثيراتها المباشرة وغير المباشرة ـ تجذير موضوعات مهمة في مسار الحركة الفنية . فلقد كان على الفنان ان يبدع في موازاة الفعل البطولي الذي دأب عليه جنودنا الابطال في ساحات المعركة طوال ايام وشهور وسني الحرب .

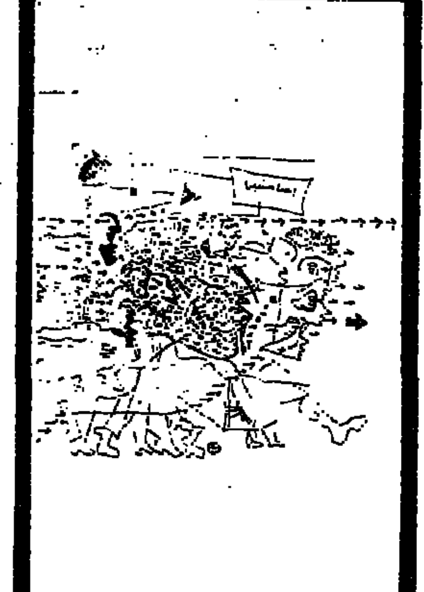
وشهد الجمهور نشاطا كبيرا للفن التشكيلي من معارض اقيمت في قاعات بغداد والمحافظات وحتى على تخوم الجبهة . ومن ثم اقيمت او وضعت تفاصيل لمشاريع كبيرة . كان منها نصب الشهيد ونصب الجندي المجهول وكثير من الاعمال النحتية التي تخلد البطولة . ولان الفن يستقي مقوماته من الواقع وينسج رؤاه من التفاعلات فيما بين الاطراف المنتجة . جميعا (الفنان . الجمهور . الاحداث) فقد ظلت الصلات الحميمة قائمة ومتفاعلة حتى جاءت مرحلة النصر والسلام التي توجت سني الحرب الطويلة والصعبة . فكانت الثمار الفنية في نصب عروس مندلي ومجموعة تماثيل شهداء البصرة . ومازال هناك الكثير من مثل جداريات (الفاو ومراي الفاو) ونصب ـ البصرة والفاو ـ والعملان الاخيران عبارة عن عمل نحتي كبير يخلد بطولة المدينتين في صد الغزاة في حين ان العملين الاولين عبارة عن مشروعين جماعيين . وهكذا تتكاتف الجهود في صياغة الاعمال الفنية الموحية بالبطولة والانتصار والمخلدة لنضال العراق في مواجهة تحديات العدوان .

وشهدت مرحلة النصر والسلام انجاز مشروع (قوس النصر) الذي بداه الفنان الراحل (خالد الرحال) واكمله الفنانان (محمد غني حكمة وميران السعدي) . و شهد [illegible] ازاحة الستار عن نصب ـ الجندي العراقي المقاتل ـ الذي بدا في عام ١٩٨٢ على شكل مسابقة دولية . شارك فيها فنانون من اسبانيا وايطاليا وكوبا وفرنسا وغيرها .

وكان الفوز لاحد التصاميم المنجزة من قبل فنان اسباني وقام النحات ـ طارق مظلوم) بالتنفيذ الكامل . وماهذه الا امثلة لما انجز او ماهو في سبيله الى ذلك . لكن الاجمل اننا سنظل الى فترة طويلة نشهد ثمارا طيبة من شجرة الفن التشكيلي . فهناك الكثير من المشاريع النحتية والاعمال الفنية . لقد كانت البذور طيبة في ارض خصبة وعلى هذا سيكون الحصاد وافرا وعظيما .

■ خولة ابراهيم





الحرب والسلام مابين الخطاب اللغوي والخطاب التشكيلي

■ شاكر حسن ال سعيد

يظل منطق الشهود التاملي كالذي استوعبه في اعمالي . انطلاقا من اسلوبي في التفكير المعاصر (متعاصرا) مع اسلوبي في الحياة (واي منا لم يشعر بذلك في ساعات تامله ؟) وانا منذ منتصف الستينات (اي قبيل نشوب الحرب العراقية ـ الايرانية باكثر من خمسة عشر عاما اعاني ذلك . لم لانقول ان مجابهتنا النفسية والقومية

لتحديات التسلط الاستعماري والتعصب الاسرائيلي في فلسطين كان ومايزال يؤجج فينا حربا لا هوادة لها ؟) اذن . فان منطق التداخل (اسميه بالتفاني ـ اي فناء كل في الآخر) يظل هو (المفصل) الفكري لمعنى (التعايش) بين عالمين ـ عالم الذات وعالم خارج الذات . يمثله في الاقل (تكامل) كل من الروح والجسد . في ظاهرة اي وجود حيوي . اي اننا نظل في حالة تداخل لانهاية له (= تواشج بين الانا

والآخر) .. تواشج مستمر لا يفصل بينهما سوى الموت او الولادة وباختصار فان تاملنا الشهودي لمعنى وجودنا الانساني . وبالتالي وجودنا الانساني/الحيوي ينطوي على هذا الحوار واعتقد ان ـ انية ـ زمان الحرب ومكانيتها . او مدى الشعور بالزمان او المكان في لحظات القتال او حالات الغضب او الرعب او الهزيمة او الانتصار او الذاتية او الموضوعية الخ .. مما تتمخض عنها لحظات التمفصل في بنية الكائن اوضحت هذه الحالة (بصورة مجهرية) الى حد بعيد .

هكذا اذن . كنت بل كان علي ان اعتبر مؤلفاتي المرئية والمقروءة معا نوعا من هذا التواشج . وهكذا استمرت منذ امد بعيد معنى (التنظير/ التطبيق) في فني . ان تاليفي كتاب الحرب والسلام مثلا هو احدى (صيغ) الاقتراب من حالة (الكتابة/ الرسم) اي حالة رفع الحدود بين مناطق استخدام المواد الانشائية) اللغوية وهي الحروف والكلمات

والعبارات المشحونة بالصور الذهنية وانفعالات (تجوهر) الغريزة والعاطفة . ومنطق استخدام المواد التشكيلية كالاصباغ ومواد البناء والصموغ الخ .. وما الكتابة عن طريق الرسم سوى احكام التداخل بين (تقنيتين) الاولى تتعامل مع الذهن والتصور وهي الكتابة والقراءة والثانية تتعامل مع الاحساس البصري والانفعال وهي الرسم بالالوان والخطوط والاشكال .. ان تفاني التقنيتين يوازي تفاني العالمين الفنيين . ذلك هو ـ جوهر ـ المشروع الذي قدمت فيه كتابا مثل (الحرب والسلام) .

ولعل (زمانية الحرب ومكانيتها) كانت هي الاخرى حالة للتواشج . يستطاع معايشة قطبيها معا (او استطاع ذلك البعض) وهم في صميم عزلتهم . ففي اعماق حالات الشعور (بالقتال) تنبثق معاني الشعور بالسلام او السكينة . اني اناقش هذا المحور وانا اشعر ان ثمة (مناطق حياد) بين الروح والجسد . لابد لنا من الحضور فيها . وتلك هي (ذرى) تاملي الذي اعلنته قبل اكثر من عشرين عاما (اقرا البيان التاملي ١٩٦٦) ـ اثر تحولي من حالة

النوم الى اليقظة في ممارسة العمل الفني .. فالفن اذن (فرصة) للنفاذ الى مناطق حياد يستطيع فيها الانسان ان يكتشف الفن كصعيد او تسلم من حالة الاحساس الى حالة (التفكير/ الاحساس) (ويصح ايضا ان نقول تصعيد حالة التفكير الى حالة

الاحساس الوجداني) وهنا لن تعود الاشكال (المشخصنة) او المجردة سوى نقاط عبور للوصول الى الصفات الذاتية . فما الالوان والدرجات اللونية وما الاشكال والخطوط والنقاط الا مداخل انية لادراك معنى الجمال في الفن . كما الجمال في الوجود .

ان هذه الحالة تجسدت عندي في زمن الحرب بشكل اكثر وضوحا وتاثيرا . وذلك لان الشعور بالازمة او باشكالية الوجود القت عليها الحرب ضوءا ساطعا وربما وضعت لها حلا حاسما ايضا . فاما انها كانت (تفصم) مابينهما وتقلب التداخل الى (تخارج)

فتحيل الانسان الى احد اثنين اما (انسان/ وحش) او (انسان/ فريسة) واما انها ـ على الضد من ذلك ـ كانت تزيد من الانصار مابينهما . فتحيل الانسان الى (انسان/ خليقي) .. الى كائن شمولي .. الى انسان

يشعر بوجود الآخر وكانه هو . وهكذا يصبح معنى التداخل بين المنطقين الشهودي هي اللغوي والشهودي التشكيلي نوعا من هذا (الانصهار) في

حالة العمل الفني . وكما اظن فان حالة (حرب الحجارة) في فلسطين المحتلة هي ايضا حالة في هذا النوع . لانها هي (المقاومة السلبية) وتطبيق لـ (فلسفة اللا عنف) وفق المنطق التواشجي . ان

حرب الحجارة من جانب العرب بالطبع حالة نادرة من حالات الوجود الانساني الموضوعي . وفيه تصبح الحرب موضوعا لاستبطان السلام .

وما الفنان الشاعر بـ (تفاني) محورية الروحي

والجسدي (التنظيري/ التشكيلي) كل في الآخر سوى محارب من هذا الطراز .. سوى محارب حجارة . ومكان دورنا في مجابهة العداء الخميني البغيض بحرب تستبطن (النية) الى السلام (اي كحرب دفاعية لا هجومية) الا حالة من حالات التداخل بين الفكر والتطبيق .

ان ما حاولته في كتابي (الحرب والسلام) (من منشورات دار الشؤون الثقافية عام ٩٨٦) كان ومايزال محاولة لتحقيق هذا المعنى . لقد ذكر الناقد شوكت الربيعي موضحا هذا الامر بتصوره النقدي بانني في معرضي الاخير عن الحرب والسلام . والذي

عرضت فيه التخطيطات التي تضمنها الكتاب كنت اجذر معاني الشهادة في اعماقي لذاتها وان الشهادة قد لازمت ابعاد تجربتي النفسية والاجتماعية والبيولوجيه .. وهذا ما قد يفصح بالطبع عما انا بصدده الان . بيد ان ماكنت احاول ان اقترحه في انجازي للكتاب يظل كذلك محاولة في انجاز (حرب

حجارة) في صميم النفس البشرية .. اي انني حاولت ان اخوض تجربة تبدو لاول وهله معكوسة بالنسبة لما هو مالوف : ذلك اني قلبت منطق الاشياء منذ البداية فطبعت الكتاب مستبدلا النصوص اللغوية بنصوص مرسومة وكانني كنت اود ان يحاول القارىء للكتاب ان يقراه وكان الرسوم (مقاطع) قصيرة تحتوي على نصوص مدونة بابجديات غير مالوفة هي تفاريق الخط (وهذا ما اوضحته ايضا في مقدمة

الكتاب) تفاريق مثل النقاط والخطوط المتقطعة والوحدات الزخرفية وما الى ذلك فكانت كل (تخطيطة) من التخطيطات تعيش وجودها اللغوي من خلال تلك (الابجديات) التشكيلية اذا صح التعبير . اي انني حاولت ان استخدم تنوع معنى (النقطة) او الوحدة الصغرى (للخط) والخط كما هو معروف هندسيا وفلسفيا يتالف من عدة نقاط

متسلسلة . . . اقول انني حاولت ان استخدم تفرع تلك النقاط التي تكون احيانا بشكل اسهم متتابعة او خطوط مقطعة او اعداد وحتى حروف ابجدية مفروطة .. حاولت ان استخدمها لتكون صورة عامة للموضوع المرسوم .. ان هذا التصور اللغوي للموضوع التشكيلي سيهيء في نفس المتصفح للكتاب (حالة) متفاوتة الابعاد من الفهم والمشاركة الوجدانية والخيال والحلم تشبه حالة من الهلوسة

او الحصر او التواجد .. الخ .. اي انها تشحذ من حدة كلا المحورين الحسي (المرئي) والذهني (اللامرئي بل التصوري) ومن خلال تلاقيهما تقدح شرارة الحرب الداخلية في النفس التي سرعان ماتنتهي الى نوع من التعايش و(القناعة) بان فهم اللغة الفنية مهما كانت (غريبة في شكلها الظاهر) على عالم المالوف .. الا ان هذا (الفهم) جدير باستبدال الوسائل التقليدية في اساليب الاقتناع بوسائل حديثة من الممكن استخدامها . الواقع ان قناعاتنا المسبقة

(بحقوقنا المشروعة) في اكتشاف ماهو جديد وموضوعي بروح عالية في الاقناع .. اي بالمنطق الانساني الذي يناقض روح المكابرة هي سلاحنا الذي نستطيع بواسطته ان نخضع جميع نياتنا العدائية ضد معنى السلام او السكينة التي ننشدها .. ضد

اهوائنا وطموحاتنا غير المشروعة .. الخ .. وهكذا تصبح نفوسنا ميدانا لحرب سرعان ما تضع اوزارها في صميم نفوسنا اذ نحن نتامل العمل الفني الذي يفاجئنا مراه لاول مرة ثم سرعان ما تمتع باكتشاف اجوائه فنعتاد على اعتبارها فرصا كم كنا جديرين باهتبالها .

وهكذا فان عبارات نقدية كالتي نوه بها بعض النقاد التشكيليين بصدد رؤيتي الفنية تضمنت مثل هذا الوعي .. هذا (التناقض) الداخلي في النفس والذي ينتهي الى (تجاوب) .. يقول مثلا د . شربل

داغر في بعض تحليلاته ـ .. آل سعيد لايسترخي في (القناعات الموروثة) ولايهنا للاجابات السهلة حتى انه ينجح في (ايصال) قلقه الابداعي الينا (لاحظ استخدامه لكلمة (قلق) فهو قريب منا . من معاناتنا وهواجسنا واسئلتنا . حتى حين يبدو بعيدا كل البعد عنا (لاحظ ايضا كيف يستخدم (القرب) و (البعد) في نقده .

اي انه يستخدم التناقض بينهما من اجل ان ينتهي الى ماليتوخاه من معنى) هو اكثر المسافرين العرب توقا الى ماضينا واشد الحاضرين العرب توغلا وتجذرا في واقعنا . اذا كان لهذه العلاقة الصعبة ، المتمزقة ، القسرية ، احيانا والرومانسية المثالية احيانا اخرى ، بين ماضينا وحاضرنا ، ان نصوغ هويتنا الثقافية واستقلالنا . (مجلة كل العرب/ العدد (٢٥٢) ١٩٨٧ ص ـ (٥٩) .

وفي اعتقادي ان في مثل هذا المخاض . (اي معاناة حرب) ذاتية من اجل سلام داخلي لايستطاع لدى كائن من كان ان ينتهي بمصيره الى سلام دائم الا اذا (شعر) ان لجميع طاقاته الوجدانية والنزوعية والذهنية (حرياتها) . من اجل ان يدرك علاقته هو (الذات) بين (الاخرين) .. فلجميع (قنوات) الانسان الحيوية او جوارحه حقوقها المشروعة ..

وكما ان للانسان حقا على نفسه وعلى ذويه وعلى مجتمعه فان له ايضا حقا على غرائزه وعواطفه ومدركاته وارادته الخ .. فاذا ما تلاقت كل هذه الجوارح فيه من دون ان تتناحر فيما بينها .. كان ذلك معنى سلامة نياته كذلك يتحقق التناسق بين (وحدات) اي عمل فني . وان يتحقق كذلك التناسق

بين كل من (الفنان والمشاهد والعمل الفني) .. وليس ذلك بالامر العسير لمن يشعر في اعماقه بان لكل من المتحدث والسامع والنص استقلاله مثلما ان لكل منهم قسطه في معنى الثقافة فليس مابين الحرب والسلام سوى الحد الفاصل ما بين صفحتين من ورقة واحدة .

مهرجان الواسطي السابع

فنانو الجوائز

■ كفاح الحبيب

حقق مهرجان الواسطي السابع حضورا متميزا لجيل الحركة التشكيلية العراقية الشاب . واستطاع ان يقدم لنا عينات متقدمة من ذخيرته الابداعية التي بدت وكانها تمثل مؤشرا جديدا لرؤية فنية معاصرة تضرب بجذورها الى عمق التاريخ الفني العراقي وتستمد من مواصفات الحاضر مادتها الاساس كملامح مفاهيمية وجمالية .. وعلى الرغم من ان المشاركين في هذا المهرجان ينتمون الى اجيال وحقب فنية متعددة ابتداء من جيل الرواد وانتهاء بالفنانين الهواة الجدد الذين تتوفر لهم فرصة عرض اولى .. رغم هذه التعددية . الا اننا نستطيع ان نفرز وبسهولة عمق المؤثر الجديد الذي بدا يتضح في العمل الفني العراقي ويبسط احكامه على المنجز والمتحقق من هذه الاعمال . ذلك المؤثر يتصل بسنوات من التجربة الحياتية الحقيقية التي افردت صيغة معيشية وذهنية جديدة على الفرد العراقي . تلك هي سنوات الحرب ..

ويبدو ان الاوان قد ان لتمثل هذه الحالة ورصد متغيراتها . فراح الفنان العراقي . بلا قصدية معرفة . يضخ مؤثراتها على سطحه التصويري . ان اهم مايميز هذه المرحلة الفنية . وبخاصة الاعمال الفنية التي تقدم بها الجيل السبعيني والجيل الثمانيني . ان صح التعبير . تلك الانفعالية اللافتة للنظر . فالفنان العراقي يرتمي برؤيته الابداعية بانفعال غريب . الامر الذي يجعل المتلقي والمتفحص الدقيق يتنقل بين معالجات تتسم بالتنوع والمبالغة . انها قد تكون سليلة تجارب عالمية معرفة لكنها تمتلك نبضها الحسي الخاص . وبصرف النظر عما تفصح عنه العروضات فهي تختزن في داخلها هاجس التجريب في محاولة لدفع قوة الانفعال واظهار مسحة التعبير عن الذات بنرجسية واضحة . ويمكننا تحديد مديات الاتجاه التعبيري وتوليفاته التقنية الاخرى التي تتصل به في معظم الاعمال المقدمة . وسنناقش هنا تجربة الفنانين الفائزين بجوائز المهرجان بوصفها عينات ابداعية تمثل النموذج في مساهمة الفنانين الشباب الذين تقل اعمارهم عن الخامسة والثلاثين .

تمكن هيثم حسن من الفوز بجائزة النحت مناصفة مع مها عبدالكريم . وكان الفنان هيثم حسن قد حقق حضورا متميزا لمشاركاته في المعارض الكبرى مؤخرا . ففي قطعه النحتية الثلاث . استطاع ان يطوع البرونز على نحو يثير التساؤل . انه يمتلك اسرار الصنعة المتقدمة بكل تفاصيلها وهو من جيل الفنانين الذين يقدمون محتوى تقنيا عاليا . لكنه يضيع احيانا في استلهامات الحد التراثي السومري ويذهب بعيدا في محاكاته حتى كانه يروم بعض الحياة فيه من جديد . وقد تكون هذه الحالة مؤثرة في جانب ابداعي لكنها لاتحقق ومضة الرؤية الفنية التي تغلي في داخله .. اراه متعثرا في طرح مايريد . لاسيما اذا لاحظنا المدى الواسع لظلال استاذه اسماعيل فتاح . ذلك المدى الذي يحكم تجربة هيثم حسن حتى هذه اللحظة . في هذا الجانب لايمكن اغفال امكانية الفنان وقدرته على وضع حلوله الخاصة من خلال دربة كبيرة على عملية صناعة النحت . ان هيثم حسن حقق تكوينه الفني في اعماله . لكن عناصره التشكيلية

باتت اسيرة ذلك المدى . لكنه يبقى متارجحا بين تراث فني ثر متمثلا بالنحت العراقي القديم وبين الشكل المعاصر الذي ابتكره اسماعيل فتاح في انجازه النحتي البارز .

وفي الوقت الذي منحت مها عبدالكريم جائزة النحت ايضا وهي خزافة في الاصل الا انها اختطت لعملها الخزفي السابق طريقا نحتيا . فقد قدمت الفنانة هنا عملا فنيا اقرب مايكون الى الكولاج النحتي بالاعتماد على مواد مختلفة كالخشب والخزف والحديد ومواد جاهزة اخرى تدخل في نطاق الحطام الملتقط . ان مها عبدالكريم تعيدنا الى مناخ (مارسيل دوشامب) في انجازاته الفنية . لكنها هنا في عملها تقترح منطقا بدائيا في صناعة القطعة النحتية باعتمادها على توزيع نثار الكتل الفنية ببراءة واضحة . وقد يكون هذا الاتجاه الفني سائدا في اعمال المهرجان الاخرى غير الفائزة الامر الذي يدعو الى وقفة جادة في التصدي الى اسلسلته وانجازاته وتحليل اسباب عودة الفنانين الشباب الى ممارسة الطقس البدائي في انجاز اعمالهم الفنية المعاصرة .

ان مها عبدالكريم تعاود كرتها السابقة في انجازها الفني ولكن باستخدام مواد اخرى غير الخزف ، ويبدو ان اتجاهها نحو النحت كان السبب وراء هذا التحول . فهي حتى في عملها الخزفي المحض تقدم رؤية اسطورية تتصل بقبائل بدائية . لذا جاء عملها على شكل طوطم او ماشابه . هل هي اسطورة العصر التي زينتها مها عبدالكريم باجزاء محركات كهربائية واسلاك معدنية مختلفة واقراص حديدية ومواد غيار لمكائن تالفة ؟ ام كانها تستعير المادة والخامة الفنية لانها ضاقت ذراعا بكتل الطين المفخورة ؟ لا اعلم . فالشيء المهم هو انها استطاعت ان تخرج من مجمل هذه المواد بتكوين نحتي راسخ .

وفي جوائز الرسم الاربع كان خالد رحيم قد لفت الانتظار منذ معارض سابقة وشد انتباه النقاد الى عمله المتالق الذي امتلك خصوصيات التعبير الذاتي والمعالجة التقنية . ففي انجازه الابداعي موازنة مثيرة ومتمكنة بين ايقاع الحركة التي تحكم عناصره التشكيلية وبين تلاوينها المتناغمة . ان اهم الخصائص التي يقترحها خالد رحيم وهل هي تلك النغمة الاسرة التي تغلف اجواء لوحته . فهو يرتمي فوق سطحه التصويري بهدوء الفنان الواثق . المشغول دائما في تنفيذ رؤية فنية متقدمة . وهو بذلك لايخشى التكرار ومطبته القاتلة . ولانه مسكون بالاثر

التجديدي نراه متنوعا في تجاربه . غنيا بمعالجاته . متجددا بطروحه الفنية . . في عمله الاخير اثر خالد رحيم وهل ان يقطع بنيانه التصويري . ولاول مرة : بنسيج مضاد لسطح اللوحة الاساس . وقام انتصافا جزئيا لكتلة واحدة منجزا بذلك تجريبية هادئة ومدروسة باشتراكاته الفنية الخاصة في صناعة اللوحة .. فهو حين يتشظى بالاعتماد على الحركة الايقاعية التي يسوق بها شخوصه . انما يحقق فرادة معلنة سيكون لها شان قريب على الساحة الفنية .

ان عمل خالد رحيم وهل الفني يمتلك مقومات التاسيس الابداعي الاصيل لاسيما اذا لاحظنا انه اسير رؤية فنية موحدة تعتمد الشخوص المتحركة دوما من اليمين الى اليسار بتناغم فريد . وقد تكون هذه الحركة عبارة عن تتابع حركي لشخص واحد اختصارا للزمن والحدث في آن معا . ومما يثير في الامر متعة جمالية ان الفنان ينفذ رؤيته الابداعية بايقاع موسيقي متصاعد ليعلن عن معالجة معاصرة لفن الرسم .

وقد نجد نقيض الهدوء التجريبي في اعمال جسام خضر هذا الفنان الذي بدا مسيرته باهتمام واضح منذ بداية هذا العام وقدم اعمالا فنية تضج بالانفعال الانساني . ونستطيع الوقوف على تجربته من خلال التركيز على طبيعة الخطوط الرشيقة التي ينفذ بها شخوصه . ان ديدن جسام خضر محصور باقتفاء اللقطة نصفية لرجل وامراة وبحركات مختلفة تعتمد على سيل العواطف الدفاقة التي تبدو جلية على لوحاته . ففي ارتعاشات الخطوط التي تكون العنصر التشكيلي تضاد متكامل مع خلفية النص التشكيلي . وهو بهذه الثنائية الساحرة يخترق جدار اللوحة الى بعد سحيق يتصل بدراما العلاقة الازلية بين الرجل والمراة .. ان هذا الانفعال العاطفي محكوم بارتجاف الجسد على سطح ثابت اللون وغالبا مايكون حلما كما تعودناه بنفسجيا كالحلم وحيويا كالانسان . في اعمال جسام خضر تاكيد واضح على تقنيات التخطيط . فهو قد قدم اعمالا سابقة على نفس النهج الذي يستفيد من حركة الخطوط المكونة للعناصر في تاليف ملحمة لونية نتعامل معها كاللوحة زيتية . لكن قضية جسام خضر تستدعي منه السرعة ولذلك فهو يؤثر استخدام مواد اسرع جفافا من الزيت ليتحقق لنا مايصبو اليه من انفعال خاص .

في اعمال هيمت محمد علي يطالعنا هم اخر وانشغال عميق بمؤثرات البيئة المعيشية . فقد استطاع هذا الفنان ان يوظف معالم محيطه الشعبية كانسجة فنية وتلاوين في اعماله الاخيرة وبخاصة تلك التي تستفيد من الفرش والملابس الكردية . فمن الواضح تماما ان اسرار تغلغل البيئة باتت تعلن عن هويتها القومية في لوحات هيمت محمد علي الذي اثر التقسيم الاولي في بنيان لوحته والتي يعتمد فيها على مساحات لونية معرفة وكبيرة ذات لون واحدة بينما راح ينسج داخل هذه المساحات رموزا وتشكيلات تبدو وكانها بدائية او ان صح التعبير طفولية الحركة . ومن هذه الانسجة تمكن من تكوين هيكل لوحته العلم . ان اعمال هذا الفنان الزيتية تكشف عن تاثر كبير بتقنيات الفن الغرافي ـ الطباعي فهي اكثر ميلا للمساحة المحددة ذات التفاصيل النقشية الا انها في هذا العرض بالذات تندرج ضمن مايسمى بالخروج عن الاطار . وان هذه الظاهرة اللافتة للنظر باتت معروفة في جميع اعمال الشباب في رغبة ساخنة للانعتاق من جو اللوحة المحدد باربعة اضلاع فهي تستطيل هنا وهناك لتكون معراجا خاصا يؤثره الفنان من اجل تمييز واضح لعمله . ولعل هذا الاستخدام غير المدروس يوقع الفنانين الشباب بنتائج غير محمودة ما لم تتم دراستها بشكل مستفيض .

اما ايمان علي خالد فماتزال تراهن على السبيل التعبيري الذي اسسه الفنانون الالمان في الربع الاول من هذا القرن . الا انها ازدادت شخصانية عندما ادمت على التقاط صور مكبرة لوجه بشري داخل مساحة ساطعة اللون لتصنع لوحتها من هذا الوجه . وقد تكون تلاوين اللوحة مسعفة لما يفرضه البناء التشكيلي المهتز . فقد اضفت مسحة تعبيرية تشغل المتلقي بالنظر الى ركائز العمل الفني الاخرى . وارى ان تاكيد ايمان علي خالد على هذه الناحية قد يوقعها في شراك التواتر على ملمح ثابت وموحد ..

وهناك اعمال فنية اخرى جديرة بالوقفة النقدية الا انها لم تحصل على الجوائز المخصصة اذكر منها تجربة زياد مجيد حيدر في معالجتها الاسطورية تقنيات اكاديمية بارعة واعمال غسان غائب على جراته التجريبية المتمكنة ومحمد الدعمي في غناه التلويني ومحمد الحمداني بتكوينه الرصين وكريم عباس في اعتماده درجات لونية صعبة المراس ونسيج خشن ومحمود العبيدي النحات الذي قدم والعية تضج بالحساسية .

معارض الاسبوع

شاكر نعمة والتخطيط الملون

يتشكل معرض الفنان ـ شاكر نعمة ـ الخامس من سبع وعشرين لوحة مرسومة بالزيت . وهي ان توحدت في مادة التنفيذ والاتجاه العام فقد اختلفت في الموضوعات .

والزيت مادة صعبة تكشف عن خبايا العملية الفنية من حيث التقنية . وتعد مقياسا لقدرات الفنانين كما انها وبالاشتراك مع الالوان ـ الالوان كاختيار ـ تغني المظهر الخارجي للوحة ، بحيث يقف المشاهد امامها ويبدا في التوغل نحو العمق . والبحث عن التفاصيل الدقيقة . والمجموع من هذا وذاك يعني في النهاية حصيلة الفنان من خلال المعرض ، اي حصيلة النتاج ومؤشرات التجربة في طريقها الطويل الذي مايزال مفتوحا امام الفنان .

وفي تجربة الفنان ـ شاكر نعمة ـ تتجلى عملية التخطيط بالزيت . او مايمكن ان يسمى بالتخطيط الملون .

فقد عرف التخطيط كلوحة منفصلة في النتاج الفني العراقي مؤخرا . واحتل مكانة جيدة . بدا معظمه بالاسود من مواد الرصاص والفحم وغيرها وانحاز الى التلوين في اعمال وتجارب متفرقة . لكنه في هذا المعرض يشكل توجها رئيسا وعلامة فارقة . هذا التوجه يشبه الى حد كبير عملية تلوين المنحوتات وايا كانت المادة . فان التلوين عملية تعبير جديدة ذات دلالات جمالية مبعثها الاستخدام .

ولشاكر نعمة تنويعات في الموضوع ويبدو ذلك واضحا من خلال اسماء اللوحات (حلم . استرخاء . استراحة المتحدي . القرية . ملحمة الابطال . جموح . صهيل) لكن المراة تحتل مساحات واسعة من الاهتمام في التشخيص او الوحدات المكونة للعمل . وذلك بحكم طواعيتها في التخطيط فهي الموضوع الاثير منذ القدم بالنسبة للفنان كما انها مجموعة رموز حياتية وفكرية . فهي الخليقة والعطاء والخير والامومة . وبامكان الفنان الذي يسعى لرسم الموضوع الاجتماعي ان يتوغل في الرموز المعطاة . ويتعامل معها متقصيا جذورها ودلالاتها ومن ثم مؤشرات المستقبل من خلالها . وقد استطاع شاكر نعمة ان يتجاوز الجانب الجمالي ويتقصى وظيفة المراة الاجتماعية ككائن معطاء على الدوام . لكن مايؤخذ عليه انه حاول حصرها في جانب ضيق . ولم يتوسع في توظيف الرمز وينطلق نحو افاق اوسع .

وبشكل عام فان معرض شاكر نعمة الخامس يعد خطوة متقدمة قياسا لمعارض البداية . وبما يمنح المشاهد احساسا بانه سيستمر في تلقي فن جيد من فنان دؤوب ومتواصل مع مواضيعه .

اشارات واخبار

المعرض العراقي في باريس

يعرض معهد العالم العربي في باريس حاليا مجموعة كبيرة من الاعمال الفنية العراقية . لاكثر من ستة عشر فنانا منهم (فائق حسن ، واسماعيل الشيخلي ، ومحمد المختار ، وليلى العطار ، ورافع الناصري ، وسعدي الكعبي ، وعامر العبيدي ، وعلي طالب) . وفكرة المعرض تقديم نماذج وافية من الفن العراقي الحديث على اختلاف توجهاته واساليبه . [illegible]

في ذكرى بلاط الشهداء

[illegible]

القصة: افكار والوان

[illegible]

الحياة الثقافية

نازك الاعرجي

سيما تركية

لايمكن الاعتماد دائما على اختيار دور العرض السينمائية للحكم على سينما بلد من البلدان .

والمشاهد العراقي شاهد القليل من الاشرطة التركية مما لايتيح له الفرصة لابداء رأي او اطلاق حكم على نمط الانتاج السينمائي التركي وابرز توجهاته الفنية والفكرية .

واسبوع السينما التركية الذي شهد عرض خمسة اشرطة على قاعة مسرح الرشيد اتاح لنا فرصة الاقتراب من طبيعة السينما التركية . وقد لاتكون الاشرطة المشاركة تمثل افضل الانتاج السينمائي التركي . وقد لاتمثل ايضا جميع التيارات والانماط الفنية والفكرية . الا ان ما شاهدناه وهو يدور حول الواقعية بشكل اساس قد اضاف الينا هامشا مهما من المعرفة الضرورية بالسينما التركية . ونامل ان تتاح لنا فرص اخرى لاستكمال هذه المعرفة بالتعرف على رؤى فنية وانماط انتاج اخرى لابد ان تكون موجودة وفاعلة في ساحة الانتاج السينمائي التركي . كما نامل ان تتواصل وتتكثف فرص الاطلاع على اشرطة دول اخرى خاصة دول العالم الثالث . فان لم يكن من اجل ان نتعلم . فمن اجل ان نعلم .

عمل الجميع .. عمل لا احد

في المرحلة الابتدائية كانوا يعلموننا ان نحفظ مثلا انجليزيا معقدا يساعدنا على ضبط تتابع حروف « الزاي او السين » وترجمة المثل « ان عمل كل واحد . هو عمل لا احد » .

وواضح بالطبع معنى المثل . وشهود وضوحه كثيرة في الحياة وحيث يكثر اللامسؤولون . في الشارع مثلا . حيث مهمة حفظ النظام والحفاظ على التقاليد هي مسؤولية غير ملموسة على الجميع ان يقوموا بها بتلقائية ومرونة . والا اصبحت مسؤولية لا احد .

اما حين يصح المثل في الحياة الثقافية فيغدو الامر مدمرا ..

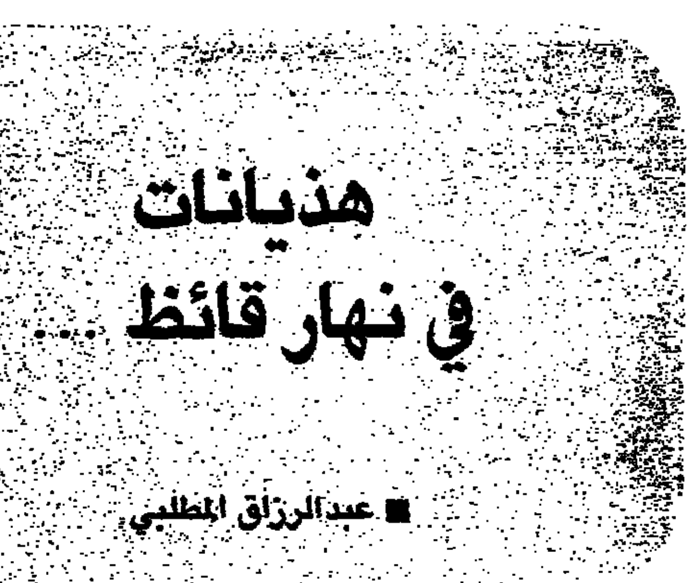
وعلى سبيل المثال . فمسرح المحافظات هو « الان » مسؤولية الجميع . الفرق الاهلية . الفنان . فروع نقابة الفنانين . دائرة السينما والمسرح . المنظمات الشعبية . المنتديات الثقافية . معاهد وكليات الفنون .

اما النتيجة فان المسؤولية اصبحت مسؤولية لا احد . فكل جهة تنتظر ان تقوم عنها جهة اخرى او جهات اخرى بالمهمة . ويظل الجميع منتظرين . ويحضر غودو ولا يحضر مسرح المحافظات .

وكذلك الامر مع سينما الشباب التي هي في الواقع مسؤولية كلية الفنون . دائرة السينما والمسرح . منتدى الادباء الشباب . نقابة الفنانين . المنظمات الشبابية . فرع اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب .

اما النتيجة فان كل جهة تلقي الكرة في ملعب الجهة الثانية وتنام مطمئنة الى انها قد افحمتها ووضعتها امام الامر الواقع . لتصحو صباح يوم وتجد ان الكرة قد اصبحت في ملعبها . وان عليها ان تلقيها في ملعب اخر قبل فوات الاوان . ولنا ان نطمئن . اننا وفقا لهذه النظرية سوف نشهد في القريب او المنظور مسرحا للمحافظات او سينما للشباب .

قصة قصيرة



■ عبدالرزاق المطلبي

(١)

يحث ابراهيم خطاه الى وجه امراة التقى بها قرب الجدول الشمالي . ضحكت له وضحك لها . واعلمته ان اهلها يقيمون وراء التلة في الوادي القريب من حقول الذرة الصفراء وانها وحيدة ابويها . وهي تعرفه تماما . تعرف اسمه ابراهيم واباه وامه . ومن اجله صادقت اختيه . اللتين تعمدت البقاء عند الجدول لتلتقي بهما . ادهشه هذا كله . وسرّه كما يسرّ طفل يداعبه إنسان كبير . فعلى الرغم من ضياع فرص كثيرة مع فتيات . لكن فرصته مع هذه الفتاة الجميلة ليست مثل فرصته مع تلك التي لايعرف اسمها . مثلما لم يعرف قبلا اسماء غيرها . انها وصفت له المكان الذي ستنتظره فيه والوقت . وما عليه الا ان يركب ساقيه اليها . ويستعجل المسافة بين قريتهم على اعالي الجدول وبين البيت القصي الصغير . الذي يتاخر مسافة عن بيوت قريتهم الذي تسكنه عجوز عمياء طرشاء . لها حاسة حدس قوية . وحاسة شم اقوى . تتيح لها ان تعرف كم من الروائح تدخل او تخرج من كوخها الصغير . وما الفتها منها وما تشمها في لحظتها . تعرف روائح شمت مثلها . والروائح الغريبة التي لاتقارب اية رائحة شمتها قبلا . وتخيلها لحظة دخوله . ستتنبه له . ترفع وجهها موجهة انفها صوبه . لتحدد هيأته ومكانه . واذ تتذكر رائحة الفتاة الاليفة لها . تبتسم ابتسامتها التي قالت فتاته عنها انها تتخفى تحت طرف انفها . الذي يبدو . تلك اللحظة . مثل رقيب شديد اليقظة والتنبه ..

بلغت به نشوته ذروتها وهو يرى الى نفسه يلتقي بفتاته او يتفق معها على موعدهما القادم . وربما جعلتهما اللحظة ـ وقد نسيا تماما عجوز الكوخ ـ ان ينتهيا من امرهما . فيتفقان على الخطوبة والزواج . وعندها ستضحك العجوز الطرشاء . وكانها سمعت كل تفاصيل حياتهما القابلة . وتقول بفخر

إنهما . في هذا الكوخ الصغير . زوجت نصف سكان القريتين . وانها تعرف بحدسها من من الرجال والنساء الصالح ومن هو الطالح الذي تنهض سريعا وتغلق الباب بوجهه . فهي لاترضى لكوخها الا ان يكون بداية لعائلات جديدة تنشا وتتفرع من بيوت القريتين ولهذا هي . على الرغم من انعزالها وفقرها وقبوعها المستمر في هذا الكوخ . تشعر بمودة الكثيرين في القريتين . الذين يزورونها دائما والبعض منهم حلا له ان يحتفل بعيد زواجه في كوخها . الذي شهد لقاءه الاول فيه ..

■ ■ ■

كان منطرحا على قفاه . يتامل سماء صيفية غزيرة النجوم . ويعيش لحظات يحب ان يعيشها دائما . قبل ان يغيب في نوم .

■ ■ ■

(٢)

كانت الحرارة شديدة والدرب طويلا . تسف به ريح سموم مثل لهب النار في وقت ما قبل ظهر تموز . الذي يجعل ماء (الكون) يجف . والرمال تشوي لحم الافاعي . فلا تستقر قدم عليها . يرهقه هذا ويفهم لماذا اختارت فتاته هذا الوقت . الذي سيلجا فيه الجميع الى غيبوبات نومات داخل بيوتهم المبردة بالريح التي تمر على قصب الجوانب المبلل بالماء ..

يسري التعب سريعا في الساقين . ويصعد الى الوركين . ثم يهبط الى القدمين بفعل حرارة تموز ولهب الهواء . لكن وجهها امامه يستحثه . ولا يريد

ان يركن الى خدر نفسه مثل كل مرة . فتضيع حياته . غير ان هذه الحرارة تجعل الراس خدرا ثقيلا . وتتكوم مثل الرصاص على الجفنين . على الرغم من انه يغطي رأسه بعباءته الصوفية التي غزلها بيديه ..

لم يكن ثمة من نفس . غير لهاث الريح السموم . حتى الطير قبع في شقوق الارض وظلال الشجيرات

وحفر الاقدام . استنام للارض وانامته في حين يضرب هو مدفوعا باشواق قلبه . واغراء عيون فتاته التي ترقب دربه اليها الان . لكن مثل هذه الحرارة لاتطاق .

وربما كانت قد قصدت امتحان قدرته على الوفاء . ولهذا ليس له ان ينصت لما تزينه له نفسه رغبة بالبحث عن ظل يستكين اليه . فليصبر على نار الشمس ترشها على راسه وتغمر جسده كله بالعرق . حتى ليحس الان ان راسه تكاد تنفجر تحت انصباب هذا الوهج العجيب .

كان ابراهيم قد قطع ثلثي الطريق حين لاح له جدار ظل يقطع الدرب . وربما صنع لكي يستريح عنده المسافرون في مثل هذه الاوقات فحومت اماله كلها على بعض ظل قد يصنعه الجدار . يمكن ان يستريح فيه بعض الوقت قبل ان يواصل انطلاقته اليها . جدار لابد ان يكون حقيقيا . فلا يمكن ان يصنع السراب جدارا مثل هذا الذي يلوح امامه الان . وحدث نفسه

إن تاخرا قليلا في موعد وصوله ستفهمه فتاته . بل لو كانت قربه لما سمح لها قلبها ان تتركه يمشي . ربما خطوة واحدة . في هذه النار . المهم انها في كوخ العجوز . وان العجوز تنسيها الوقت بحكاياتها واحاديثها عن كثيرين تعددهم بالاسماء والاوصاف . وستحكي لها عن المفارقات الكثيرة . والحكايات التي حصلت لاخرين تاخروا عن مواعيد فتياتهم . او تاخرن عن مواعيد فتيانهن . ويهون هذا عليها . بل يتيح لها ان تفكر به وبنفسها كما يفكر هو بنفسه وبها الان . وقد يساعدها هذا على امتحان عواطفها فتبصر بنفسها وهي تندفع اليه . وتفكر على نار قلقها ان كانت تختاره فعلا على الرغم من هذا التاخر . لكن هاجسا اخر مرتابا . قلقا . موسوسا . جسم خيبتها به . اذ يركن الى ظل الجدار . ويتخلى عن وحدتها في انتظارها مع عجوز طرشاء ثرثارة قد لاتحب حتى سماع صوتها . وانه قد يبلغ بها الى الندم على انها رست عند شاطئه . وركنت بقلبها الى قلبه . غير المبالي بعواطفها ومشاعرها . وانه بهذا قد يخون اندفاعها اليه على الرغم من وجود الفتيان الكثيرين حولها . انه لايمكن ان يضيع هذه الفرصة . كما ضيع غيرها . حين استسلم لاغراء الراحة والاتكال على المقدر والمكتوب الذي لابد ان يحصل . فلاجل ولاجل حتى ضاعت منه حياته او اوشكت ان تضيع . هذا الهاجس فيه لايريد ان يسمع تبريراته القديمة . التي دفعت به الى استسهال الانتظار حتى مجيء الحظ اليه . والنتيجة لا الحظ اتى ولا الركون الى الراحة افاده بشيء . لكن الحرارة لاتطاق . مع ان الوقت لم يبلغ منتصف النهار بعد . فكيف ستكون حاله حين ينتصف نهار تموز وتكون الشمس فوق هام الراس تماما . كلا . ليس ثمة من حي يمكن ان يسير في مثل هذا النهار . ولا عاقل يمكن ان ياخذ على مثله لجوءه الى ظل جدار يصادفه في طريقه . وهل يمكن ان يلام غريق على تشبثه بغصن متدل او حبل ؟..

بلغ الجدار . وكان ثمة شريط من ظل يكفي قامة رجل يتمدد على طوله . فجلس اول الامر . واخرج

. زمزميته . وعب منها جرعتين كبيرتين . واراح راسه على الجدار ومدد رجليه باتجاه الظل . اغمض جفنيه بعدها . وراح يتخيل فتاته تفكر به وسط هذا اللهب . فينعصر قلبها الما عليه . وتطلب منه ان يستريح في بقايا الظل ليهدىء من نار تموز في جسده . او يطفئها تماما قبل ان يواصل ثانية اليها . بل خيل اليه انها تستحثه الى النوم قليلا في هذا الظل الذي لايمكن لعاقل ان يغادره . في مثل هذا النهار التموزي المحرق . وكانت اجفانه قد ثقلت . ولم يعد بامكانه ان يرفعها ثانية ليبصر بهما الطريق ..

■ ■ ■

(٣)

كان ينوب وسط نار مشبوبة حين استيقظ والنهار ينتصف تماما . كانت حرارة الشمس تتدفق على الجدار وتفيض على جوانبه . وقد اختفى كل ظل الجدار . وبدا المكان والاشياء عارية تماما تحت انصباب النار الرهيب

اراد النهوض فلم يقدر . اذ ان الشمس جففت ماء جسده . وايبست اعضاءه . لكنه على الرغم من هذا تحامل على نفسه ومضى باتجاه الكوخ . الذي صار يراه مثل سقيفة طافية على سطح ماء . ودهش دهشة بالغة وهو يرى الكوخ يسير مبتعدا مع مجرى ماء . ينحدر بعيدا عن مكانه

اخذ يهرول اليه . والكوخ يبتعد مدفوعا بالموج . حتى صار همه كله اللحاق به . وان كان قد اوغل في ابعد نقطة في الافق

(٤)

لايعرف ان كان قد حلم بهذا كله ام انه محض خيال راوده اللحظة وهو يستيقظ وسط بركة عرقه . الذي نزفه خلال نومه في ظل الجدار . وشيئا فشيئا تكشف له سبب وجوده في هذا المكان . اذ كان قد ترك مكانه في المدينة الصغيرة . التي تبعد مسيرة نصف نهار عن بيت اهله في القرية وراء التلال . كانت امه قد بعثت برسالة مع قريب له . تحثه بها على القدوم لان اباه عاوده جنونه الغريب . وانه قد يلحق بها حية لو اسرع بالحضور . ان اباه يغلق البيت عليهما . ويمنع ناس القرية من الوقوف بينه وبين ايذائها واخوته . وانها تبكي وتتوسله ليل نهار وهو يهددها باصابع كفيه المشرعة لخنقها تارة وبسكين البيت تارة اخرى . مطلقا كلمات غريبة وهو يتخيل اشياء واماكن وناسا واحداثا لاتوجد الا في عقله المريض . واخبرته ان لافائدة ابدا من تلكوئه . فما فائدة ان يصل متاخرا بعد ان يكون ابوه قد فعل ما لاتريد ان يفعل . ليس حرصا على حياتها . بل حرصا عليه وعلى اخوته الضعفاء الذين لاحول لهم ولا قوة . وعلى اختيه ..

حين تذكر هذا كله اضطرب جسده . وارتجف . وقد جف حلقه اكثر وتقطع قلبه خوفا مما يمكن ان يحدث . واسرع يركض . انه يعرف اباه تماما منذ عاد الى الوقوف فوق راس كل واحد منهم . لقد منع الخروج والدخول الى البيت . ولم يعد الواحد منهم يشعر بغير الخوف وتوقع الشر وانتظار حلول الكارثة . وما ذهب الى المدينة الا لكي يجد مكانا له وحده . غير انه لم يهدا ولم يستقر . فذكرى امه واخوانه لاتغادر خياله . والخوف عليهم لم يغادر قلبه . لكنه كان يرجىء القيام بشيء كل يوم الى اليوم القادم منتظرا الظروف المهياة . التي يكون فيها تدخله مناسبا غير ان الايام مضت . وحال اهله زادت سوءا . وهو يمنجي عنه ببعده عن بيته في القرية . حتى وصلته استغاثة امه .

وتذكر حكاية الفتاة والكوخ والمراة العمياء الصماء . ودهش . اذ لم يعش مثل هذا الامر ابدا . لم يسمع به او يقراه في كتاب . ترى هل ينذره عقله بشيء حين استدرجه لان يعيش مثل هذه الحكاية خلال استسلامه للنوم في الظل الزائل للجدار ".

■ ■ ■

(٥)

كان يهرول هرولة المتوجس المشفق خلال الشقوق الطويلة في الارض والجداول الجافة ومساحات الاشواك والاعشاب وملح الارض الجاف . كان يهرول خلال مساحات الرمال وفي المسافة الطويلة التي مهدتها الاقدام .

غير انه حين اقترب من طرف القرية . توقف مصعوقا . فقد راى كوخا يتاخر عن بيوت القرية كما راه او تخيله في نومته تحت الجدار . انه الكوخ نفسه . الذي لايعرف ان كان موجودا فعلا منذ كان هو في القرية . ام انه نبت جديد . اقترب منه . كانت جدرانه الطينية تشي بانه بني منذ زمان طويل . فقد تقشرت جدرانه التي ماتزال يتساقط منها نحت التراب والملح . وحصران سقفه بالية تتهدل وقد تمزق حصير من الجانب الشمالي . وتدلى جزء منه باتجاه الارض . كما راه . حتى لونه الذي احالته الشمس الى لون الرماد .

لم يصدق ما حصل له . فالمكان كان ملعب طفولته ومستراح فتوته مع رفاقه واصدقائه . ولا يتذكر حتى اللحظة التي غادر فيها القرية . انه راى مثل هذا الكوخ في هذا المكان .

اقترب اكثر . ونظر من نافذته الضيقة التي شبكت بعيدان القصب . وخيل اليه انه يسمع صوتا مالوفا لديه . كان بالضبط صوت العجوز العمياء الطرشاء . كانت تعلن عن سوء رائحة . نظر اليها مدفوعا باشواق غريبة استبدت به الساعة . وراها . غير ان ما راه معها اوقف شعر راسه واذهله . حتى كاد يصيح من فرط عجبه ودهشته . وقد اشعره هذا كله بالعجز التام . فقد راى فتاته بالملامح والطول والملابس . تقف وسط الكوخ . تمسك بيدي شاب يشبهه تماما . كان نسخة كاملة منه . هيأته وطوله وملابسه . ملامح وجهه التي تستطيل وخصلة الشعر المتدلية على الجانب الايمن من جبهته . حتى السن المثلوم في مقدمة فمه ..

(٦)

فجاة عثر على نفسه يمشي بين الغيبوبة والوعي . باتجاه بيت اهله وسط بيوت القرية . يجر قدميه جرا . وكانه جريح يعود من حرب خاسرة . ومن غير وعي او قدرة القى بنفسه على جدار الكوخ الطيني القديم . ثم تنبه الى ان باب البيت مفتوح ودخل وقد حمل جسده المنهار . على ساقين تهتزان من فرط ضعفه وتعبه وجوعه .

في داخل البيت راى امه ملقاة على ارض الكوخ واثار اصابع ابيه مطبوعة على رقبتها التي استطالت . وكان ابوه يتمدد على السرير العتيق يشخر شخيره العالي . الذي يمنع حتى الصرخة من ان تسمع في اي مكان خارج الكوخ . بحث عن اخوانه . فلم يجد احدا منهم . خرج ينظر هنا وهناك . بالتاكيد انهم فروا جميعا خارج البيت .

■ ■ ■

(٧)

المساء احمر . والبيوت حمراء . وما كان الليل ليلا . فوجوه الناس حمراء . وكان جوا غريبا يحتويه اللحظة وهو يهرول في زقاق طويل . يلتفت فلا يرى بدايته خلفه . ويحدق فلا يبلغ نظره نهايته . وكان هناك رجل مجنون يحمل هراوة هائلة الطول يحاول ان يناله بها . وفي كل مرة كانت نهايتها تقع عند اخر خطوة يمينا او يسارا . وكانت ابواب البيوت تفتح . وتطل منها وجوه امه واختيه واخوانه . لكن الهراوة تسرع اليهم . فيغلقون بابهم ليطلوا من باب غيره او من شباك .

كان الصمت شاملا . حتى انه لم يكن يسمع غير صوت انفاسه اللاهثة . ويهرول هو . كان قوته تهبط الى ساقيه من دون جسمه كله . وتسرع بهما عن مجال الهراوة القاتلة .

تمنى ان يسمع صوتا ان يرى انسانا او ظلا لإنسان غير وجوه امه واخوانه . لكن الزقاق كله بدا خلوا من اي كائن عدا هذا الضوء الاحمر الذي ينبعث من اماكن كثيرة عند حدود جدران الزقاق بالارض .

بدا على ابراهيم انه يعرف الرجل . اذ كان يتمنى بينه وبين نفسه الا يسمع قهقهته او ان لا يسمع صوته . وكان يتوقع ان تحيط به تلك القهقهة او ان يتعقبه الصوت فجاوره امامه .. طويلا طويلا حد بلوغ راسه السماء . فاراد التوقف . حاول امساك ساقيه . لكنهما كانتا تجريان بغير ارادته . ولما اقترب كثيرا من الرجل . صغر وصغر حتى اضحى مثل نقطة سوداء في الطريق امامه . ثم شعر بضرب خطواته الهائلة خلفه . وراى ظل هراوته يكاد يمس ظل راسه . واراد ان يصرخ لكن لم يخرج له صوت . فقط شيء من الفحيح المخنوق . فاغمض عينيه واخذ يجري ..

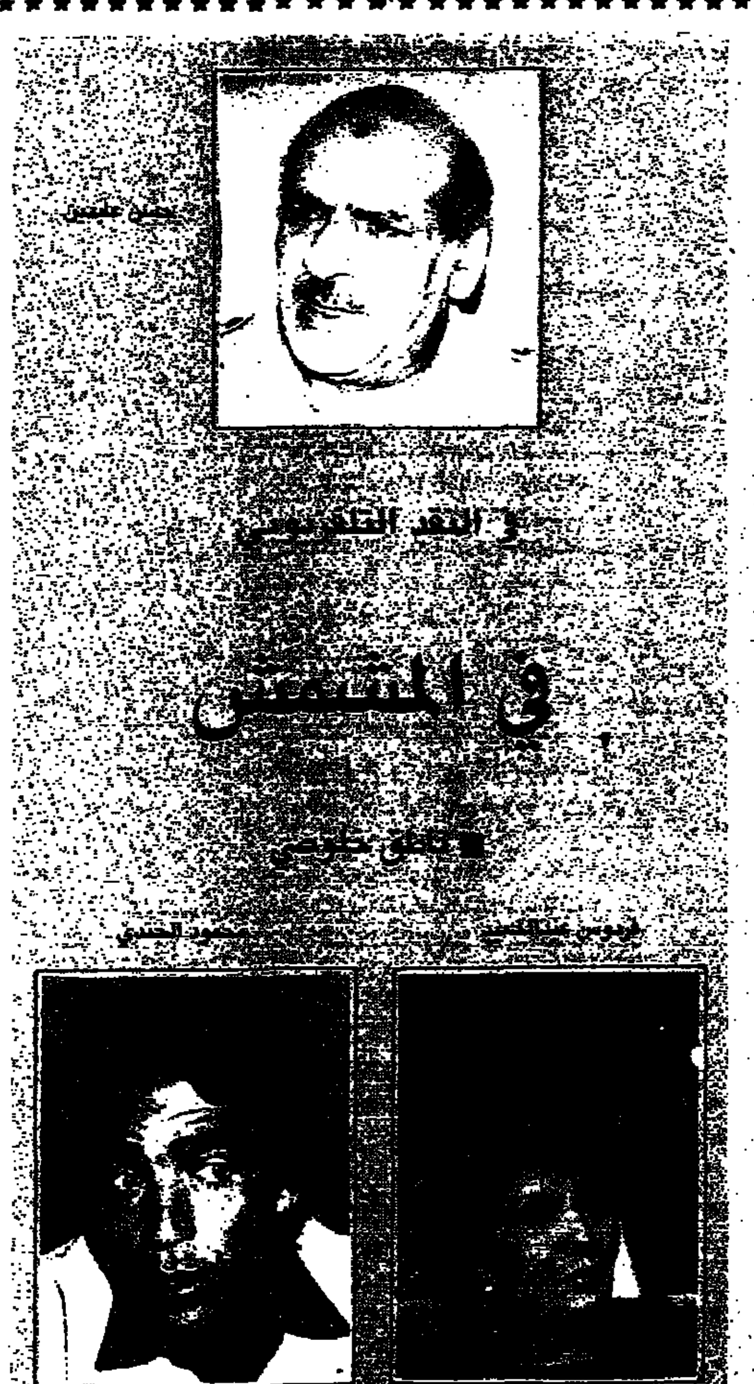
■ ■ ■

حين فتحهما كان يمشي وحده في صحراء . كان يطلب الماء . وكان هناك وجه امراة يشغل خياله . وجه امراة صغيرة تبتسم . فمد يديه اليها . وهو يتذكر وجه مطارده . وصاح عليها . صاح مستنجدا بكل الرعب الذي فيه . غير انه سقط يتلوى على نار الرمال ..

يشعر ابراهيم ان كوابيس راسه تحاصره . وتترك في نفسه خوفا من ان ينام . فتراوده كوابيسه وهذياناته في هذا الجو الملتهب فوقف عند راس سريره . والقى نظرة على امه النائمة وسط البيت . يفكر ان يقصد الى اخر بيوت القرية . ليرى ان كان ثمة كوخ فيه امراة عجوز . وفتاة ربما يطول انتظارها له الان ".

لا يبتعد مسلسل «انا وانت وبابا في المشمش» في مضمونه عن نمط اعمال الكاتب القدير اسامة انور عكاشة التي يبدو فيها احيانا كانه يحفر بطرف سكين حاد يفجر به مكامن القيح في الجسد الاجتماعي . لكن ثمة ما يجعل المسلسل يميل للغرابة بعض الشيء من حيث الشكل . وتتجسد معالم هذه الغرابة في عنوان المسلسل ومقدمته الافتتاحية المبتكرة التي صممها جمال عبد الحميد والمصحوبة بالمقاطع الغنائية ذات الايقاع المتدفق والتي كتبها احمد فؤاد نجم وجاءت بصوت فردوس عبدالحميد . هذه المقدمة التي غابت عنها اسماء مجموعة الاداء واستعيض عنها بعبارة « تمثيل نخبة من النجوم » . كما تتجسد معالمها ايضا في كون كل حلقة من حلقات المسلسل الثلاث عشرة سميت « قطعة » . وايضا في استخدام الحوارات الشعرية والغنائية وفي لجوء المخرج الكبير محمد فاضل الى اعتماد التغريب كشكل من اشكال التوصيل وهو مالم يالفه جمهور الدراما التلفزيونية كثيرا من قبل .

حين عرض هذا المسلسل في القاهرة خلال شهر رمضان الماضي اثار ردود فعل مختلفة جنح بعضها نحو التطرف في الوقوف سلبا ازاء التجديد في الشكل على وجه خاص . وكان هناك من وجد فيه ارتدادا عن المنحى الذي اعتمده المؤلف في اعماله السابقة فالدكتور يوسف ادريس . مثلا . افصح عن عدم رضاه عن هذا المسلسل الذي يرى فيه ان اسامة عكاشة سمح لنفسه ان يسبح في غير مياهه (جريدة الاهرام . عدد يوم ٢٥/٣/١٩٨٩) . والواقع ان موضوع المسلسل لايشكل استثناء او خروجا على طبيعة الموضوعات التي دأب المؤلف على تناولها . ويمكن القول ان في هذا المسلسل بعضا من مسلسل « الراية البيضا » الذي عرض اوائل هذا العام من حيث حدة المباشرة ومن حيث سمات المناخ الاجتماعي الذي تدور فيه الاحداث وطبيعة سلوك الشخصيات والصراعات المحتدمة بينها . بل ان بعض نماذج الشخصيات تبدو وكانها مستعارة من ذلك المسلسل . [illegible] سيف الدين فيها العديد من سمات شخصية [illegible] « الراية البيضا » . لكن ثمة ما يدعو الى الاعتقاد بان البناء الفكري والدرامي في المسلسل الجديد قد تعرض للاهتزاز مما يشي باحتمال تغير بعض قناعات المؤلف السابقة . واذا كان اسامة انور عكاشة يعمد في بعض اعماله الى تفكيك جزئيات الواقع ويضعها على المشرحة ثم يعيد تركيبها من جديد بصياغة تخضع لمنظور الرؤية الايجابية . فانه في هذا المسلسل عمد الى تفكيك جزئيات الواقع وتركيبها لكنه اعادها الى سابق عهدها حيث النقطة التي بدا منها . واذا كنا قد اعتدنا ان نجد المؤلف يترك باب الامل في العديد من اعماله السابقة مفتوحا على المستقبل بالتغيير الاتي من المتغيرات التي تعيد التوازن لمعادلة العدالة الاجتماعية المختلة . فانه في هذا المسلسل بدا كانه تخلى عن روح التفاؤل



او كان ثقته باعادة مثل هذا التوازن قد تعرضت للاهتزاز . لقد استخدم المؤلف المثل الشائع . في المشمش . الذي يومىء للتسويف والوعد الكاذب والتيئيس ايضا . في خاتمة الاثنتي عشرة حلقة الاولى استخداما مناسبا وله دلالته . لكن استخدامه في ختام الحلقة الاخيرة اغلق على مانزعم باب التفاؤل في وجه اي تحول ايجابي منتظر حين عكس حالة الياس التي بلغتها الشخصيات الايجابية بعد ان صار في اعتقادها ان املها في العيش الامن الكريم قد تسرب . وانه مكتوب عليها ان تواصل العناء واللهاث وراء هذا الامل طوال حياتها . وما ادل على ذلك من حالة الوجوم الذي ران على وجوه هذه الشخصيات وانتهى بها المشهد الختامي للمسلسل

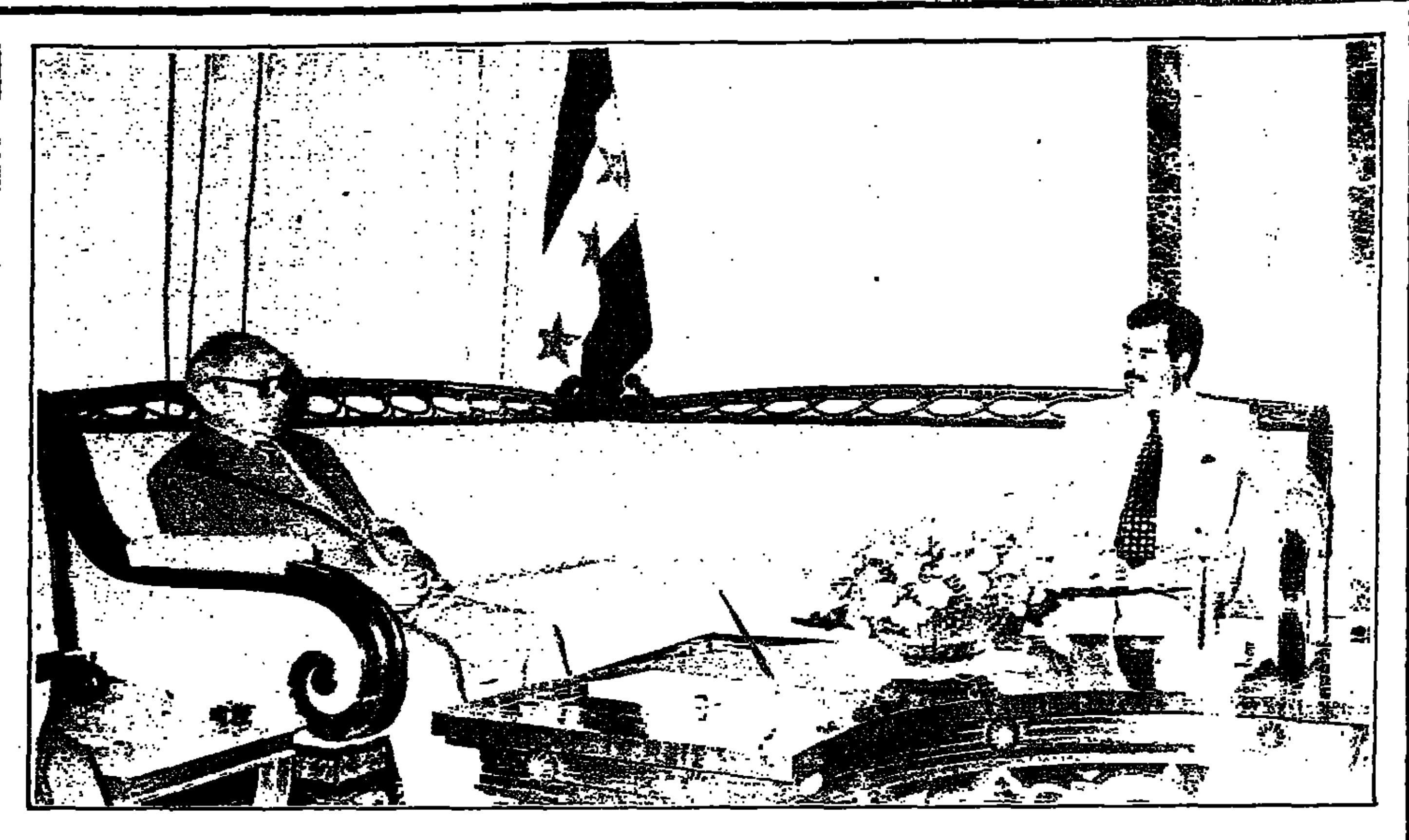
يحافظ محمد فاضل في هذا المسلسل على دابه في الولوج الى مجرى الاحداث من خلال مشاهد افتتاحية يعبر فيها عن ولعه بالطبيعة وايمانه بقيمة الجمال . فهو يحرص هنا على ان يكون مشهد موج البحر وهو يلطم الصخور مدخلا موحيا ينقل بصر مشاهده عبره الى حيث تبدا احداث المسلسل الحقيقية ويهمل المخرج اية زوائد تمهيدية بخلاف ذلك ويقتحم لجة احداثه اقتحاما حادا ومباشرا . ومنذ المشاهد الاولى تتضح بواكير الصراعات التي يحفل بها المسلسل . وهي صراعات ذات مستويات وابعاد متفاوتة . وما تلبث ان نجد شخصية عبدالباقي الجوهري . حسن عابدين . في دائرة الضوء حيث تبدا الاحداث بالتمحور حولها لتشكل نقطة الارتكاز فيها . ويمثل عبدالباقي الجوهري طرفا في صراع قيمي اخلاقي وفكري واجتماعي . ويستقطب حوله بشكل اساس ابنته وداد . فردوس عبدالحميد . مدرسة اللغة الانكليزية . وبشير . محمود الجندي . الذي تحول ايجابيا بفعل تاثير حبه لوداد اما في الطرف الاخر للصراع فقد وضع المؤلف شبكة من المنحرفين تمثلت في المقاول ابو صالح . حسن مصطفى . وتابعه حلاوة . المنتصر بالله . والسمري . عبدالله فرغلي . وحسام . سامي مغاوري . سكرتير المحافظ وبرغم ان الصراع بدا متوازنا ظاهريا في المرحلة الاولى (من حيث حجم الاستقطاب) الا انه في الواقع كان غير متكافىء من حيث قدرة كل طرف على التاثير الفعلي في تسيير اتجاه هذا الصراع . فالطرف الاول كان يحتمي بقوته الاخلاقية تاركا ظهره مكشوفا لطعنات الغدر اللئيم . في حين كان الطرف الاخر يحتمي بقوته المادية محصنا ظهره بجدار متانة ارتباطه بالسلطة . وكان طبيعيا ان تكون الغلبة ـ ولو مؤقتا ـ للطرف الثاني حيث استطاع هذا الطرف الايقاع بعبدالباقي من خلال تلفيق تهمة الاختلاس له بهدف التخلص من المتاعب التي يثيرها اصراره على نزاهته واستقامته والتصدي للانحراف . ولقد كانت قضية عبدالباقي طرف الخيط الذي اوصل الى كشف الغطاء عن ان شبكة الانحراف الصغيرة في البحراوية . كانت على صلة بشبكة اوسع واكثر خطورة ترتبط هي الاخرى بتاجر اخطبوط يعمل في تجارة المخدرات والاسلحة وله صلة بعصابات المافيا واجهزة المخابرات الاجنبية . وهكذا تعرفنا على رؤوس هذه الشبكة المتمثلة في المهندس صديق عشم الخير . نور الدمرداش . ونديم باشا والدكتور مدحت . سناء شافع والصحفي الكبير . عادل امين . وبهجت . زين العشماوي النرجسي المهووس بزينته واناقته . ثم نورا زيزي مصطفى . التي حط بها الرحال زوجة سرية لصديق في ثالث زواج لها . راينا هذه النماذج وهي تتكالب فيما بينها على الثروة في شره محموم . وقد حرص المخرج على التعبير عن البشاعة الداخلية لهذه النماذج من خلال تبشيع صورها الخارجية في تلك اللقطات المبتكرة والناجحة التي قدم لنا بها هذه الشخصيات في الحلقة الثامنة . ولقد كشف المؤلف عن العورات الاخلاقية لرؤوس هذه الشبكة وساهم المخرج في تجسيد عملية الكشف هذه . وقد راينا في سلوك نديم ما يشي بشذوذ في الذوق والاخلاق حيث كان يلهث بشبق غريب وراء الشغالة سيدة مع ما كانت تحمله من قبح وقذارة وتخلف . تاركا زوجته الشابة الجميلة ترتبط بعلاقة مع بهجت شريكه في الشبكة لتقوم نورا شريكته الاخرى بحماية هذه العلاقة في بيتها . وراينا هذه الرؤوس تتواطا ضد بعض . وراينا صديق ونديم يسعيان للاستحواذ على مردودات صفقة المخدرات الكبيرة التي تم عقدها مع التاجر الاخطبوط كنعان . وكان الدكتور مدحت يخون ضميره المهني ويستغل طبيعة عمله الانساني استغلالا بشعا . اما شبكة البحراوية الصغيرة فقد كشفت هي الاخرى عن مثالبها الاخلاقية فرايناها تتنافس في نفاقها وانتهازيتها وتفاهتها ايضا ولا تتردد في اللجوء الى الممارسات الوضيعة للاساءة الى خصومها (مثلما حدث لعبد الباقي وابنته وداد) . ولقد راينا كيف ضحى ابو صالح بتابعه حلاوة وقاده الى السجن بنفسه في موقف جسد ذروة وضاعته .

ان ما يلاحظ على اعمال اسامة انور عكاشة الاخيرة انه صار يلتقط بعض شخصياته السلبية من وسط يفترض انه يمثل النخبة المثقفة في البلد . وهو لايطرح في الغالب مايعادل به هذه الشخصيات من الوسط ذاته . فبين رؤوس الشبكة الكبيرة مهندس وطبيب وصحفي . سوى انه جاء بشخصية الصحفي الملتزم يوسف . عبدالعزيز مخيون . ليمارس دورا ايجابيا في فضح رؤوس الشبكة قبل ان تتم تصفيته في الحدث الذي كان متوقعا وشكل منعطفا قاد الى ان يقوم عبد الباقي وبشير بالتخلي عن عمليهما لبدء مهمة الكشف عن القتلة والمنحرفين وكانها عودة الى نقطة الصفر من جديد . وقد يجد المؤلف من ياخذ عليه انه وضع في ايدي شخصياته الايجابية السلاح ذاته الذي في ايدي خصومهم . فقد تمت الاستعانة باللص المحترف دمدم ابو دقة . محمد متولي . للحصول على ما يدين شبكة الانحراف الكبيرة متمثلين مبدا . الغاية تبرر الوسيلة . وكان المؤلف يدعو الى مجابهة الانحراف بانحراف مماثل .

لقد كانت هناك حبكات ثانوية على هامش الحبكة الرئيسة للمسلسل نسجت حول علاقة الحب بين عدد من الشخصيات لكن هذه الحبكات كانت تضيع وسط بريق احداث الحبكة الرئيسة . ومما يحتسب لهذا المسلسل ان بعض الشخصيات التي بدات سلبية تحولت الى خانة الايجاب . ومن جديد المسلسل ان التصاعد الدرامي للحدث كان يبتر بشكل مفاجىء باستخدام المقاطع الغنائية او الشعرية التي كتبها المؤلف نفسه . وذلك بهدف كسر الايهام في محاولة لتوظيف التغريب في الدراما التلفزيونية وهو توظيف قد لايجد قبولا كبيرا . وقد يدخل بعض المشاهد في باب التغريب مثل مشهد مجيء رفيق متنكرا الى المحافظة حاملا صينية عليها سكين للايحاء برغبته في التكفير عن غلطته امام بشير وكذلك المشاهد التي اظهرت الخفير . محمد فريد . ومعزاه . ولقد عمد المخرج الى توظيف المبالغة الى حد التضخيم الكاريكاتيري في بعض المشاهد مثل مشهد حمل عبدالباقي وهو مدير عام من قبل رجلين من العاملين في المحافظة . ومثل مشهد وصول مجموعة كاملة من الاطباء والممرضات وسيارات الاسعاف الى بيت عبدالباقي عندما اصيب بوعكة صحية . وعبر المخرج عن افتتانه بالطبيعة وولعه بانتقاء اللقطة فقدم لنا صورا جميلة مثل تلك التي شاهدناها في الحلقة الثالثة حيث تم القطع الى البحر والطيور المحلقة (باسلوب الحركة البطيئة) ثم الى الاوراد بالوانها الزاهية . الى جانب حالات المزج بين المشاهد الواقعية ومشاهد الاسترجاع والمرور بمناظر الطبيعة خلال اغنية وداد وهي في طريقها الى المطار لوداع خطيبها اسماعيل . مصطفى بدوي . (الذي تخلت عنه فيما بعد بسبب تقاطع قيمهما) وكان هناك القطع الجميل بين حركة العربة ذات الحصان وحركة سيارات الاسعاف . واذا كان المسلسل من تمثيل نخبة من النجوم حقا كما قالت المقدمة فان عبء الاداء وقع بشكل رئيس على حسن عابدين الذي بدا نمطيا تماما واعاد الى الاذهان اداءه في العديد من اعماله السابقة ومنها دوره في مسلسل . رجل فوق الامواج . الذي عرض عام ١٩٨٥ هو دور قريب من دوره في هذا المسلسل . كما وقع عبء الاداء على فردوس عبدالحميد التي قامت باداء ادوار اربع شخصيات مختلفة وعلى محمود الجندي الذي قام باداء ادوار خمس شخصيات تمنينا لو ان دور المراة لم يكن بينها . ان مسلسل . انا وانت وبابا في المشمش . صرخة تحذير وعلامة تنبيه لمكامن الخطر . وهو عمل له نكهته الخاصة برغم ان السعي لتوظيف الغرابة لايصال المضمون قد تعثر بعض الشيء واخل بمستوى التعبير البليغ الذي هو من سمات اعمال الثنائي المتميز اسامة انور عكاشة ومحمد فاضل .



هكذا من الاصل





■ لقطات مصورة لجانب من المباحثات الرسمية العراقية - الفيتنامية التي عقدت أمس ■

■ المصرف العقاري في البصرة ■

توزيع مكرمة الرئيس القائد على (٩٠) الف عائلة

وزع المصرف العقاري في محافظة البصرة الباسلة مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على تسعين الف عائلة من مجموع (١٢٠) الف عائلة مشمولة بالمكرمة .

وتقضي مكرمة السيد الرئيس القائد بتسليف كل عائلة اكملت تشييد دارها في مدينة البصرة قبل سريان وقف اطلاق النار في الثامن من شهر آب العام الماضي مبلغ الف دينار تطفى منها نسبة (٢٥) في المائة ويتم تقسيط المبلغ المتبقى منه على اقساط شهرية بسيطة .

السيد سعدون حمادي يتسلم رسالتين خطيتين من نائبي رئيسي الوزراء في هنغاريا ورومانيا

تسلم السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء رسالتين خطيتين من نائبي رئيسي الوزراء في كل من هنغاريا ورومانيا .

وقام بتسليم الرسالتين سفيري هنغاريا ورومانيا في بغداد خلال استقبال السيد سعدون حمادي لهما كلاً على انفراد صباح امس .

وتتعلق الرسالتان بالعلاقات بين العراق وكل من هنغاريا ورومانيا وسبل تطويرها

وزير التجارة يلتقي اعضاء لجنة الخبراء في دول مجلس التعاون العربي

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس أعضاء لجنة الخبراء في دول مجلس التعاون العربي والتي بدات اعمالها في بغداد السبت الماضي .

وجرى خلال اللقاء استعراض نتائج اعمال اللجنة في مناقشة اوراق العمل المقدمة من قبل دول المجلس بشأن صياغة الخطوات العملية لتطوير التعاون المشترك بين اقطار المجلس على مستوى التجارة البينية وحركة الاستيراد والتصدير مع بلدان العالم .

ويذكر ان لجنة الخبراء كانت قد انبثقت عن الاجتماع الاول لوزراء الاقتصاد والتجارة والتموين في دول المجلس الذي عقد في بغداد في السابع والعشرين من تموز الماضي لصياغة وتطوير الافكار بما يحقق التعاون الاقتصادي المشترك بوصفه الهدف الرئيس لدول مجلس التعاون العربي .

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي وزير الصناعة في موريشوس

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس السيد كلارك مالهرفي وزير الصناعة والتصنيع التكنولوجي في جمهورية موريشوس .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين البلدين وخاصة في مجال تبادل السلع الصناعية والمواد الاولية الداخلة في الصناعة .

وحضر اللقاء وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

■ وزارة النقل والمواصلات ■

بدء اجتماعات اللجنة الفنية المشتركة الخاصة لربط العراق والاردن بخط سكة حديد

■ كتب - قيس الهاشمي :

بدأت صباح أمس في ديوان وزارة النقل والمواصلات اجتماعات اللجنة الفنية المشتركة الخاصة بمشروع ربط العراق بالاردن بخط سكة حديد وتستمر لمدة يومين .

وترأس الجانب العراقي وكيل الوزارة الاقدم . في حين ترأسها عن الجانب الاردني الدكتور محمد الصماوي امين عام وزارة النقل الاردنية .

وقد تم البدء بدراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع نقل البضائع والمسافرين بين العراق والاردن بواسطة القطارات من دون الاخلال بوسائط النقل الاخرى .

ويمتد مسار خط السكة المقترح من مدينة حديثة العراقية وينتهي في ميناء العقبة الاردني بطول ١١٧٣كم . والمدة المحددة لتنفيذها خمس سنوات .

وتعد الفوائد التي سيحققها انشاء هذا المشروع تقيم في تقديرات المردود العادي . اذا ما اخذ بالاعتبار الابعاد الحضارية والقومية والستراتيجية التي تعد ذات اهمية كبرى اضافة الى الاهمية الاقتصادية باعتبار ان هذا المشروع يحقق بنية ارتكازية للقطرين .

دائرة صحة الانبار تنظم مؤتمرها الطبي الاول

خاص بالجمهورية

تجري الاستعدادات في دائرة صحة محافظة الانبار لاقامة المؤتمر الطبي الاول للفترة من ٢٠ - ٢١ ايلول الجاري بالتعاون مع المؤسسات الصحية في المحافظة ..

ويتضمن منهاج المؤتمر الذي يقام تحت شعار ((التقدم الطبي يعزز النصر والسلام)) مناقشة عدد من البحوث والدراسات الطبية والعلمية لاطباء المحافظة . وندوات علمية متخصصة ومعرض للادوية المتنوعة ..

الرئيس الفيتنامي يضع أكليل زهور على ضريح الجندي المجهول ويزور قوس النصر



وضع السيد . فوجي كونغ . رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية والوفد المرافق له صباح امس اكليلاً من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وتجول السيد رئيس مجلس الدولة الفيتنامي والوفد المرافق له في معرض . بطل النصر والسلام . الذي يضم صوراً تعكس جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرى وارياف العراق وتفقده احوال المواطنين فيها .

واطلع الرئيس الضيف والوفد المرافق له على نماذج من الاسلحة والتجهيزات العسكرية التي استخدمها العراقيون منذ اقدم العصور ونماذج اخرى من الاسلحة الخفيفة والتجهيزات العسكرية لصنوف قواتنا المسلحة البطلة وراية اول فوج تأسس كنواة للجيش العراقي عام ١٩٢١ .

■ وسجل السيد رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية كلمة في سجل زيارات ضريح الجندي المجهول جاء فيها .. اننا متأثرون جداً بعظمة هذا الضريح الذي خلد ذكرى الرجال الذين كرسوا حياتهم من اجل حرية واستقلال الشعب العراقي البطل ..

ان مآثر هؤلاء الرجال الابطال لابد ان تتذكرها اجيال الشعب العراقي بكل اعتزاز وتقدير .

وكان باستقبال وتوديع السيد رئيس مجلس الدولة الفيتنامي والوفد المرافق له عند ضريح الجندي المجهول السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد .

■ كما زار السيد . فوجي كونغ . رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية والوفد المرافق له قوس النصر الذي يعكس بمعالمه قوة الارادة العراقية وقد تفجرت عطاءً وغضباً على الاعداء في معارك قادسية صدام المجيدة حتى امتلأت الشباك بخوذ الاعداء بعد ان مرغت بوحل الهزيمة .

ورافق السيد رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام خلال زيارته لضريح الجندي المجهول وقوس النصر السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف .

وزير الخارجية يتوجه الى تونس

توجه الى تونس عصر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية لحضور اعمال الدورة الثانية والتسعين لمجلس الجامعة العربية التي تبدأ هناك اليوم .

ويتضمن جدول اعمال الدورة مناقشة (٢٥٠) بنداً اهمها القضية الفلسطينية وتطوراتها ومستجداتها والقضية اللبنانية ومفاوضات السلام العراقية الايرانية اضافة الى اتخاذ موقف لترتيب الحوار بين المجموعة الاوربية والجامعة العربية .

وزير الدفاع الزامبي يضع اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد (فريدريك شامباها بندا) وزير الدفاع الزامبي صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وتجول السيد هابندا (في معرض) (بطل النصر والسلام) الذي ضم صورا تعكس جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرى وارياف العراق وتفقده لاحوال المواطنين فيها .

واطلع على نماذج من الاسلحة والتجهيزات العسكرية التي استخدمها العراقيون منذ اقدم العصور ونماذج اخرى من الاسلحة الخفيفة والتجهيزات العسكرية لصنوف قواتنا المسلحة .

وسجل السيد وزير الدفاع الزامبي كلمة في سجل زيارات ضريح الجندي المجهول عبر فيها عن عظمة هذا الضريح الذي يخلد الرجال الذين كرسوا حياتهم من اجل حرية واستقلال الوطن .

مدن العراق تواصل فعاليات اسبوع قادسية صدام

تتواصل في بغداد والمحافظات فعاليات اسبوع قادسية صدام المجيدة الذكرى التاسعة لبدء العدوان الايراني على العراق ..

واستذكرت جماهير شعبنا خلال ندوات ولقاءات وتجمعات وفعاليات تلك البطولات النادرة التي سطرها رجال القادسية الافذاذ وهم يبعدون الشر الايراني عن العراق العظيم .

■ بغداد ■

ونظمت جماهير منطقة المغرب في الاعظمية امس تجمعا كبيرا للمناسبة القيت في بداية التجمع كلمة حزب البعث العربي الاشتراكي التي استعرضت الملاحم البطولية لجند القائد الفذ صدام حسين وماسجلوه من قيم عالية في اشرف معركة من معارك التاريخ .

واكدت كلمة الحزب على جهود العراق المشرفة لتحقيق السلام الشامل والدائم مع ايران مستعرضة بهذا الصدد احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين ومواقفه منذ بدء الحرب في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ التي عبرت مفاهيم سيادته للسلام عن شعور عال بالمسؤولية في الحفاظ على امن المنطقة واستقرارها وفي منع النظام الايراني من الوصول الى اهدافه باحتلال العراق وصولا الى كل الاقطار العربية الاخرى .

■ ووثقت الكلمة بالارقام 'الاعتداءات الايرانية ضد المخافر الحدودية العراقية واحاديث حكام طهران العدوانية ضده .

واشارت الى رسائل السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الشعوب الايرانية لتبصيرهم بعدوانية حكامهم واصرارهم على سلوك منهج الشر وقالت ان رسائل سيادته تعد وثائق مهمة تجسد رغبة العراق في احلال السلام وتحمل النظام الايراني من الاستمرار في منهج العدوان ومواصلة الحرب .

واشارت الى ما اجمع عليه المراقبون السياسيون في تحليلاتهم ان حكام طهران مسؤولون عن بداية الحرب وخلق عناصر بدئها ومباشرة عملياتهم العسكرية .

وجددت جماهير المغرب العهد على ان تبقى وفية لقائد مسيرة السلام والبناء السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكدت في برقية رفعتها الى سيادته في ختام تجمعها ان نصر الامة العربية في جناحها الشرقي جاء تجسيداً لقيم البطولة والرجولة العربية التي تمثلت في قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الفذة للمعارك التاريخية .

■ امانة بغداد ■

واقامت امانة بغداد تجمعا للمناسبة استهل بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد كلمة استعرض فيها العداء الفارسي عبر العصور ضد الامة العربية والاطماع التوسعية التي عكست العداء السافر ضد العروبة والاسلام .

وقال ان التصدي الشجاع والنصر المبين الذي حققه العراقيون الاماجد تحت ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين حقق للامة العربية نهوضها القومي الاصيل دفاعا عن سيادتها وكرامتها ومبادئها .

وتخلل التجمع قصائد شعرية وفعاليات تغنت بالحب الكبير لباني نهضة العراق الجديد ورمز عزته وشموخه السيد الرئيس صدام حسين ومجدت بطولات جنده الميامين في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ دهوك ■

■ وفي محافظة دهوك تواصلت الفعاليات والتجمعات والندوات الجماهيرية احتفالا بالذكرى الثامنة لاسبوع قادسية صدام المجيدة الذكرى التاسعة لبدء العدوان الايراني على العراق في الرابع من ايلول عام (١٩٨٠) .

فقد نظمت الشعب والفرق الحزبية في عموم المحافظة ندوات وتجمعات جماهيرية تخللتها فعاليات حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين وتضحيات جنده الميامين دفاعا عن ارض العراق وكرامته .

ونظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المحافظة ست مناظرات ثقافية كرست لاستذكار الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين وانتصارات العراقيين الاماجد الذين ضحوا بدمائهم دفاعا عن العراق الشامخ .

■ ديالى ■

■ وافتتح في مدينة بعقوبة بمحافظة ديالى امس معسكر الشهيد عدنان خير الله لاعداد القادة التعبويين .

ويتلقى (٢٠٠) مشارك على مدى ثلاثة ايام محاضرات في اسلوب قيادة التشكيلات التعبوية والدفاع المدني والسلامة العامة وتقديم الاسعافات الاولية للمصابين .

■ واسط ■

■ من - مزهر عسكر

■ وافتتح السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط مدرسة ثانوية ذات اربعة وعشرين صفا في منطقة داموك بمدينة الكوت ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة .

■ كما افتتح الرفيق امين سر قيادة فرع واسط لحزب البعث العربي الاشتراكي معرضا للالبسة الجاهزة اقامته الجمعية التعاونية للاسر المنتجة في المحافظة .

■ بابل ■

■ واقام المعهد الفني بالمحافظة الثانية ببابل امس تجمعا طلابيا لمناسبة اسبوع قادسية صدام الثامن القيت خلاله الكلمات والقصائد حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في نحر الغزاة المعتدين والتفاف قواتنا المسلحة حول سيادته لتحقيق النصر العربي الشامخ واستنكر المشاركون في التجمع الدور الخياني الذي يضطلع به حافظ اسد وزمرته في التحالف مع النظام الايراني ضد سيادة وكرامة الشعب العربي في لبنان .

■ صلاح الدين ■

واقام الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة صلاح الدين تجمعات نسوية في عدد من الشعب والقطاعات الاتحادية في عموم المحافظة .

وقدمت خلال التجمعات كلمات وقصائد عبرت عن الاعتزاز بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت بطولات جنده البواسل في تصديهم للعدوان الايراني دفاعا عن العراق العظيم .

■ التاميم ■

وفي محافظة التاميم اقامت فرقة قصبة الزاب بقضاء الحويجة تجمعا جماهيريا تخللته الكلمات والقصائد التي حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الميامين في تحقيق النصر على اعداء العراق والامة العربية .

كما نظمت فرقة ناحية تازة دورة بكرة القدم للفرق الشعبية .

■ الانبار ■

ونظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع الانبار امس مهرجانا فنيا .

وتضمن المهرجان الذي حضره الرفيق مسؤول مكتب الطلبة والشباب لقيادة فرع الانبار للحزب القاء كلمات وتقديم فعاليات واناشيد وطنية حيت الدور الريادي لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جنده الميامين في التصدي للعدوان الايراني الغاشم .

بحث سير الاعمال التي تنفذها شركات وزارة الاسكان والتعمير ضمن حملة تطوير الموصل

■ من : سالم حسين

التقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى وبحضور المهندس فوزي جودت رئيس دائرة المهندس المقيم لحملة تطوير الموصل رئيس لجنة التنسيق والمهندس عبدالمجيد خضر مدير دائرة مشروع تطوير الموصل لقواطع الاسكان والتعمير في مبنى المحافظة .

وتم خلال اللقاء بحث سير الاعمال التي تنفذها شركات الوزارة ضمن الحملة في مناطق الموصل المختلفة ونسب انجاز اعمال كل منها في مجال تبليط الشوارع والارصفة ومد شبكات مياه الشرب ومجاري مياه الامطار وردم الحفر والمستنقعات ورفع الانقاض وتجميل المدينة وساحاتها واقامة الجسور والتقاطعات المرورية وتطوير مطار الموصل .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء اهمية قيام الشركات للاضطلاع بدورها الكامل والاهتمام بنوعية الاعمال المنفذة وجودتها والارتقاء بوتائر الانتاج وانجاز الاعمال المكلفين بها ضمن المدة المحددة بالحملة والتي تأتي تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

■ وقد تفقد السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير يرافقه المهندس فوزي جودت رئيس دائرة المهندس المقيم رئيس لجنة التنسيق لحملة التطوير مواقع العمل في قواطع الشركات التابعة للوزارة مطلعا على نسبة الاعمال المنجزة .

حيث تفقد الاعمال الجارية في تطوير مطار الموصل وتقاطعات المجموعة الثقافية وساحة (٧) نيسان (السكر) بالموصل والمناطق الاخرى .

واكد خلال لقائه بالعاملين على انجاز الاعمال المكلفة بها شركات الوزارة ضمن مدة الحملة مع الاهتمام بالنوعية والالتزام بالمواصفات العلمية المطلوبة .

وعقد السيد الوزير اجتماعات عدة للمهندسين في الشركات المنفذة وتدارس معهم سبل تنفيذ الحملة ومعالجة المعوقات التي تعترضهم اضافة الى منحهم بعض الصلاحيات لتسهيل اعمال شركاتهم بما يحقق اهداف الحملة ونجاحها .

■ وفي حديث للمهندس عبدالمجيد خضر مدير مشروع تطوير الموصل لقاطع الاسكان والتعمير . للجمهورية . ذكر بان شركات وزارة الاسكان والتعمير الاربع وهي آشور وحمورابي والانفال والتحرير تقوم بتنفيذ الاعمال الترابية ورش طبقة الحصى الخابط وانشاء القالب الجانبي للارصفة واعمال الاسس القيري وإكساء الطرق المبلطة القديمة ومد شبكات مياه الشرب ومجاري مياه الامطار . وردم المستنقعات ورفع الانقاض وانشاء جدران ساندة في منطقة الزهور العليا واعمال متفرقة اخرى تتوزع على شركة آشور التي انجزت (٤٠٪) من اعمالها الكلية وتعمل في قاطعي الزهور السفلى والجزائر . وشركة الانفال وانجزت (٣٨٪) من اعمالها الكلية وتعمل في قاطعي اليرموك والزهور العليا وجزء من حي المنصور .

وشركة حمورابي التي انجزت (٤٠.٥٪) من اعمالها الكلية وتعمل في قواطع فلسطين والجزائر والربيع وحدباء . اضافة الى شركة التحرير التي انجزت ٤١٪ من اعمالها وتعمل في قاطع الوحدة بالموصل .

واختتم السيد مدير مشروع تطوير الموصل لقاطع الاسكان والتعمير مشيرا الى ان العاملين من مهندسين وفنيين واداريين في الشركات كافة يواصلون عملهم ليل نهار . بانجاز الاعمال الموكلة اليهم في تطوير مدينة الموصل بنوعية جيدة ومستوى عال في الانتاج تجسيدا لتوجهات قائدنا الحبيب السيد الرئيس المناضل صدام حسين في تطوير المدن العراقية الباسلة والارتقاء بها حضاريا . وسوف لا يتوانون في تقديم المزيد من الجهد والعطاء في هذا الجانب .

■ بعد انجاز اعمالها التنافسية ■

امانة بغداد تباشر اعمالها الاضافية في حملة بناء الفاو

- الفاو - من فاروق حمدي

■ باشرت امانة بغداد بعد ان انجزت جميع اعمالها التنافسية المكلفة بها في حملة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وبالاعمال الاضافية التي كلفت بها ضمن قاطع المركز المدني من المدينة .

اعلن ذلك للجمهورية المهندس سلام ناصر مدير مشروع امانة بغداد في الحملة وقال :-

- بعد ان انجزت ملاكات امانة بغداد الاعمال التنافسية المكلفة بها في القاطعين الشمالي والاوسط من مدينة الفاو ولما تضطلع به امانة بغداد من دور بارز في مجال تنفيذ اعمال المراكز المدنية في المدن فقد اسندت اليها مهمة تنفيذ تقاطعين كبيرين احدهما يربط قاطع الامانة بالمركز المدني . بينما يربط القاطع الاخر قاطع الحكم المحلي بالمركز المدني ولآخر يربط المدينة بمدخل بوابة الفاو الرئيسة . وقال . كما نالت الامانة شرف تكليفها ثانية بتبليط الشارع المحيط بالمركز المدني بطول كيلو متر واحد وبعرض (٣٠) مترا والذي سيتم عليه تنفيذ هذه التقاطعات التي ستسهم في تسهيل انسيابية مرور السيارات والسابلة .

واكد ان جميع الاعمال الخدمية الاخرى الخاصة بشبكات المياه والمجاري قد انجزت تماما في المرحلة الاولى من عمل الامانة . بينما تواصل اجهزة ومعدات امانة بغداد حاليا اجراء اعمال التجميل والتطوير لقاطعها والتي تشتمل على تخطيط وطلاء الشوارع والارصفة ونصب المظلات

■ وزارة التجارة ■

انشاء وحدة للمعلومات

من - مندوبتنا .

قررت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية التابعة لوزارة التجارة انشاء وحدة للمعلومات مهمتها اعداد المؤشرات الاحصائية عن الطاقات الانتاجية للسلع العراقية المعدة للتصدير ومواصفاتها ومتابعة الجديد في حركة الاسواق العالمية .

ويهدف انشاء هذه الوحدة تنشيط حركة الصادرات ومتابعة المتغيرات في الاسواق العالمية وخلق الفرص الجديدة امام المنتجات العراقية المعدة للتصدير .

■ وزارة التجارة ■

انجاز الموازنة التخطيطية للعام المقبل

من - مندوبتنا

تم في وزارة التجارة انجاز الموازنة التخطيطية للعام المقبل وقد اعتمدت الوزارة في وضع موازنتها الجديدة على اهداف ومضامين الثورة الادارية والاقتصادية بالاستخدام الامثل للموارد والقوى العاملة والضغط على النفقات في تأمين مفردات الموازنة التي تشمل الاجور والرواتب والمشتريات السلعية والخدمية اضافة الى الاسس والاتجاهات الاساسية للسياسة المالية في القطر

■ نيابة عن الرئيس القائد ■

قائد قوات القادسية يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

ع هـ ع سديم قاسم نجيل
ع هـ ع طاهر عبد زيد
ع هـ ماهر عبدالعزيز

ن ع هـ ع سفي سهيل صخي
ن ع هـ ع حسن علي حمد

ر ع / ٧ عبدالحسين حسين عباس
ر ع / ٨ احسان مهدي علي
ر ع كريم خضير عباس
ع حمود رشيد براك
جـ م عصام حميد محمود
جـ م حسين جواد ظاهر
جـ م كامل وحيد محمد
ع ابراهيم رحمن كريم
جـ م جبار زوير بجاي
ع رحيم بدر عبيس
جـ اول عبدالله صباح غضيب
جـ م كريم جهاد كناحي
جـ م هندي صلبي عويد
جـ م قاسم فتحي بيرم
جـ م جبار جندور هدام
ن ض طعمة نجم عبيد
جـ م علي حسين نجم
جـ م عطية غالي محسن
ن ض هادي جودي هادي
جـ م سجاد ياهض عبود
جـ م رحيم خليل جاسم
ن ض محمد يونس ايوب
ن ض حسين صخي طشاش
ع خالد حمد فهد
ن ض حمدي فتحي محمد
ع محمد لفتة خلف
ع كاظم مطرود حسن
ر ع عمار عبدالله احمد
ع عباس عبدالله محسن
جـ اول باسم مشعل نوار
ع جاسم محمد عبود
ع كريم حميد محسن
ر ع غانم كاهي تومان
ع فرج عكلة صبر
ن ض نزار ننون احمد
جـ م محمد نافع توفيق
ن ض مجيد حسين محمد
ن ض حازم احمد اسماعيل

ع جاسم محمد سعيد
جـ م عبدالسلام خطاب موسى
ن ض عبدالله حمد محيسن
جـ اول غسان نيسان
ن ض حنون مسيح حمود
ن ع ريسان فارس طارش
ع رياض عباس علي
ن ض هادي نعمة شلش
جـ اول جبار جدوع شجن
جـ اول حسين مسلم جافظ
جـ م نوري جهاد عباس
جـ اول عدنان عبد جواد

ن ع راضي كاطع عجيل
جـ م رحيم كاظم سلمان
جـ م عامر عايد هلال
جـ اول موفق كريم حسين
ن ع صالح محسن عبود
جـ م حبيب مظلوم عبدالله
ن ع سعد كاطع خليف
ن ع قصي طاهر معادي
ن ع عباس طالب حسن
جـ م كاظم علي محسن
ن ع حمادي حسين عياش
ن ع غازي شنون حسن
ن ع باسم قاسم محمد
ن ع احمد عجيل حميد
ن ع كاظم راهي حالوب
جـ م جواد كاظم زاير
ن ع سليم حسان علي
جـ م علي فرحان عباس
جـ اول عبدالرحمن عبود
ن ض مش مسلم عبدالرضا جاسم
ن ض ا س توفيق فاهم شنين
ر ع/٧ عبد مناف حسين
ر ع/٨ مش عكاب يوسف سماك
ر ع/٨ كاتب سليمان مصلح حمد
ر ع/٨ مخ كامل محمد عبدالرزاق
ر ع/٨ عبد علي خلف محمد
ن ض ك مهدي علي حسين
ن ض ك محمد هاشم زيدان
ر ع مخ طالب حمزة طلاب
ر ع مخ ساجد غانم يحيى
ر ع مش غانم وهيب ابراهيم
ر ع مش ناصيف اسعد ناصيف
ر ع مخ ستار حمد غالي
ر ع س اصعب باقر كاظم
ر ع س عمير عبد غافل
ن ع مخ احمد جاسم ارزيج
ن ع مخ حازم علي زويع
ر ع مش علي جبار علي
ن ض آلي علاوي عيسى طلال
ر ع مش نوري خلف احمد
ر ع مش محمد عبدالكريم عبدالرسول
ن ض آلي نعمة حميد عبدالله
ر ع مش حيد صوكر منصور
ع مش عدنان يودة طينة
ر ع/٦ مش كاظم غانم عبد علي
ع مضمد ابراهيم سلمان شانع
ر ع مش فضل مهدي بلان
ع مش فاضل رحيم حيال
ع مخ جاسم محمد محسن
ع مش كريم منشد فرهود
ن ع نهاد جميل حمد

ن ع ابراهيم عبدالقادر طه
جـ م مش موسى بذر جاراته
جـ ا مش فاضل خلف شباط
ر ع/٨ آلي محمود زمان حبيب
ر ع/٨ هـ ع محيي عبيد نجم
ر ع هـ ع عباس عبيد غنيم
ر ع/٨ هـ ع جعفر سعيد علوك
ع مشغل ثائر عبدالصمد عبدالكريم
ع س ضياء عمر فاضل
ع هـ ع جاسم عناد رضا
ن ع علي عبيد حمزة
ن ع عباس حسون غازي
جـ م هـ ع حيدر عبيد منشد
ن ض/٢ ك مهدي داود سلمان
ن ض ٤ مش صبري محمد علي
ر ع/٧ مش مظهر جابر الفتة
ر ع/٧ ناجح حسن سلمان
ر ع صالح محمد طه
ر ع نصيف جاسم عباس
ر ع محمد عبدالله شهاب
ن ع سلام ابراهيم عبدالجبار
ن ع رعد صبري ارزيج
ن ع مخ صلاح عبدالواحد علي
ع الي محسن ناصر جابر
ر ع/٦ شمران حمادي جبر
ر ع/٨ نعمة حمادي عبيد
ر ع س سمير جاسم محمد حسن
ع ريسان محمد عبدالرضا
ن ع حسين عليوي مزعل
جـ م باسم طالب حسين
جـ م صادق حمزة مزعل
ع غانم حسب عليوي

ن ع حسن محمد عبدالسادة
جـ م هادي حميد حمادي
ن ع عواد مختار غلوم
جـ م حمودي عبودي كعيد
جـ م عبدالسلام فالح عبدالحسين
جـ م هادي غانم حسين
جـ ا علي حسن رشيد
ع عبدالرحمن محمد مال الله

ع رزاق شاكر حمزة
ن ع ثامر خيرالله علي
ع كاظم جبار موزان
جـ ا فلاح اسود جواد
جـ م سلمان طارق محمد
جـ م سالم كاظم زغير
ن ع صفاء شهيد عيسى
ع كامل عبدالكاظم نوماس
جـ م سامي خلف سهيل
جـ ا حلو عبدْ علي

ن ع خالد ابراهيم حبيب
جـ م عبدالرضا مهدي عبدالرحيم
جـ م علي عبد علي عبدالهادي
جـ م محمد حسن طلاع
ن ع جبار رسيد شاهين
جـ م جمال برص كاظم
جـ م محمد حسن مطرود
جـ م ماجد محسن منشد
جـ م عادل عباس علي
جـ م عبد رضا صالح
ن ع خالد عبدالحسن
ن ع محمد ابراهيم محمد
جـ م جمعة عطية حسن
جـ م عبدالحكيم مهدي محمد
جـ م عبدالهادي هندي نجم
ع مش عبدالله مصطفى احمد
ن ع مش رضا عزيز عباس
ن ض مش عبدالله رويض انيشون
ن ض ا س صلاح قابل جاسم
ر ع مش علي حميد خلف
ر ع مش بشير وحيد عباس
ر ع مش محمد كاظم خلف
ر ع مش حمزة عباس خضير
ر ع مش حسن فالح متحوش
ع مش عزيز نعيم طاهر
ع مش عبدالباري كاظم سلمان
ن ع مش زايد خلف صباح
ن ع مش علي عبدالله زيدان
ن ع س صباح عبدالنبي حسلم
جـ ا مش مخلف شويلج الخوالي
جـ ا مش ابراهيم لعيبي شهبان
جـ ا مش عمار كاظم اسحاق
جـ ا مش رحيم محمد احمد
جـ م مش رياض عبدالوصي سلمان
جـ م مش جابر جواد جاسم
جـ م مش كاظم ماتي صندل
ر ع مش ماجد يوسف راضي
ع مش علي محمد عفيف
ن ع مش حيدر راضي حسون
جـ ا مش فواز رشيد عيدان
ن ع مش ناصر حسين عويمر
جـ ا مش علي عايز عباس

ن ع مش سعيد عبد حسون
جـ م مش عبدالامير عجيب جبر
ر ع مش موسى نفتوف نجم
جـ م مش ضياء حميد رشيد
ن ع مش سلمان زوير مرزوك

جـ م مش كريم علي رحيمة
ن ض الي شاكر بعيو جريح

ج م مش خليل مسيلم عبد
ج م مش مهدي ثامر حسين
ج م مش باسم محمد حسن
جـ ا مش وحيد جمعة خلف
ع صلاح ايوب يوسف
ن ض مش علي جعفر فرحان
ن ض مش سالم عبدالرضا ابديم
ر ع/٧ مش فريد محمود احمد
ر ع مش محمد عرمش عايش
ر ع مش حسين فرادي زاجي
ر ع مش فليح ورد مسير
ر ع مش كاظم عبد عذاب مظلوم
ع مش عبدالستار حسين يونس
ع مش حسين كاظم مجدي
ع مش ستار محمد حسين
ع مش كريم محمد صخي
ع مش ناظم عبد سمسم
ع مش اسماعيل حسون عبود
ع مش محسن عبد علي محمد
ع مش حميده مراد خديده
ع مش حميد دحام تايه
ع مش محسن عباس حسين
ع مش ضاحي كاظم حمد
ن ع مش عبدالرسول نعمة عبود
ن ع محمد نايف جاسم
ن ع شبوط حول رسن
ن ع ستار عبد خلف
ن ع حكمت عواد شرتوح
ن ع عزارة جبار خلف
ن ع وهاب عبود عيطي
ن ع موحان عجيل سباهي
ن ع محسر جاسم نعمة
ن ع سعيد سالم رحمة
ن ع مش كاظم حبيب صبيح رخيص
ن ع مش زكي كاظم عبدالزهرة
جـ ا مش ماجد حنون عبد حلو
جـ ا مش علي منصور ضاحي
جـ ا مش جبار عبيد عطية
جـ ا مش عبدالزهرة حرب جعفر
جـ ا مش حمزة عبدالحسين علوان
جـ ا مش علي وحيد جبير
جـ ا مش نجيل عاشق هايس
جـ ا مش رياض عويد صالح
جـ ا مش شاكر يوسف حاجم
جـ ا مش ناصر كاظم عباس
جـ ا مش حماد رشيد مهدي
جـ م مش فاضل عبد حميد
جـ م مش هيثم عبداللطيف جاراته
جـ م مش يحيى جبار مشعل
جـ م مش موسى كاظم جلو
جـ م مش كامل زبيد حزام
جـ م مش علي عبد غالي
جـ م مش محسن اسماعيل محمد
جـ م مش سلمان رفاد مطير
جـ م مش هاني كاظم حسين
جـ م مش هول وناس محمد
جـ م مش حسن علي عبدالنبي

■ حضرت لتغطية انتخابات المجلس التشريعي ■

الوفود الصحفية العربية والأجنبية تشيد بالتجربة الديمقراطية في العراق

اشادت الوفود الصحفية والاعلامية العربية والاجنبية التي شاركت في تغطية انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي بتجربة الانتخابات وما عكسته من وعي جماهيري باهمية هذه التجربة في بناء الديمقراطية في العراق .

■ تجربة متميزة ■

■ وقال السيد ، محمد زايد ، نائب رئيس تحرير جريدة الاهرام المصرية في حديث لوكالة الانباء العراقية ان انتخابات المجلس التشريعي جسدت وعي الشعب الكردي في اهمية اختيار ممثليه بشكل حر بما يعزز ارساء الديمقراطية بصورة نزيهة .

واضاف ان التجربة العراقية في الانتخابات اصبحت تجربة متميزة ونموذجا متطورا يحتذى به نتيجة ايمان قيادة الحزب والثورة بحرية الفرد وممارسته لاختياراته بشكل ديمقراطي وايمان المواطن باهمية هذه الممارسة الديمقراطية في عملية البناء والنهوض الحضاري .

■ واشاد السيد عبدالخالق عباس مدير الاخراج السينمائي في تلفاز القاهرة بحضور المرأة العراقية للادلاء باصواتها والذي يعكس الوعي الكامل بالتجربة وممارسة حقها المشروع في الانتخابات .

واكد ان العراق ينفرد بين دول العالم في منح القوميات غير العربية والسماح لها باجراء ممارسة ديمقراطية باسلوب متميز يجسد اهتمام القيادة العراقية بالمواطنين عموما ومن دون تمييز .

■ لتعزيز السلام الدائم ■ .

■ ودعا السيد عبدالسلام البوسرغيني رئيس تحرير جريدة رسالة الامة المغربية الى كشف الادعاءات الكاذبة التي تطلقها وسائل الاعلام المرتبطة بالصهيونية ضد العراق ومسيرته الناهضة مشيراً الى ان هذه الممارسة الديمقراطية التي عاشها الشعب الكردي لاختيار ممثليه خير دليل على صدق النيات العراقية في تعزيز السلام الشامل والدائم وتحقيق الرفاهية للجميع .

واضاف .. لقد شاهدنا الاقبال المتميز على صناديق الاقتراع شيوخا ونساء وشبابا وهي فرصة جيدة اتاحتها القيادة العراقية لابنائها في ممارسة حقهم بكل حرية وبدون تدخل .

■ جو ديمقراطي صحيح ■

■ وقال الدكتور عبدالرحمن منكو طبيب وكاتب في جريدة الراي الاردنية انني من المهتمين بالديمقراطية في الوطن العربي وقد لمست من خلال مشاهداتي لهذه التجربة في انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي ان هناك اهتماما كبيراً بهذه الممارسة واندفاعا متزايدا لترسيخ مفاهيمها فقد وجدت في اربيل الالاف من المواطنين يتزاحمون على صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم لاختيار ممثليهم في المجلس التشريعي . وهذا امر يدعو للاعتزاز والتقدير بل انه الخطوة الصحيحة نحو المناخ الصحي والتربة التي يمكن ان تكون الارضية الصحيحة للديمقراطية الحقيقية .

واضاف ان العملية الانتخابية دلالة قاطعة على ان الاكراد لم يختاروا ممثليهم فحسب وانما شاركوا في الانتخابات بوعي كامل وحرية مطلقة لتجسيد مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي واستعدادهم اللامحدود للبذل والعطاء من اجل الاسهام في عملية البناء والنهوض .

■ واشاد السيد ، كوجان قرار ، من جريدة الصباح التركية التي تصدر في اسطنبول بالجو الديمقراطي الصحيح الذي عاشه ابناء منطقة الحكم الذاتي يوم انتخابات المجلس التشريعي معبرا عن اعجابه بالاعداد المدروس وتهيئة مستلزمات انجاح التجربة بهذا الشكل الديمقراطي من التنظيم .

كل صباح

تبليط باب المعظم مرة اخرى

لي على الرد الذي نشر في هذه الزاوية بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٤ من قبل مدير العلاقات والاعلام في امانة بغداد ملاحظتان املاً ان اكون (دقيقا) في عرضهما .

الاولى تتعلق بما يكتب في الصحافة من نقد للظواهر السلبية وردود المؤسسات ذات العلاقة على هذا النقد ، فالمهم في ذلك كله ليس تسقط الاخطاء او تبريرها سواء كان ذلك صادراً من الصحافة او من تلك المؤسسات نفسها .

وانما المهم في ما ارى تجاوز هذه الاخطاء ولا عيب في الاعتراف بها ، فالاعتراف بالخطا فضيلة كما تعلمنا ذلك منذ الصغر .

والثانية ان كاتب الرد في ما يبدو اعتمد في رده على مؤشرات الخطط المقدمة اليه من قبل الجهة التي تقوم بتنفيذ المشروع وليس على واقع العمل المنفذ نفسه الذي كنت اشاهده يوميا على الطبيعة .

والمشروع الذي تحدث عنه الرد الخاص بتبليط الارصفة المؤدية الى كلية التربية وكلية صدام شمل تبليط الارصفة التي تحيط بمرآب سيارات الشعب والاسواق البسيطة الموجودة على الشوارع المتفرعة ، وبعد مدة وجيزة لا تتجاوز الشهر اعيد قلع الارصفة التي كسيت بالاسفلت كما اعيد قلع القوالب الجانبية ورصفت من جديد بالبلوك المقرنص .

وهذه الظاهرة السلبية التي لا اشك في انها كلفت امانة بغداد مبلغا مهما ، كان يمكن تلافيها ببساطة لو ان المشروع الثاني نفذ مباشرة في المنطقة التي تحدث عنها كاتب الرد .

وشكرا لمديرية العلاقات والاعلام في امانة بغداد على متابعتها الدقيقة لما ينشر في صحافتنا .

■ مرشد الزبيدي

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك



من اجل صحة افضل

المعادن واهميتها

■ السيلينيوم

جذب هذا المعدن الاهتمامات الطبية الحديثة لعلاقته بصحة الانسان حيث يشترك في وظيفته البايولوجية في تسهيل عمل انزيمات الاكسدة وقدرت جرعته اليومية بحوالي (٥٠ ـ ٢٠٠) مايكرو غرام للبالغين ويتوفر في الحليب واللحم والحبوب والسمك .. اما نقصه فيؤدي الى اعتلال وتضخم العضلة القلبية وعضلات الجسم ويضعف قابلية مقاومة خلايا الدم البيضاء للجراثيم .

■ الكوبلت :

تبلغ كمية وجوده في جسم الانسان بحوالي (١) ملغم في الاشخاص البالغين وله وظيفة بايولوجية مهمة هي دخوله في تركيب فيتامين (B 12) ويتوفر هذا المعدن في الكبد واللحم والسمك ويسبب نقصه اضطرابات عصبية وفقر الدم وفي حالة حدوثه في الاطفال يدفعهم الى اكل التراب .

■ الحديد :

يتوفر الحديد في جسم الانسان كباقي العناصر بصورة اعتيادية وتقدر كمية وجوده في البالغين بحوالي (٤ ـ ٥) غم ويدخل هذا المعدن ضمن فعاليات الخلايا وتراكيبها المهمة ويقوم بوظائف (بايولوجية) متعددة منها تسهيل عمل انزيمات الاكسدة والاختزال وفي الصبغات الخلوية وفي نقل الاوكسجين وفي الاسكدة الفسفورية .. اما نقصه فيسبب فقر الدم ونقص في بعض الفيتامينات وتغيرات في اللسان والنسيج المبطن للجهاز الهضمي ونقص الوظيفة المناعية للجسم ايضا .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الورشة المنزلية



عند تعرض زجاجة احدى نوافذ البيت للكسر نحتار في امرها فالمختص بتركيب الزجاج يرفض عادة ترك اعماله المتعددة من اجل تبديل زجاجة واحدة فقط مما يضطرنا الى وضع قطعة من ورق المقوى السميك (الكارتون) بدلها .

السطور التالية سترشدنا الى خطوات استبدال زجاجة النافذة المكسورة باخرى سليمة بانفسنا .

في البدء يجب قلع ماتبقى من الزجاج المكسور المنغرس في المعجون الجاف الموجود في اطراف الشباك والذي يجب استخدام المفك (درنفيس) عبر الضرب على قبضته .

وعند الانتهاء من رفع المعجون الجاف يجب تنظيف حافات وزوايا الشباك جيدا .

ولتحديد حجم الزجاجة المطلوبة نقوم بقياس فتحة النافذة من الداخل وباستعمال المقياس (الفيته) مع ترك نصف (مليمتر) عن القياس الصحيح لفتحة النافذة طولا وعرضا . ويمكن استخدام قطعة رفيعة من الخشب (تريشة) كبديل عن المقياس في حالة عدم توفره في البيت ويؤخذ القياس بنفس الطريقة الموضحة مع استخدام قلم الرصاص في تحديد الطول والعرض المطلوب .

وبعد شراء الزجاجة بالحجم المحدد مع كمية من المعجون يتم تثبيتها في الشباك عبر وضع قليلا من المعجون (بسمك ٦ مليمتر) على امتداد الفتحة الموجودة في اطار الشباك وتثبت الزجاجة عليه ثم تمرر (الشفرة) على المعجون بشكل مائل من الحافة العليا لاطار الشباك باتجاه الاسفل وتكرر العملية نفسها مع حافات الشباك الاخرى كي يتخذ المعجون شكلا سويا .

■ اعداد : خليل جعفر مثنى

في خدمتك

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا هي :

الوليد : حي السلام

واسط : حي القاهرة ـ شارع ابي طالب

الوفاء : الكرادة الشرقية ـ هويدي

وسيم : ساحة النصر ـ بتاويين

الوجدان : الكاظمية ـ مقابل مستشفى الاطفال

هيفاء الجبوري : مدينة صدام شارع قائد النصر ـ حي الاكراد

■ اما الصيدليات الخافرة التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي هي :

الضيف : الحارثية شارع دمشق مقابل معرض بغداد الدولي

عواطف . راغبة خاتون

حي عدن : مدينة الشعب ـ حي عدن

حي المعلمين الزعفرانية ـ حي المعلمين الثانية

الامومة نعيرية وكيارة ـ حي الخليج

وداد العاني حي العامل ـ شارع ٧ نيسان

■ المحافظات ■

. محافظة السليمانية .
صيدلية فريدون
. محافظة اربيل .
صيدلية الرازي
. محافظة التاميم .
صيدلية فادي
. محافظة البصرة .
صيدلية الكرامة

في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ التلفاز ■
ـ القناة الاولى ـ

٦,٠٠ افلام كارتون
٦,٣٠ الطلائع في المسيرة
٧,٣٠ في رحاب اللغة
٨,٣٠ رسالة السعودية
٩,٠٠ الرياضة في اسبوع
١٠,١٥ المسلسل العربي . بعد العاصفة . تمثيل عفاف شعيب ويوسف شعبان
١١,٠٠ برنامج دقائق
١١,١٠ سهرة مفتوحة

ـ القناة الثانية ـ

٥,٠٠ الدروس التعليمية
٦,٣٠ عالم الرياضة
٧,٣٠ البرنامج الفارسي
٩,٠٠ عالم الفنون
١٠,٠٠ المسلسل الاجنبي
١١,٠٠ مسرحية اجنبية

■ الفترة المسائية ■

٥,٣٠ مسلسل من الطبيعة

■ اذاعة بغداد ■

٩,٣٥ «رف الحمام» لرجاء بدر . خلينا نشوفك . لامل خضير
(حداي حدي) لطوني حنا . (يانا) لصباح
١٠,٠٠ نادي الاذاعة
١١,١٥ (ياهالة) لصلاح عبد الغفور
١١,٢٥ (للبصرة) لنادرة نزهت . (احبك ليش) لرياض احمد
١١,٣٥ (انا البدوية) لنزهت يونس . احسبه علي (لكاظم الساهر) (مسافات) لنادية مصطفى . (حلوه وكذابة) لوديع الصافي
١٢,٠٥ (اوقاتي بتحلو) لسيد مكاوي . طيرني لعايدة الشاعر (ريحة الورد) لناظم الغزالي
١٢,٤٠ من اغاني الريف . على الشاطي لوحيدة خليل عليائي لداخل حسن
١,١٠ (اني من يسال علي) ليحيى حمدي . (عواف) لعبدالمحسن المهنا
٣,٤٥ (حبيبها) لعبدالحليم حافظ
٤,١٥ ما يطلبه المستمعون
٥,٢٠ من اغاني المجموعة (جواد) (درني)

الشروق والغروب

سيكون شروق الشمس لهذا اليوم في الساعة ٦,٤٠ اما غروبها فسيكون في الساعة ٧٦١٦ مساءا

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر :	٥,١٠	المغرب :	٧,١٦
الظهر :	١,٤	العشاء	٨,٣٦
العصر :	٤,٤٦	فجر الاربعاء	٥,١١

افراح .. افراح .. افراح ..

■ مولود ■

رزق الدكتور قيس سعد شبيب من جامعة الموصل وعقيلته السيدة جنان ابراهيم قربان بمولودهما (علي) اقر الله به عيون والديه .

■ عيد ميلاد ■

يوم الثلاثاء الماضي احتفلت الصغيرة هند عدنان حسن جواد بعيد ميلادها الثاني ومعها احتفل والديها بعيد زواجهما الذي تصادف في نفس اليوم . الف مبارك .

من اصدقاء التعارف

■ الاسم . ابراهيم شلاش حمد الجواري
الهواية : الشعر والمراسلة
العنوان : محافظة صلاح الدين ـ الضلوعية ـ مركز الناحية
الاسم : دلزار اسماعيل رسول
العمر ١٣ سنة
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان محافظة اربيل حي ٧ نيسان ـ صندوق بريد (٤٤١)

الجنيه الاولى للقطن

تستمر اعمال الجنيه الاولى لمحصول القطن حتى منتصف الشهر الحالي وحتى يحين موعد بدء الجنيه الثانية بعد مضي شهر من انتهاء الجنيه الاولى تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الفلاحين بتعبئة وكبس محصول الجنيه الاولى بعد تعريضه للشمس لتخفيض نسبة الرطوبة ويفضل ان لايكون كبس الاقطان شديدا كي لايؤدي الى تكسير بذور القطن وتلويث الشعر بالزيت مما يؤدي الى تدني اسعاره مع ضرورة تسويق اقطان الجنيه الاولى بدون خلطها باقطان الجنيه الثانية لجودة الاولى وارتفاع اسعارها .



هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥٠
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١	شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١	شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٦	مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١	مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩			المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣		
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١						

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)

(٨٨٧٧٧٧٤)

هكذا من الاصل

اعــــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/عبد علي

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٣٣١/ت/٩٨٩ وفق المادة (٩) من قانون تنظيم التجارة ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٤ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعــــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/سيحا عبدالرحمن

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٣٣١/ج/٨٧ـ١٩٨٨ وفق المادة (٧٥) من قانون البنك المركزي العراقي ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعــــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/طاهر وهاب يبعد

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٥٧/ج/٩٨٨ وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٣٥ ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/١١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

اعــــلان
محكمة تنظيم التجارة في الرصافة

الى المتهم الهارب/يوسف سلمان خلف

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٣٨٦/ت/٨٨ وفق المادة (١٦) من قانون تنظيم التجارة ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٠/١١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

اعــــلان
محكمة بداءة الموصل
العدد ١٩٨٩/٣٢١

الى المدعي مدير شركة التامين الوطنية بالموصل الدعوى اعلاه على المدعى عليهما شوقي نـاف خوش

عبدالشفق ويونس محمد صالح من سكان حي الجزائر بالموصل بطلب الزامهما بالتكافل والتضامن بمبلغ عشرة آلاف وستمائة وخمسين دينارا ذلك اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ ١٩٨٩/٨/٣٠ قضى بالزام المدعى عليهما المذكورين بالمبلغ المذكور ولدى ارسال صورة قرار الحكم المذكور تبين ان المدعي عليه يونس محمد صالح

مجهول محل الاقامة حسب الشرح المعنى من الجهات المختصة عليه قررت تبليغه بقرار الحكم اعلانا بواسطة صحيفتين يوميتين وله حق الاعتراض والتميز على القرار خلال المدة القانونية وبعكسه يكون القرار مكتسب الدرجة القطعية .

القاضي

مديرية تنفيذ النعمانية
اعــــلان

الى/المنفذ عليه عصام رحمن ابراهيم/مجهول محل الاقامة
نفذت المدعيه عمشه حسين حسن/حسب قيمومتها على المفقود حبيب جاسم حمادي

القرار الصادر من محكمة بداءة النعمانية بعدد ١٢٩/ب/٩٨٩ في ٩٨٩/٨/١٩ المتضمن الزامك باخلاء الدار تسلسل ٦٨/ت/اسرى الكائنة في حي الاسرى بالنعمانية وتسليمها الى المدعية خالية من الشواغل وتحميلك رسم الدعوى والمصاريف ومبلغ ستون دينارا اتعاب محاماة وكيل المدعيه .

ولكونك مجهول محل الاقامة تقرر تبلغك اعلانا بالصحف المحلية لتنفيذ هذا القرار رضاء خلال سبعة ايام تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان وبعكسه ستتم اجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

مديرية تنفيذ الزبير
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الزبير السيارة المرقمة ٧٠٨٠/بصرة من نوع مرسيدس ١٨ راكب موديل ١٩٧٧ للاجرة العائدة للمدين مهدي بلال صالح لقاء طلب الدائنة زهرة بتور مطرود البالغ اربعة الاف وخمسمائة دينار عدا المصاريف والموجودة في معرض الفرات الحديث بالبصرة وذلك بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٤ فمن له رغبة في الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثلاثة الاف دينار .

المنفذ العدل في الزبير

الاوصاف :
السيارة المرقمة ٧٠٨٠/بصره من نوع مرسيدس ١٨ راكب موديل ١٩٧٧ بدون ماكنة وكير ودينمو وسلف وكاربن مع كسر الجامة الامامية وبدون مرآة جانبية

فقدان
فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن مديرية بلدية ابو غريب المرقمة ٨٨٨٠/٢١ في ٩٨٩/٩/٢٠ باسم رفعه حسين الجبور . فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة الاحوال المدنية
في بغداد المركز
اعلان

اقام المدعي ياس خضير عباس الدعوى المرقمة ٢/٢٣/ع/٨٩ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسمه وجعله سيف الدين بدلا من ياس استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية
في بغداد المركز
اعلان

اقامت المدعية نورية يوسف علي الدعوى المرقمة ٢٥٧٦/ع/٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب تبديل اسمها وجعله امل بدلا من نورية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

فقدان
فقد مني دفتر الاسواق المركزية صادر عن جامعة بغداد/كلية العلوم المرقم ١٥٤٨ باسم منال شاكر علي . فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الكرادة
اعلان بيع عقار

المدعي : عبدالقادر محمد درويش الشيخلي
المدعي عليها : صبيحة ونورة محمد درويش الشيخلي وشركاءه
تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١١٩٦/ب/١٩٨٨ والمؤرخ ١٩٨٩/٦/١٨ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٣٠٤/١٨٣ الزوية حي الجامعة ـ محلة ٩١١ زقاق ٦٥ دار ٨ فقد قرر الاعلان عن بيعه في الصحيفة المحلية خلال ثلاثين يوما

اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٥٠٠٠٠٠/ـ خمسمائة الف دينار وسوف تجرى المزايدة والاحالة في اليوم الاخير الساعة ـ ١٢ ظهرا .

القاضي

الاوصاف :

١ ـ المساحة الكلية للعقار : ٩٣٠/٥٠ م٢
٢ ـ درجة العمران : وسط ويقع على شارع ابي نؤاس مباشرة
٣ ـ الملك عبارة عن : دار من طابقين وسرداب كبير يحتوي الطابق الاول على حديقة امامية وخلفية كبيرة وطارمة وسرداب وغرفة نوم واحدة وحمام ومرافق والطابق الثاني يحتوي على غرفة استقبال وطعام وغرفتين للنوم وشرفة خلفية وامامية ومرافق صحية ـ ومطبخ في الحديقة .
٤ ـ تسلم الدار خالية

فقدان
فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن مديرية وحدة الدورة المرقمة ٢٠٧٦ في ٩٨٨/١٢/٢٨ باسم كاظمية عبدالحسين جبر . فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة الاحوال الشخصية في البصرة .
اعــلان

الى المدعى عليه/حيدر يوسف علوان
اقامت المدعية تغريد جاسب هادي الدعوتين الشرعيتين المرقمتين ١٠٤٣/ش/٨٩ و ٣٦٠٥/ش/١٩٨٩ طالبة التفريق منك في الدعوى المرقمة ١٠٤٣/ش/٨٩ للضرر وطالبة النفقة في الدعوى المرقمة ٣٦٠٥/ش/١٩٨٩ وقد ايدت وحدتك العسكرية هروبك بتاريخ ١٩٨٩/٤/١٣ ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك بواسطة النشر في صحيفتين يوميتين محليتين للحضور في موعد المرافعة الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وحسب الاصول .

القاضي

فقدان

فقد مني جواز سفر اردني برقم ٣٦٨٤٢١ صادر عن عمان باسم محمود شكري محمد سعيد المفلح مع الوثائق التالية شهادة اخراج دفتر خدمة العلم . تصريح سفر اردني . هوية شؤون عرب . بطاقة مغادرة الحدود العراقية . شهادة الصحة .
فمن يعثر عليها تسليمها الى السفارة الاردنية .

محكمة بداءة بغداد الجديدة
اعلان

المدعى عليه/موفق عبدالقادر الله وردي
اصدرت محكمة بداءة بغداد الجديدة قرارها في الدعوى البدائية المرقمة ٣٢٧/ب/١٩٨٩ في ١٩٨٩/٩/٧ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٥٦٥/٣/١٤ وزيرية غزالية والذي تملك فيه سهاما شائعة مع بقية الشركاء وبالنظر لمجهولية محل اقامتك . اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم درجة البتات وحسب القانون .

القاضي الاول

فقدان

فقد مني دفتر ضمان صادر عن دائرة العمل والضمان الاجتماعي في الشورجة باسم كامل احمد خماس فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني اجازة البناء الصادرة من بلدية الراشدية المرقمة ٨١٤٦ في ١٩٨٨/٦/٢ وسند التسجيل العقاري الصادر من دائرة عقار الخالص المرقم ١٤٨٨/٦ في ١٩٨٩/٦/١٤ باسم جواد نعمة كاطع فمن يعثر عليهما يرجى تسليمهما الى جهة الاصدار .

للبيع

دار مساحتها ١٥٢،٧٦م٢ مفرزة منها ٣ دكاكين وشقة كائنة في الاعظمية محلة النصة تسلسل ٢/٦٧ امام جامع ابي حنيفة . الاتصال بهاتف ٤٢٢٤٩٧٣ .

للبيع

بناية ركنية مساحتها ٤٥م٢ تقع في شارع الكفاح مطلة على ساحة زبيدة . تسلسل ٧٧/١٢٠ ست هدية . الاتصال بهاتف ٤٢٥٨٣٩٩ .

فقدان
■ فقدت مني اجازة باسم معمل ازا لعلف الدواجن رقم ١٩٥ في ١٩٨٣/١٢/٢٦ صادرة عن دائرة خدمات الثروة الحيوانية في بغداد فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة كربلاء
« اعلان »

اقام المدعي ناظم سوادي عبود الدعوى البدائية المرقمة ١٣١٢/ب/١٩٨٩ طالبا فيها تصحيح اسم ابنته القاصر وجعلها صبا بدلا من صباح عليه واستنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية المعدل فقد تقرر نشر طلب التصحيح في احدى الصحف المحلية فعلى من لديه اعتراض على الطلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر ووفق الاصول .

القاضي

فقدان هوية

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة باسم باسل علي عبدالقادر فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

■ فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٢٩ في ٩٨٩/٤/١٩ صادرة عن وحدة المنصور باسم حسن خضير شهيب فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

■ فقدت مني الهوية الصادرة من الجامعة المستنصرية عمادة كلية العلوم باسم هاني توفيق هاني فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعون/باسم وسمير وعلاء وقاسم وسميرة اولاد وحيد علي
المدعى عليهم/١ـ هدى كامل عبدالامير
٢ـ حيدر وزينب وزمن وجاسم اولاد وحيد علي
٣ـ مدير علم رعاية القاصرين/اضافة لوظيفته عن القاصرين
الحاقا للاعلان المرقم ١٨٨٥/ب/١٩٨٨ الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٧/٨ وبالنظر لعدم حصول راغب للشراء في اليوم الذي جرت فيه المزايدة لبيع العقار الموصوف ادناه فقد تقرر الاعلان عن بيع العقار مجددا لمدة خمسة عشر يوما وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف
١ـ موقعه ورقمه ٥٤٤/١٤ مقاطعة ٢١ السلام
٢ـ جنسه ونوعه دار ملك صرف
٣ـ مشتملاته ودرجة العمران يحتوى على ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وساحة امامية وخلفية مكشوفة في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق العلوي ودرجة عمرانه متوسط .
٤ـ مساحته/٢٠٠م٢
٥ـ الشاغل/خال من الشاغلين
٦ـ القيمة المقدرة/(٣٦٠٠٠) ستة وثلاثون الف دينار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية كلية الادارة والاقتصاد باسم وفاء مصطفى حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة بغداد الجديدة
اعلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ٣٩٤/ب/٨٩ بتاريخ ٨٩/٨/٢١ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية قرر الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (١٢٠٠٠٠ مائة وعشرون الف دينار) اذا لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية عند مرور خمسة دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري لدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

الاوصاف :ـ
١) الملك عبارة عن دار تسلسل ١٤٨٠/١٣ مقاطعة ١٥ الفضيلة رقم ١٧ ز ٤٩ محلة ٧٣٨
٢ـ ملك صرف ومساحته ٦٠٠ م٢
٣ـ مشتملاته استقبال وطعام وهول وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق الارضي وحديقة امامية وجانبية وغرفتين وحمام في الطابق العلوي
٤ـ درجة البناء متوسط مشيد بالطابوق ومسقف بالشيلمان
٥ـ الشاغل/الشريك باسل محمد سعدون ويرغب الاستمرار في الاشغال

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعــلان

المدعية/فضيلة عبد حسن/وكيلها المحامي سبهان العامري
المدعى عليهم/يوسف وعزيز وابراهيم وامينة عبد حسن
بناء على الحكم الصادر بتاريخ ١٩٨٦/٥/٣١ في الدعوى المرقمة ٥٥٢/ب ع/٨٥/١٩٨٦ والمتضمن ازالة شيوع الملك تسلسل ٣/١٣٩٨/٢١ السلام محلة ٤٣٤ زقاق ٣٦ رقم الدار ٧ فقد وضعت العين المذكورة في المزاد العلني لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم ان يحضروا للمزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (٤٠٠٠٠) اربعين الف دينار هذا ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الدقائق الخمس الاخيرة يعد نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ .

القاضي الاول

الاوصاف :ـ
١ـ موقعه ورقمه/الحرية الدولعي
٢ـ جنسه ونوعه/دار ملك صرف
٣ـ مشتملاته ودرجة العمران/يحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام في الطابق الارضي وكليدور وبيتونة في الطابق العلوي .
٤ـ مساحته/٣٠٠م٢
٥ـ الشاغل/المستاجر عبدالوهاب جبر يرغب البقاء في حالة بيعه
٦ـ القيمة المقدرة/٤٠٠٠٠ اربعون الف دينار .

محكمة بداءة بلد
اعلان

اقام المدعي/حراث يوسف حمود الدعوى في هذه المحكمة لتبديل اسمه وجعله حارث بدلا من حراث عليه اقتضى نشر ذلك في احدى الصحف المحلية عملا

باحكام المادة ٢١ ف١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقه علنا ووفق الاصول .

القاضي الاول

دار العدالة في الاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

للمزايدة العلنية التجارية بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٠ احيل العقار القطعة المرقمة ٥٣/١ مقاطعة ٦ نجيب باشا محلة ١٢٠ زقاق ٢٨ حي الاطباء بعهدة المزايد حسن علوان عبيد ببدل قدره (١٧٥٠٠٠/ـ) دينار وبناء على كسر القرار من قبل ليل يوسف قاسم حيث ضمت على العقار ببدل قدره (١٨٣٧٥٠) دينار عليه قرر الاعلان عن بيعه مجددا بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف يوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة مائتين وخمسين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف ـ
العقار عبارة عن دار مفرز منها مشتمل ودكاكين بصورة غير رسمية تقع في منطقة مكتملة الخدمات على الشارع المحاذي لجسر الحديد مباشرة تحمل رقم ٢٦ وتشتمل على حديقة امامية وحديقة خلفية كبيرة وطارمة مسقفة ومدخل وهول واستقبال وطعام متصلة مع غرفتين نوم مع حمام ومطبخ صغير في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ومشغول من قبل مجموعة من الطلاب ببدل ايجار شهري خمسمائة دينار وافاد مسؤولهم بانهم مستعدون بتخليته بعد البيع والمشتمل يحمل رقم ٢٦/١ ويحتوى على ساحة مكشوفة وغرفتين متداخلة وغرفة اخرى ومطبخ وحمام مرافق صحية ومبني بالطابوق والشيلمان وبرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل المستاجر محمد عبدالسلام ببدل ايجار شهري ١٤٠ دينار والذي يرغب باشغاله بعد البيع والدكان الاول يحمل رقم ٢٦/٢ ومشغول من قبل المستاجر شاكر سلومي ببدل ايجار شهري ٣٥ دينارا والذي يرغب باشغاله بعد البيع والدكان الثاني متخذ مكتبة الهيتي ومشغول من قبل المستاجر عبدالستار ابراهيم ببدل ايجار شهري ١٢٠ دينارا والذي يرغب باشغاله بعد البيع ومساحة عموم العقار ٩٧٨/١٠م٢ ملك صرف .

اعــــلان
من محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/ستار فارس طاهر

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٨٥٧/ج/١٩٨٩ وفق المادة (١/٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٥ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعلان

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن مناقصة نقل مواد اولية من ميناء مدينة المدن/البصرة الباسلة الى بغداد والسليمانية واربيل فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة من ذوي الخبرة والكفاءة وممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة المنشاة الكائن في بغداد/ مدينة صدام للاطلاع على شروط المناقصة بعد تسديد ثمنها البالغ ـ /٢٠ دينارا غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم بظرف مغلق مشفوعة بتامينات قانونية قدرها ٢٠٪ من قيمة العطاء بصك مصدق علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو اليوم الخامس عشر التالي لنشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

المدير العام وكالة

اعلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن بيع الدار الواقعة في منطقة الحر كانقاض بمساحة ٩٤م٢ فعلى الراغبين بالشراء الاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجري في فرع زراعة وري كربلاء الساعة العاشرة صباحا بعد ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة ويتعهد من ترسو عليه المزايدة رفع الانقاض خلال مدة اقصاها شهر واحد ويتحمل اجور الاعلان والمناداة وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة .

رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن مديرية طرق المرور السريع عن وجود مزايدة علنية لبيع الاثاث الفائض عن الحاجة ومواد مستهلكة في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٩/٢٥ الكائن في محافظة بابل ـ قضاء المحمودية ـ ناحية الرشيد ـ مخيم مديرية طرق المرور السريع فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بان المشتري يتحمل اجور النشر والدلالية وعليه رفع المواد خلال مدة (٣) ايام من تاريخ تبليغه بالموافقة النهائية على البيع .

مدير طرق المرور السريع

٣٥٥٣

محكمة بداءة مدينة صدام
اعلان

المدعي :ـ كاظم شبهان عبدالكريم
المدعى عليه :ـ جلوب شبهان عبدالكريم
تنفيذا للحكم البدائي المرقم ٢٤٦/ب/١٩٨٩ والمؤرخ في ١٩٨٩/٧/١٨ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٤/٤٣٩٦٧/٤ وزيرية رقم الابواب ٢/١٤/٥٤ مدينة صدام تبيع هذه المحكمة وبالمزاد العلني العقار الموصوف اعلاه ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الصحيفة فعلى الراغب بالشراء الحضور الى هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير للاعلان واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف :ـ
دار سكن يحتوى على هول وغرفتين مسقفة ومطبخ وغرفة مكشوفة غير مسقفة والغرفة الامامية والهول مبلط بالكاشي العادي وبقية الدار بالأسمنت
درجة العمران/دون المتوسط
المساحة/١٤٤ متر مربع
الشاغل/جاسم كاظم جلاب ويرغب البقاء بعد البيع كمستاجر
الوارد السنوي ٨٤٠ ديناراً سنويا
القيمة المقدرة ، ١٥٥٨٠/٠٠٠ دينار ارضا وبناء .

محكمة بداءة السليمانية
اعلان

الى المدعى عليهما ١ـ هوار حسين علي
٢ـ عوف نوح محمود
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ٤١١/ب/١٩٨٨ في ١٩٨٩/٧/٢٦ يقضي بالزامكما بتاديتكما للمدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفة مبلغا قدره (٣٠٠٠) دينار عن الاضرار التي اصاب ريبوار قادر حمه لاوة بنتيجة اصطدام السيارة المرقمة ١٦١١٠١ بغداد بالدراجة النارية المرقمة ٥١٥٧ نينوى وحيث تبين بانكما مجهولا محل الاقامة لذا تقرر تبليغكما اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين ولكما حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار درجة البتات ووفق الاصول .

الرئيس

اعلان

تعلن شركة سوم دات بلدرز الهندية عن فقدان اللوحة الخلفية لكل من السيارات التالية فمن يعثر عليها يرجى تسليمها إلى الهيئة العامة لكمارك المنطقة الشمالية او اقرب نقطة للشرطة .

اسم السيارة	رقم اللوحة
١ـ خلاطة سمنت	١٠٨٤٨/نينوى
٢ ـ خلاطة سمنت	١٠٨٤٩/نينوى
٣ ـ خلاطة سمنت	١٠٨٥٠/نينوى
٤ ـ مضخة كونكريت	١١٤٨١/نينوى

شركة سوم دات بلدرز الهندية

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

※ المكاتب مخصصة اصلا لتجهيز المواطنين (حصرا) بالمشروبات الغازية

*** مصرف الرافدين اجرى التحقيق في الشكوى ووجه بحسن معاملة المراجعين**

رسائل لاتنقصها الصراحة

تم اجراء التحقيق

من بغداد حي الشعب بعث الينا المواطن ضياء فرحان برسالة لاتنقصها الصراحة تضمنت شكواه من بعض التصرفات التي بدت له غير صحيحة والتي لقيها من بعض منتسبي فرع مصرف الرافدين في (حي الشعب) عند مراجعته للفرع المذكور . وقد احيلت رسالة المواطن ـ شكواه ـ الى المديرية العامة للمصرف المعني التي اجابت عليها بكتابها ذي الرقم /تحقيق ١١٢ ٨٩ .٧٣٧ في ١٩٨٩/٨/١٩ التالي نصه

اشارة لكتابكم العدد ٤٩٩٩ المؤرخ ١٩٨٩/٧/١٩ المرفق بطيه رسالة المواطن ضياء عبدفرحان .

نود ان نبين لكم بانه قد تم اجراء التحقيق في فرع (حي الشعب) وقد تبين ماياتي

١ـ من خلال الاطلاع على تسلسل النقاط التي اثيرت في شكوى المواطن ظهر بان الرسالة ناقصة صفحة واحدة او صفحتين وان صاحب الشكوى هو وكيل ضوية عبد فرحان صاحبة الحساب الجاري المرقم ٢١١٤

٢ـ بتاريخ ٩٨٩/٥/٣١ راجع صاحب الرسالة الفرع عند بدء الدوام المسائي طالبا سحب مبلغ معين من الحساب وكان جميع موظفي شعبة الحسابات الجارية منهمكين في تطبيق الحسابات الشهرية فطلبوا منه ان يراجعهم صباح اليوم التالي لان الدوام المسائي في اخر يوم من كل شهر يخصص لتنظيم وتطبيق الموازنات حسب التعليمات . الا انه لم يقتنع بذلك

٣ـ لم يتضح بان هناك اساءة من قبل موظفي الفرع رغم انه يعاني من زخم شديد في عدد المراجعين عند صرف رواتب المتقاعدين وانجاز معاملات التحويل الخارجي للمواطنين العرب وغيرها من المعاملات مما يضطر معه بعض الموظفين الى البقاء الى ساعات متاخرة لغرض انجاز اعمالهم .

٤ـ بتاريخ ١٩٨٩/٦/٦ راجع المواطن الفرع طالبا غلق الحساب وبالرغم من ان مدير الفرع حاول اقناعه بالعدول عن طلبه الا انه اصر على ذلك وتم غلق الحساب .

٥ـ تم استدعاء صاحب الطلب الى الادارة العامة للمصرف وتمت المداولة معه حول النقاط التي اثيرت في طلبه وشرحت له ظروف العمل والتوجيهات الصادرة من الادارة العامة وتم الاتفاق بان يقوم بمراجعة مدير فرع حي الشعب في اقرب وقت لغرض فتح حساب جار جديد بدل الحساب الذي تم غلقه في حينه

٦ـ تم ارسال كتاب توجيهي الى الفرع اكدنا فيه التعليمات الصادرة من الادارة ـ العامة الى الفروع بضرورة بذل العناية التامة وحسن التعامل مع المراجعين لتقديم افضل الخدمات المصرفية لهم .

مع التقدير ..

طارق طالب التكمهجي

مدير مصرف الرافدين العام

بين سائل .. و .. مسؤول

سائل :

المواطن محمد احمد خضر العزاوي صاحب محل لبيع المواد الغذائية والمنزلية في (حي البنوك) ببغداد يقول انه مشترك لدى شركة بغداد للمشروبات الغازية بخمسين صندوقا اسبوعيا من مشروب (البيبسي كولا) يتسلمها من مكتب البيع المباشر التابع للشركة في منطقة الحبيبية (رقم ٦) بعد ان يدفع مبلغ ثلاثين دينارا كاجور لنقلها من المكتب الى المحل . وخمسة دنانير . كاجور للعمال . وخمسة دنانير اخرى احيانا عن دخول السيارة فيصبح سعر الصندوق واصلا الى محلة (٢.٠٤٠) دينارا بينما يبلغ السعر المحدد لبيعه للمواطن بالجملة (اي كصندوق كامل) او بالمفرد (كقنان) دينارا واحدا واربع مئة واربعين فلسا فكيف تنظر الشركة المعنية الى ذلك .

مسؤول :

السيد هشام رشيد صالح المدير المفوض لشركة بغداد للمشروبات الغازية يجيب على سؤال المواطن بما يلي .

اولا ان مكاتب البيع المباشر مخصصة اصلا لتجهيز المواطنين بالمشروبات الغازية حصرا وبكمية خمسة صناديق (ببسي كولا) كحد اعلى اسبوعيا لكل عائلة من سكنة منطقة المكتب ويتم البيع بالسعر الرسمي (سعر المفرد)

ثانيا ان تجهيز بعض المواطنين من مكاتب البيع المباشر وبسعر المفرد وبكمية تزيد على الخمسة صناديق قد تم بناء على طلبهم والمفروض ان يتم بيعهم بالقنينة الواحدة المبردة وليس بيعهم صناديق (البيبسي كولا) بالجملة .

ثالثا . تم اعداد خطة لتجهيزهم من قبل الوكلاء كل في منطقته .

رابعا تم ايقاف استحصال مبلغ عن اجور التحميل من قبل الشركة وتترك للمشترك حرية التصرف بالتحميل بواسطة العاملين في المكتب او من قبله مباشرة ـ

خامسا ويقينا ان هذه الاجراءات ستساهم في استقرار واقع تسعيرة (البيبسي كولا) حرصا من الشركة على تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. وزارة التربية

المواطنون غني حسين عمران . وهادي حميد حسين . وجمال عبداللطيف جاسم يقولون في رسائل تلقيناها منهم انهم ومنذ اكثر من عشر سنوات في سلك التعليم على ملاك تربية الكرخ . واثناء هذه الفترة سوقوا الى الخدمة العسكرية ثم انتدبوا للعمل في وزارتكم للعام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٩

فنسبوا على تربية الرصافة بسبب عدم وجود شواغر لهم لدى تربية الكرخ للعام المذكور . وانهم قد تقدموا اليكم باستمارات وعرائض طلبوا فيها انهاء تنسيبهم لتربية الرصافة واعادتهم الى تربية الكرخ لكونهم على ملاكها بالاساس ولانها فاتحتكم بكتابها ذي الرقم ١٠٧٧ في ١٩٨٩/٨/١٢ بطلب اعادتهم اليها . الا ان قراركم بذلك لم يصدر حتى الان

ونظرا لاقتراب بداية السنة الدراسية الجديدة ١٩٨٩/١٩٩٠ فانهم يرجون البت في قضيتهم لانهم ـ كما يقولون ـ من سكنة مناطق الكرخ وبقاؤهم منسبين لتربية الرصافة يحملهم مشقة وتكاليف مادية لتنقلاتهم اليومية

للتفضل بالعلم .. والتصرف. مع التقدير

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد ■

■ افقي ■

١ ـ مدينة ايطالية شهيرة ـ مصباح

٢ ـ ولاية اميركية ـ من الاشعة النووية (معكوسة)

٣ ـ كل (معكوسة) ـ نصف الربيع (معكوسة) ـ مطرب مصري راحل

٤ ـ مشيت ليلا ـ ممثلة مصرية

٥ ـ القروض ـ الاسم الثاني لرئيس افريقي ـ طير اسطوري

٦ ـ ورقة فصل الملابس (معكوسة) ـ متشابهة ـ مدينة مغربية

٧ ـ نصف علوي ـ من الحيوانات ـ رياح

٨ ـ لجسات ـ

٩ ـ من الطيور (معكوسة) ـ من التمور العراقية ـ الاسم الاول لمطرب عربي

١٠ ـ فعل الامر من يقيس ـ مفتاح صامولات ـ من الامراض

١١ ـ من الالعاب الرياضية ـ متلجلجه

١٢ ـ نصف عيون ـ قوة الرفع في الرياضيات ـ من العائلة (معكوسة) ـ وكالة انباء عربية (معكوسة)

١٣ ـ في الوجه ـ عاصمة عربية ـ جواهر

١٤ ـ ممثل مصري راحل (معكوسة)

١٥ ـ شاعر عربي راحل

■ عمودي ■

١ ـ مدينة جزائرية ـ النتائج (معكوسة)

٢ ـ معركة اوربية فاصلة ـ شجاع

٣ ـ غير معلن (معكوسة) ـ من الالوان (معكوسة) ـ الاسم الثاني لممثلة اميركية راحلة

٤ ـ ملكة فرعونية ـ عاصمة عربية ـ للمنادى

٥ ـ من الغزلان ـ حرف عطف (معكوسة) ـ هرب ـ خاصتنا (معكوسة)

٦ ـ بحار عربي شهير (معكوسة) ـ اداة استثناء ـ من الحشرات (معكوسة)

٧ ـ نصف وادي ـ الاسم الاول لرئيس اوربي راحل (معكوسة) ـ قبور (معكوسة)

٨ ـ ممثلة مصرية ـ خلس

٩ ـ من الثمار (معكوسة) ـ مدينة فلسطينية ـ لعب وفرح (معكوسة)

١٠ ـ من ملكات مصر (معكوسة) ـ من اخوات ان (معكوسة) ـ من الالوان (معكوسة)

١١ ـ كمية محددة من شيء واحد ـ مدينة تونسية

١٢ ـ مدينة فلسطينية ـ ماء ذو طعم رديء (معكوسة) ـ مادة مطهرة (معكوسة)

١٣ ـ عاصمة افريقية ـ مطرب عراقي

١٤ ـ جدها في دار الزوراء ـ في قدم بعض الحيوانات

١٥ ـ يتعب او يعمل كثيرا (معكوسة) ـ من الخضار ـ مدينة مصرية

■ رسائل الى تسلية ■

■ من بين الرسائل التي حملها البريد الينا نورد (بعض) اسماء (اصحابها على ان نواصل نشر بقية الاسماء في العدد القادم والاعداد التي تليه : عبد حمد خطاب الطائي وجمال رمضان نور الدين ونجدت عبدالرحمن احمد ومثنى عبدالرزاق محمد الداوودي وحسين حمزه جاسم وسعد هاشم الشاوي ومحمود جمال محمد وطه محمد بردي وقيس حميد حسن السعيدي ومحمد سلمان عنب وفوزي شعبان الهيتي .

حل المسألة الماضية

■ الى .. المواطن كاتب عبد الانباري من قضاء المسيب

اذا كانت كل هذه الجهات التي ذكرتها في شكواك قد تدخلت لحل قضيتك ولم تستجب دائرة التسجيل العقاري .. افلا يعني ذلك ان هناك سببا قانونيا مبررا لامتناعهم من تنفيذ ماتريده . واذا كنت غير مقتنع بهذا السبب فلك ان تشكو الدائرة المذكورة الى مرجعها الرسمي الاعلى ... المديرية العامة للتسجيل العقاري . او وزارة العدل اذا اقتضى الامر بالطريق الاصولي المباشر .

■ الى .. المواطن عبود مقلة عواد

سائق قطار في المنشاة العامة للسكك

لقد اجابت وزارة النقل والمواصلات / الخدمات الادارية على رسالتك المحالة اليها بكتابها ذي الرقم ٣٧٩٦٤/٨/٦/٩ في ١٩٨٩/٨/٢٠ التالي نصه

اشارة الى كتابكم ذي العدد ٣٩٨٦ في ١٩٨٩/٧/١٩ والمتضمن رسالة المواطن عبود مقلة عواد (سائق قطار) في المنشاة العامة للسكك نود اعلامكم ماياتي

من الواجبات الاساسية التي توجب على كل دائرة وبالاخص الدوائر التي تقتضي طبيعة اعمالها ان يكون منتسبوها موجودين للعمل خلال ٢٤ ساعة منهم (المشغلون والفنيون) مما يتطلب ان يبقى على قسم من الدور لحاجة الدائرة المستمرة اليها وتعتبر المنشاة المذكورة اعلاه من الدوائر المميزة باعمالها ليلا ونهارا وقد حددت الدوائر الفرعية في منشاة السكك عددا من الدور الواجب ابقاؤها بالخدمة التشغيلية وعرض على اللجنة التي تشكلت لدراسة موضوع الدور المشار

اجابات خاصة

اليها برسالة المواطن من كافة الجوانب في ديوان الوزارة واتخذ القرار ببقاء (٤٠) دارا تشغيليه للاسباب اعلاه .

للتفضل بالاطلاع مع التقدير

يحيى جاسم الشيخ امين

ع/وزير النقل والمواصلات

■ الى . المواطن اسماعيل حمزة عباس من منطقة الحلابسة في قضاء الفلوجة

في ماياتي نص كتاب محافظة الانبار ذي الرقم ٨٠٤٤ في ١٩٨٩/٨/١٤ المتضمن جواب المحافظة على شكواك المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٩ .

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٢١٥ في ١٩٨٩/٦/١٩ .

شكوى المواطن اسماعيل حمزة عباس من منطقة الحلابسة التابعة لقضاء الفلوجة نود اعلامكم وحسب ماجاء بكتاب مديرية ماء ومجاري الانبار بكتابها المرقم ٦٣٨٦ في ١٩٨٩/٨/٧ بما ياتي

ان المنطقة تتغذى من مشروع ماء الفلوجة الجديد بوساطة انبوب بلاستيك قطر (٨) ونظرا لاجراء عملية الصيانة في مشروع ماء الفلوجة الجديد والتي اثرت في كمية الضخ .

وسيتم المعالجة بصورة جذرية حال الانتهاء منها .

للتفضل بالاطلاع لنشر الاجابة .. مع التقدير

حافظ مهدي عبدالله

و . محافظ الانبار

من المراجع الرسمية

من وزارة الصحة

رقم الكتاب : ٣٥٥٦٥

تاريخه : ١٩٨٩/٨/٢٠

اشارة لما جاء بكتابكم المرقم ١/٤/١٤ في ١٩٨٩/٧/٥ ومرفقه رسالة المواطن كامل ناجح الجبوري بخصوص التلكؤ في تنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٧ والخاص بتحويل العمال الى موظفين من قبل دائرة صحة المثنى نود ان نبين مايلي ـ

١ـ بعد الاستفسار من دائرة صحة محافظة المثنى لم يتايد وجود منتسب باسم صاحب الشكوى (كامل ناجح الجبوري) ضمن منتسبي الدائرة . علما انه لم يترك عنوانه لدى ادارة الجريدة .

٢ـ تم انجاز منح العلاوات والترفيعات لكافة مستحقيها من المشمولين بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٧ بعد جدولة المشمولين بالقرار لكثرة اعدادهم .

٣ـ لايوجد من بين المنتسبين من الشهداء او المتقاعدين ولديهم معاملة متاخرة .

٤ـ يرجى من المواطن مراجعة دائرة صحة المثنى لاطلاعه على تفاصيل ماجاء اعلاه .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر ذلك في الجريدة .. مع التقدير .

مدير قسم الاعلام والتثقيف الصحي

من وزارة الداخلية

رقم الكتاب : ٨٦٩٨

تاريخه : ١٩٨٩/٨/١٥

كتابكم الجمهورية والناس العدد ٣٢١٨ في ١٩٨٩/٦/١٠

اعلمتنا مديرية الشرطة العامة بكتابها ٤٩٧٤٦ في ١٠ محرم ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/٨/١١ عند فتح دورات المفوضين للمراتب الحاصلين على شهادة الدراسة الاعدادية لم يجر ادخال المراتب المساقين الى الجيش وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٥١ في ١٩٨٧/٢/١٨ .

ان المديرية المذكورة اعلاه وضعت في حسباتها فتح دورة ترقية للحالات المماثلة لموضوع البحث اسوة باقرانهم بالمسلك ولعدم توفر الدراجات الشاغرة في ملاك المفوضين تم التريث في الوقت الحاضر .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

ع/وزير الداخلية

من قائممقامية قضاء الشطرة

رقم الكتاب : ١١٦٢

تاريخه : ١٩٨٩/ ٧/٣١

بناء على ماجاء بشكوى المواطن محسن الشطري المنشورة بالعدد ٧٢٤٨ في ٢٠/ذي الحجة /١٤٠٩ هـ المصادف ٢٣/تموز /١٩٨٩ م ندرج ادناه اجابتنا بشان الشكوى المذكورة راجين التفضل بنشرها شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمصلحة العامة مع التقدير

نود ان نؤكد بان الشروط الصحية متوفرة في علوة الاسماك في مدينة الشطرة وبالصورة المطلوبة وان النظافة فيها تسير بشكل منتظم اذ ان العلوة يعمل فيها ومنذ فترة ليست بالقصيرة اثنتان من عاملات البلدية وقد تم تنسيبهما لهذا الغرض وبشكل دائم وواجباتهما اليومية هي تنظيف علوة الاسماك من الاوساخ ونفايات الاسماك وغسل ارضيتها بالماء يوميا بعد انتهاء عملية البيع وان هيئة انضباط البلدية تراقب اعمال هاتين العاملتين حيث لم يرد الينا اي تقصير حتى الان .

سامي سلمان داود

قائممقام قضاء الشطرة

من امانة بغداد

رقم الكتاب : ١٠٢٢

تاريخه : ١٩٨٩/٨/٦

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٢٤١ في ١٩٨٩/٧/١٦ تحت عنوان لفت نظر بخصوص ايقاف السيارات على الارصفة في حي صدام الجديد نود اعلامكم بما ياتي

تم التعاون مع مديرية المرور لمنع ظاهرة وقوف السيارات على الارصفة في حي صدام الجديد .

جاسب كريم فرج

مدير العلاقات والاعلام

من وزارة التربية

رقم الكتاب : ٤٧٤٠١/٨/٤

تاريخه : ١٩٨٩/٨/٣

اشارة الى كتابكم ذي العدد ٤٠٧٧ في ١٩٨٩/٧/٢٠ والمرفقة برسالة من لفيف من عوائل طلبة المدرسة العراقية في وارشو .

بخصوص ذلك نود اعلامكم بان الوزارة ستقوم باستقصاء ماورد في الرسالة وسنوافيكم لاحقا بما يؤول اليه الاستقصاء والتحقيق .

راجين التفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

نوري عبود طعمة

مدير المكتب الاعلامي

• متابعة • وزارة التربية تجيب على مقترحات ومطالب الطلبة

المواطن شوقي عبد العباس هريس الطالب في اعدادية زراعة العزيزية في محافظة واسط بعث الينا رسالة ضمنها جملة من المطالب والمقترحات لعدد من الطلاب من قضاء الصويرة والقرى التابعة له ممن يدرسون في اعدادية صناعة العزيزية . فاحيلت رسالة المواطن هذه الى مكتب السيد وزير التربية بكتابنا ذي الرقم ٤٣٥٢/١/٤/١٤ في ١٩٨٩/٧/٣٠ وفي ماياتي نص جواب الوزارة على الرسالة بكتابها ذي الرقم ٥٣٩٧٠/٨/٤ في ١٩٨٩/٨/٢٩ .

كتابكم ذي العدد ٤٣٥٢ في ١٩٨٩/٧/٣٠ ومرفقه رسالة المواطن شوقي عبد العباس هريس من واسط .

اعلمتنا المديرية العامة لتربية واسط بكتابها ذي العدد ٢٢٠٨٨ في ١٩٨٩/٨/٢٢ . ٢١ محرم ١٤١٠ هـ بما ياتي . .

١١ـ يبلغ عدد طلاب القسم الصناعي في اعدادية العزيزية المهنية الذين هم من سكنة قضاء الصويرة والمناطق المجاورة لها (٢٣٦) طالبا موزعين على قسمين

القسم الصناعي

الصف الاول ـ الراسبون (٢٤) طالبا + المقبولون للعام الدراسية ١٩٩٠/٨٩

الصف الثاني ـ (١٣١) طالبا على فرعين / نجارة . كهرباء

الصف الثالث(٨٢) طالبا على فرعين نجارة وكهرباء

القسم الزراعي

الصف الاول (١٨) طالبا الراسبون + المقبولون للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩

الصف الثاني (٦٢) طالبا على فرعين ـ انتاج حيواني ـ انتاج نباتي

الصف الثالث (٨٢) طالبا على فرعين انتاجي حيواني ـ انتاجي نباتي

٢ـ ان المسافة بين قضاء الصويرة وناحي العزيزية تبعد ٥٠ كم علما بان هناك طلابا من قضاء بدرة وناحية الشحيمية في الاعدادية المذكورة تبعد الاخيرة عن محل سكناهم اكثر من هذه المسافة .

٣ـ ان امكانية فتح اعدادية صناعة في الصويرة يتطلب ماياتي

ا ـ ملاك كامل للمدرسة

ب ـ بناية مستقلة

وفي حالة توفر هذه المستلزمات الضرورية فمن الممكن فتح المدرسة في العام المقبل ١٩٩١/٩٠ راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطن المذكور بذلك مع التقدير .

نوري عبود طعمة

مدير المكتب الاعلامي

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٢/٩/١٩٤٩

١٩ ذي القعدة ١٣٦٨

اعداد : ... شوكت

فرقة كشفية

طلبت وزارة المعارف الى مديري معارف الالوية تاليف فرقة كشفية نموذجية في مركز كل لواء على ان يشرف على هذه الفرقة معلموا التربية البدنية .

(جريدة لواء الاستقلال)

استيراد محاصيل زراعية

طلبت مديرية الاحوال المستورة العامة الى غرفة تجارة بغداد بيان المحاصيل الزراعية التي لاترى الغرفة ضرورة لاستيرادها الى العراق فكان راي غرفة بغداد التجارية ان الحبوب كالحنطة والشعير والرز والدخن والماش والذرة وبذرة الكتان والسمسم هي المحاصيل التي لايحتاج اليها في الوقت الحاضر .

(جريدة الاخبار)

قبول ١٥ طالبا في كلية الشرطة

قررت مديرية الشرطة العامة قبول خمسة عشر طالبا من خريجي الدراسة الاعدادية في كلية الشرطة العالية .

(جريدة لواء الاستقلال)

العواصف الترابية في البصرة

اشتد هبوب الرياح الشمالية الغربية في الايام الثلاثة الاخيرة وهي مصحوبة بالغبار الاحمر الذي يخمد الانفاس !!

وقد هبطت درجة الحرارة واصبح الناس يشعرون بالبرد يسري في عروقهم حتى ان بعضهم ترك السطوح الى الغرف و (الطارمات)

جريدة الثغر

بحث قضايا شط العرب

اجتمعت في وزارة الخارجية اول امس لجنة مؤلفة من ممثلي وزارة الدفاع والاشغال والمواصلات والخارجية وخبراء فنيين من ادارة الميناء وبحثت القضايا المتعلقة بشط العرب وعلاقة العراق بجيرانه .

(جريدة الهاتف) .

المصرف العقاري

انتهت وزارة المالية من ايجار الدار التي ستشغلها ادارة المصرف العقاري العراقي الذي انشيء حديثا وسينتقل المصرف الى هذه الدار في الاسبوع القادم .

(جريدة الحوادث)

قبرص بين نارين

في برقية لرويتر من قبرص ان جميع الاحزاب التركية هناك اعلنت انها تقف صفا واحدا في معارضة طلب اليونانيين بالانضمام الى اليونان .

وقد جاء في بيان الاحزاب التركية انه اذا تخلت بريطانيا عن جزيرة قبرص فيجب ان تعاد الى تركيا . هذا ويحبذ الاتراك من سكان تلك الجزيرة استمرار الحكم البريطاني فيها .

(جريدة اليقظة)

اجور الرياضة في المدارس

ابلغت مديرية معارف لواء بغداد ادارات المدارس الرسمية كافة بان اجور الرياضة تستحصل من الطلاب عند المباشرة بالتسجيل وتسدد للخزينة على ان لايتاخر استحصال الاجور المذكورة قبل نهاية تشرين الاول ١٩٤٩

(جريدة الحوادث) .

امس ١٢/٩/١٩٤٩

حاجة الزبير الى مدرسة متوسطة

جاءتنا صورة العريضة التي رفعها لفيف من اهالي الزبير الى معالي وزير المعارف حول متوسطة الزبير تضمنت الاشارة الى ان بناية المدرسة المتوسطة قد كملت واصبحت جاهزة ولم يبق الا تعيين المدرسين لها لتفتح ابوابها في مطلع السنة الدراسية القادمة ومن ابرز النقاط التي اشارت اليها العريضة هي ان كثيرا من الطلاب الفقراء من الزبير لايستطيعون الانتقال الى مركز اللواء لاكمال تحصيلهم ولهذا فهم يتركون الدراسة

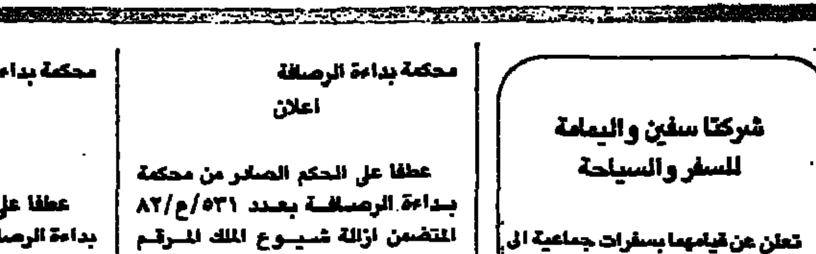
ونحن اذ نشير الى هذه العريضة فاننا نهيب بمعالي وزير المعارف ان يلتفت الى مافضلته حرصا على مستقبل عدد لاباس به من نشئنا .

(جريدة اليقظة)

واليوم ١٢/٩/١٩٨٩

الهيئة التدريسية

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد اعضاء الهيئة التدريسية في محافظة البصرة خلال العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ بلغ (١٤٢٣) مدرسا و (١٢٧٣) مدرسة اما عدد المدارس الثانوية في المحافظة نفسها فقد بلغ (١٢٤) مدرسة تضم (٨٣٤٣٦) طالبا وطالبة



اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع كعوب الرول فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٩/١٣ وذلك في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور نشر الاعلان يتحملها ممن ترسو عليه المزايدة.

المدير العام

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع الرول التالف فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٩/٢٠ وذلك في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة.

المدير العام

اعلان

تعلن منشاة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع خامات اسلاك مغلونه وخامات اسلاك مغلونه مستهلكة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٩/٩/٢٧ فعلى الراغبين بالشراء من اصحاب انتاج الاسلاك والمشبكات الحضور الى المنشاة مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان يتحملها المشتري.

المدير العام

اعلان

تعلن جمعية العمال التعاونية الاستهلاكية عن بيع مواد فائضة عن حاجتها بالمزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/٩/٢٢ ، فعلى السادة الراغبين في المشاركة بالمزايدة الحضور في الموعد اعلاه ومن يرغب بالاطلاع على المواد مراجعة الجمعية يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى السادسة مساء في مقر الجمعية الكائن في الشالجيه ـ مقابل معهد السكك/خلف جامع براثا بالعطيفية مستصحبين معهم تامينات ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمواد ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية.

المواد :

١ ـ سيارة تويوتا نوع داينا ستا‍ ... موديل ١٩٨١ بنزين صالحة للاستعمال وبحالة جيدة
٢ ـ مبردة هواء حجم ٤٥٠٠ قدم ... عاطلة
٣ ـ مبردة هواء حجم ٣٥٠٠ قدم ... عاطلة
٤ ـ خزان ماء عدد واحد صالح للا...
٥ ـ سركت عراقي ٩ طرق غير مست...
٦ ـ سركت عراقي ٦ طرق غير مست...

رئيس مجلس الادارة

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني/الكوت عن وجود مقاولة تاجير نادي الطلبة في بناية المعهد حسب الشروط والمواصفات الموجودة في الوحدة المالية في المعهد لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد والمعهد غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المقاولة اجور نشر الاعلان وتقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٩/٢٣ .

العميد

شركتا سفين واليمامة للسفر والسياحة

تعلن عن قيامها بسفرات جماعية الى مصايف اربيل ـ سد صدام ـ سد دوكان .

وكذلك امكانية تنظيم سفرات قصيرة لمدة يوم واحد للحجز والمعلومات الاتصال بالهواتف التالية :

٨٨٨٩٨٨٩
٧١٨٧٩٧٩
٧١٨٠٧٦١
٧١٨٠٧٦٢

محكمة الاحوال المدنية بغداد ـ المركز
اعلان

اقام المدعي خميسه شندي عبدالله الدعوى المرقمة ٢٥٢١/ع/٩٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/ المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله الخزعلي بدلا من عطه استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء
العدد ٥٨٩/ب/٩٨٩
التاريخ ٩٨٩/٨/٣٠

. اعلان .

المدعون/ صديقة زين العابدين محمد وجماعتها/ وكيلهم المحامي محسن المعمار

المدعى عليهم/ احمد زين العابدين محمد وجماعته

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٥٨٩/ب/٩٨٩ والمؤرخ في ٩٨٩/٧/٢٥ المكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم من نشر هذا الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف

العقار تسلسل ٣١٣ باب بغداد عبارة عن دار مشيدة من الطابوق والجص ومسقفة بجذوع النخل عدا سرداب واحد وتشتمل على ثلاثة سراديب وست غرف ومخزنين وساحة مكشوفة وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي وثلاث غرف في الطابق العلوي ودار فوقانية تشتمل على غرفتين وطارمة وساحة مكشوفة واحد الجدران مهدمة قدرت الابنية بعشرة الاف دينار وقيمة الارض (٦١٤٤٠/ـ) دينارا فتكون القيمة العمومية للدار (٧١٤٤٠/ـ) دينارا مساحة الدار (٢٠٤,٨٠م٢) وهي ملك صرف .

محكمة بداءة الكرخ
العدد/ ١١٩٤/ب/١٩٨٩
التاريخ/ ١٩٨٩/٩/٦

اعلان

المدعي/ صالح محمد دخيل وشركائه

المدعى عليه/ راجحة محمد دخيل

لوقوع الضم بنسبة ٥٪ على العقار تسلسل ٢٦٩ سوق الجديد محلة ٢١٢ زقاق ٣١ دار ١٠ فقد اصبح البدل ٣٠٤٥٠ ثلاثين الفا واربعمائة وخمسين دينارا . عليه قرر الاعلان عنه لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة الساعة ١٢ ظهرا في اليوم الثالث مستصحبا معه تامينات قانونية بنسبة ١٠٪ من البدل الاخير ثلاثون الفا واربعمائة وخمسين الف دينار من قيمة الضم اعلاه ان لم يكن شريكا والدلالية على المشترى والمنادى على الشليب .

القاضي الاول

ملاحظة

اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف

دار قديمة جدا مشيدة بالطابوق ومسقف بالخشب ومبلط بالطابوق الفرشي وقسم بالكاشي ويحتوي على غرفة وحمام ومطبخ صغير وطارمة وسرداب وساحة مكشوفة في الطابق الارضي واربع غرف نوم في الطابق الثاني ومساحته ١٨٦/٤٣م٢ ومؤجر ببدل شهري قدره عشرة دنانير والشاغل يخلي الدار بعد البيع .

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٥٣١/م/٨٢ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٤٩و٧٩/١٤٩) محلة (١١٧) زقاق (٤٤) تسلسل (١٤٣) الواقعة في محلة (حمام المالح) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٣٢٠٠٠/ـ اثنين وثلاثين الف دينار ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك ..

القاضي الاول

ملاحظة/ على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧

الاوصاف/

المساحة/ ٢٣/٢٦٥م٢ درجة العمران/ قديم

الشاغل/ دار مفروزه الى دارين بصورة غير رسمية الاول برقم ٧٩/١٤٩

المشتملات/ يتكون من طابقين الارضي يحتوي على اربع غرف وحمام ومرافق والطابق العلوي يحتوي على ثلاث غرف بناؤه بالطابوق ومسقف بالشيلمان والخشب ومشغول من قبل نعمة هوبي ببدل ايجار شهري خمسة عشرة دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع .

دار برقم ٧٩/٤٩ يتكون من طابقين الارضي يحتوي على اربع غرف ومرافق والطابق العلوي يحتوي على ثلاث غرف بناؤه بالطابوق ومسقف بالشيلمان والخشب ومشغول من قبل شوقي قدوري ببدل شهري عشرون دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع .

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٥٣٠/عدلية/٩٨٢ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٨٠/٤٥) محلة (ـ) زقاق (ـ) تسلسل (٤٧) الواقعة في محلة (حمام المالح) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ١٧٠٠٠/ـ سبعة عشر الف دينار ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك ..

القاضي الاول

ملاحظة/ ـ على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧

الاوصاف/ درجة العمران/ قديم

المساحة/ ١٢, ١٣٥م٢

الشاغل/ زهرة جبر راضي ببدل شهري خمسة وعشرون دينارا وترغب بالبقاء بعد البيع .

المشتملات/ دار شرقي يتكون من طابقين الاول يحتوي على ثماني غرف وساحة مكشوفة ومرافق وفي الطابق العلوي خمس غرف بناؤه بالطابوق ومسقف بالشيلمان .

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية بغداد باسم مازن طه خضر فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

اعلان

م/المناقصة رقم (٢٩) لسنة/١٩٨٩

تكملة الطريق الرئيسي لمشروع حلة/كفل

(عرض ٦ متر) وطول ١٢,٥٠ كم

١ ـ تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة السادسة للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ ـ يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة/القسم القانوني الواقع في العامرية لقاء قدره ـ/٧٥ دينار (خمسة وسبعون) دينار غير قابل للرد

٣ ـ على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقاولة .

٤ ـ ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ (٣٥,٠٠٠) دينار (خمسة وثلاثين الف) بموجب خطاب ضمان من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتمديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

٥ ـ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة/سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/٧

٦ ـ تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر

٧ ـ يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيده من جهة رسمية

٨ ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الاعلان ..

و/المدير العام

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود

اعلان

١ ـ مناقصة تنظيف طريق المرور السريع رقم (١) لمسافة (١٠٠) كيلو متر

٢ ـ رقم ٤٩

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (/) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ/١٠) دنانير نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/٩/٢٧ مع ابراز الوثائق التالية :

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بالعدد المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٨٣/٦) محلة (ـ) زقاق (ـ) تسلسل (٣٤٩/١) الواقعة في محلة (الفضل عينان) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٩٠٠٠٠/ـ تسعين الف دينار ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك ..

القاضي الاول

ملاحظة/ ـ على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧

الاوصاف/

المساحة/ ٨٠/٤٣م٢

الشاغل/ شقة مشغولة من قبل جمعة سحاب ببدل شهري ثلاثون دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع وشقة وثلاثة دكاكين وجدت عند وضع السيد مغلوقة .

عمارة تقع على شارع الكفاح في محلة الفضل مكونة من طابق ارضي يحتوي على ثلاثة محلات تجارية وفي الطابق الاول شقتين كل شقة تحتوي على اربع غرف وكليدور وحمام ومطبخ ومرافق بناء العمارة بالطابوق ومسقفة بالكونكريت المسلح وفي موقع تجاري مهم .

ملاحظة : ان فضاء الرصيف يعود للمالك

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٥٢٧/عدلية/٩٨٢ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٧٣/٨٨) محلة (ـ) زقاق (ـ) تسلسل (١/١٩١) الواقعة في محلة (حمام المالح) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ١٨٠٠٠/ـ ثمانية عشر الف دينار ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك ..

القاضي الاول

ملاحظة/ على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧

الاوصاف/

المساحة/ ١٤٣/١٢م٢ درجة العمران/ قديم

الشاغل : رحيم كريم ببدل شهري ـ ٢٥ دينارا مع دكان صغير ويرغب بالبقاء بعد البيع

المشتملات/ دكان ببدل ايجار شهري اربعة دنانير ويرغب بالبقاء بعد البيع .

دار مفرزة منه دكاكين بصورة غير رسمية الدار يتكون من طابقين الارضي يحتوي على ثلاث غرف وحمام ومرافق وفي الطابق العلوي ست غرف بناؤه بالطابوق ومسقف بالحديد والشيلمان والخشب .

دائرة التسجيل العقاري في التاميم
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣٥٥ شاطرلوه ١٥٠٣ محلة صاري كهية المسمى بنهر الخاصة باسم مديرية بلدية كركوك مجددا باعتبارها حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في التاميم

اعلان

يعلن مصرف الرشيد فرع السوق المركزي في المنصور/فرع الكرخ/فرع الامام الاعظم/فرع الجوادين/فرع الشورجة/فرع الثورة في البصرة/فرع الموصل٣/فرع الحلة ٥/فرع ارخيته .

عن غلق باب الاكتتاب العام لاسهم شركة فندق فلسطين المساهمة المختلطة بعد انتهاء مدة الاكتتاب العام بتاريخ ١٩٨٩/٩/٧ وعلى كل ذي مصلحة الطعن امام المحكمة المختصة في صحة الاكتتاب خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اخر اعلان بالغلق استنادا لاحكام المادة (٤٥) من قانون الشركات النافذ .

يرجى من المؤسسين مراعاة ذلك .

اعلان

تعلن لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء مزايدة علنية لتاجير دار استراحة محطة قطار السماوة تحتوي على ٢٢ غرفة نوم مؤثثة بكل غرفة تكييف هواء وصالة كبيرة مؤثثة بالكامل وغرفة طعام ومطبخ وغرفة استعلامات .

المزايدة في القسم القانوني بمقر المنشاة ببغداد يوم ١٩٨٩/٩/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ .

رئيس لجنة ايجار عقارات السكك

شركة توزيع المنتجات النفطية
فرع الفرات الاوسط

(اعلان)

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط/بابل عن تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها (ـ/٥٠٠٠) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدين وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٩/٢٤ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل /منطقة الكراد /مجاور مصرف الرافدين/فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٩/٢٥ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان يكون لدى المتقدم الامكانية بنقل المنتوج والغاز السائل من المستودعات والمعامل مباشرة حال استلامه المحطة .

١ . محطة تعبئة الطليعة (الشوملي سابقا) محافظة بابل .
٢ . محطة تعبئة الرميثة الجديدة/محافظة المثنى .

مدير فرع الفرات الاوسط

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود

اعلان

١ ـ مناقصة غلق استدارات غير نظامية وانشاء فتحات نظامية على طريق بغداد ـ فلوجة

٢ ـ رقم (٥٠)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (التاسع) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ/٥) دنانير نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/٩/٣٠ مع ابراز الوثائق التالية :

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام/١٩٨٩ .

المدير العام وكالة

محكمة الاحوال الشخصية الكاظمية
اعلان

المدعية/هيفاء سالم محمود

المدعى عليه ملاذ انور رؤوف مجهول محل الاقامة

القرار : بناء على الدعوى الشرعية المقامة ١٧٤٢/١٩٨٩ دعوى نفقه المقامة في هذه المحكمة فقد تايد من شرح المبلغ والشهود بانك مجهول محل الاقامة لذا قرر تبليغك بصحيفتين محليتين وبلزوم الحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١١ الساعة ٨/٣/١ صباحا وبعكسه عند التبليغ وعدم الحضور ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

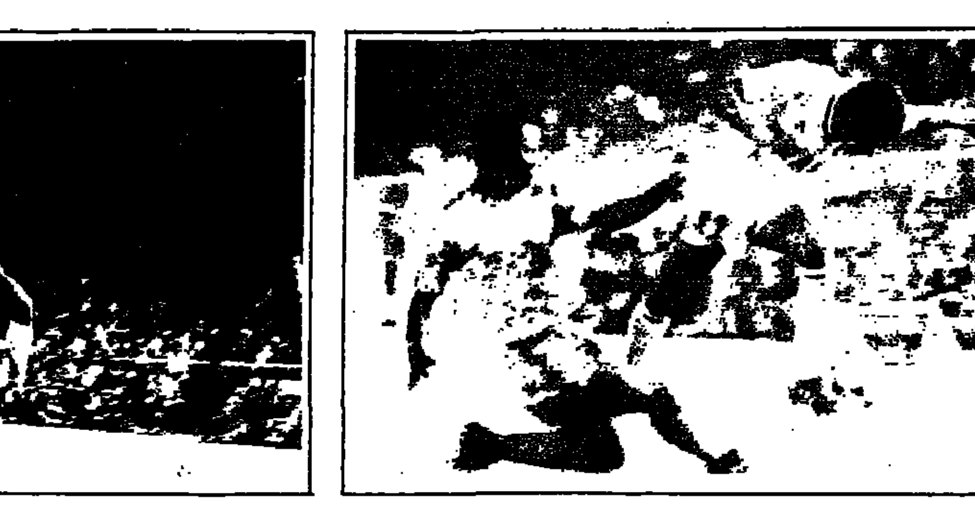
القاضي

■ في الدور قبل النهائي لبطولة كأس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب ■

اليـوم... المغرب يقابـل البحرين والعراق يلاقي السعودية

يشهد ملعب الشعب الدولي مساء اليوم ركب بطولة كاس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب يصل المحطة قبل الاخيرة في المسابقة عندما تلتقي المنتخبات الاربعة التي ترشحت الى الدور شبه النهائي في تنافس يوصل الفائز منها الى المحطة النهائية وحمل كاس البطولة الى بلده .

ففي الساعة الخامسة يواجه منتخب البحرين منافسه القوي واحد المرشحين للفوز بالكاس منتخب المغرب في لقاء قد يرجح فيه الكثيرون الفريق المغربي للوصول الى الدور النهائي .



مسيرة ناجحة

ومما يجعل النقاد على هذا الرأي هي المسيرة الناجحة للمغاربة في المباريات السابقة وخروجهم منها دون اية خسارة او تعادل على الاقل مع اخذهم بنظر الاعتبار كفاءة اللاعبين المغاربة في الوصول الى مرمى المنافسين وهز شباكهم وهو ما فعلوه عشر مرات خلال مبارياتهم الاربع كما ان تجانس خطوطه وامكانات لاعبيه الفنية العالية جعلت النقاد ايضا يميلون في ترجيحاتهم الى فوزه في مباراة اليوم .

لكن كل ذلك لاينفي حقيقة ان الفريق المغربي كاد ان يواجه كبوة امام منتخب تونس في الدور ربع النهائي لو عرف اللاعبون التونسيون كيف يستغلون انخفاض اللياقة البدنية للاعبين المغاربة لاسيما في منتصف الشوط الثاني من المباراة ولو احسنوا الاسلوب الهجومي الضاغط الذي عانى منه الفريق المغربي كثيرا .

من جانب اخر ينبغي ان لانغمط البحرين حقها في مباراة اليوم فهي رابعة بطولة العالم قبل شهرين واداء لاعبيها الشباب في خط بياني متصاعد من مباراة لاخرى وبالتالي ففريقها ليس المنافس السهل للفريق المغربي كما يتصور البعض .

الفريق البحريني واجه خسارة واحدة عبر مسيرته في البطولة وكانت هذه الخسارة امام المنتخب السعودي وهو مرشح اخر للفوز بالبطولة لكنه حقق في هذه البطولة انجازا خليجيا بابعاده المنتخبين الكويتي والاماراتي عن المنافسة التي وجدته يلعب امام اشقائه في الخليج العربي فقط قبل ان يقف بمواجهة ممثل شمال افريقيا الباقي في المنافسة في مباراة اليوم .

العراق والسعودية

وفي الساعة السابعة والنصف يخوض شبابنا مباراتهم المهمة امام شباب السعودية وهي المباراة التي ستشهد بالتاكيد زخما جماهيريا كبيرا .

منتخبنا الذي الهبت عروضه الاخيرة الجماهير حماسا ودفعها الى مضاعفة اعدادها في ملعب الشعب الدولي يدخل مباراة اليوم بعد عروض توجها بثلاثة انتصارات وطيه لصفحة خسارته اما منتخب المغرب وهو الاقرب الى الوصول الى المباراة النهائية فليس امامه غير خيار الفوز وابقاء كاس البطولة في خزانة الكرة العراقية حتى البطولة المقبلة .

وفي منتخبنا العراقي اوراق رابحة كثيرة اهمها حماس اللاعبين والروح القتالية في الملعب والاندفاع بحرص عال نحو تحقيق الفوز مضافا الى ذلك ورقته الرئيسية في امكانات لاعبيه في الوصول الى مرمى المنافسين وتاكيد ذلك في الصورة الى اهدافه التسعة التي سجلها عبر مسيرته في البطولة .

مصادفة

من مصادفات البطولة ان الفرق الاربعة التي وصلت الى الدور شبه النهائي تقيم في فندقين مستقلين .

الفريق المغربي الذي يقيم في فندق فلسطين ميريديان يواجه منافسه البحريني المقيم في بابل والفريق السعودي الذي يقيم في فندق بابل يلتقي المنتخب العراقي المقيم في فلسطين ميريديان .






روح رياضية عالية

كانت اول تهنئة يتلقاها مدرب منتخبنا الوطني السيد اسبري من مدرب منتخب اليمن الديمقراطية الذي سارع بعد انتهاء مباراة فريقه الى مصطبة الفريق العراقي ليهنىء اسبري والفريق بالفوز .

انها تعبير عن روح رياضية حقة عبر فيها مدرب المنتخب اليمني الديمقراطي الشقيق عن الاهداف التي تسعى اليها البطولة في التنافس الرياضي الشريف وجمع كلمة الشباب العربي .

واهمية اللقاء بالنسبة لمنتخبنا انه سيحقق المواجهة امام الفريق السعودي الذي اجتاز حواجزه الثلاثة دون اية خسارة محققا ستة اهداف في مرمى اشقائه الخليجيين من الكويت والبحرين ثم قطر وهذا ما سيمنحه زخما معنويا مضافا

لكن طريق الفريق السعودي الى الدور شبه النهائي كاد ان يكون مغلق النهاية عند اللقاء الاخير امام القطريين الذين ودعوا البطولة بسبب هدف سعودي استقر في شباك مرماهم في الدقائق الاخيرة من الشوط الاضافي في الثاني وكان كافيا لاحتفال سعودي كبير بالفوز والوصول الى الدور شبه النهائي .

واننا اذ نصل المحطة قبل الاخيرة في البطولة فاننا نهيب بجمهورنا الكبير الوفي الذي وقف بجانب منتخبنا بهديره القوي في مباراته السابقة الى ان يكون مساء اليوم سندا قويا لشباب العراق الذين يشكلون الاعمدة الرئيسية للكرة العراقية في المستقبل وان يبقى اللاعب الثاني عشر في الفريق مثلما فعل من قبل .

كريم محمود الملا

يترأس اجتماعا لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في القاهرة

يعقد المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب اجتماعا في القاهرة في الرابع عشر من الشهر المقبل برئاسة السيد كريم محمود الملا رئيس المكتب التنفيذي للمجلس .

وستناقش في الاجتماع الذي يستغرق اربعة ايام الامور ذات العلاقة بتطوير الرياضة والشباب في الوطن العربي والعمل على توسيع قاعدة الالعاب الرياضية .

بغداد تضيف الاجتماع الاول لوزراء الرياضة في دول مجلس التعاون العربي

يعقد وزراء الشباب والرياضة العرب في دول مجلس التعاون العربي اجتماعهم الاول في بغداد في السابع من الشهر المقبل .

واعدت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورقة عمل لمناقشتها في الاجتماع الذي يستمر اربعة ايام تتعلق بافاق تطوير الانشطة الرياضية والشبابية بدول المجلس .

٤٠ دولة اسلامية في دورة الصداقة والسلام

اعلنت اللجنة العليا المنظمة لدورة الصداقة والسلام التي ستستضيفها الكويت في الفترة من ٣٠ تشرين الاول ولغاية ١٢ تشرين الثاني المقبلين انها تلقت موافقات (٤٠) دولة اسلامية للمشاركة في الدورة .

وقالت اللجنة في بيان لها ان الدورة تضم خمس لعبات هي العاب المضمار والميدان وكرة القدم والسلة والطائرة واليد .

رأي

ملاحظات سريعة حول فريقنا الشبابي

الفوز الذي حققه فريقنا الشبابي يوم الأحد الماضي على فريق اليمن الديمقراطية يجب الا يحجب عنا نقاط ضعفه . صحيح انه حقق الفوز بجدارة ، ولكن نقاط ضعفه كانت خطيرة وكان يمكن للفريق اليمني الديمقراطي ان يستغلها لو كان الحظ قد حالفه .

ابرز نقاط ضعف الفريق الشبابي العراقي ، بطء حركة مدافعيه وقلة انتباههم . ولذلك كانت منطقة الدفاع منطقة هشة قابلة للاختراق ، وقد استطاع مهاجمو الفريق اليمني اختراقها بسهولة اكثر من مرة . وكان في وسعهم ان يحققوا اكثر من هدف ، لو انهم سددوا ضرباتهم بنفس الكفاءة التي سددوها بها نحو مرمى الفريق التونسي .

ان نقطة الضعف هذه هي التي استغلها الفريق المغربي ضد فريقنا واستطاع هز شباك مرماه مرتين . وهذا يعني ان اي مهاجم ذكي ، سريع الحركة ، قادر على المراوغة واختراق الدفاع يستطيع الوصول الى مرمانا وهز شباكه بسهولة . وهذا يعني ، ايضا اننا لم نستفد بعد من دروس المباراة التي خسرناها مع الفريق المغربي . ولست ادري ما اذا كان المعنيون قد استفادوا الآن منها ، ولكن هذا ما ستكشفه اليوم مباراتنا مع الفريق السعودي .

اما نقطة الضعف الثانية فهي ضعف الفريق في قطع الكرات المرتدة ، وذلك نتيجة تكدس لاعبي منطقة الوسط في منطقة جزاء الفريق المنافس . في حالات الهجوم وضربات الزاوية والضربات الحرة القريبة من تلك المنطقة .

مفهوم ان هدف هذا التكدس ، هو الاقتراب من مرمى الفريق المنافس والاكثار من احتمالات التسديد نحوه . والضغط عليه . وإرباك المدافعين عنه . ولكن هذا التكدس سرعان ما يتحول الى خطر جدي على مرمانا . حين تصد ضرباتنا . ولا تجد الكرة المرتدة من ينبري لها من منطقة الوسط ، ليعاود الهجوم بها على مرمى الفريق المنافس . وليمنع وصولها الى مهاجميه وتحويلها الى هجمة مرتدة في منطقة دفاع هي بالهشاشة التي وصفناها بها .

والمطلوب هو ان يبقى بعض لاعبي منطقة الوسط في وسط ساحة الفريق المنافس ، وان يتقدم بعض المدافعين نحوهم ، لاسيما في حالات ضربات الزاوية والضربات الحرة . وبذلك يتمكن فريقنا من قطع الكرات المرتدة وتوصيلها مجددا الى مهاجمينا . وهذا علاج بسيط ومعروف .

اما نقطة الضعف الثالثة فهي احتفاظ اللاعبين بالكرات والمراوغة بها اكثر مما يجب . الأمر الذي يسهل على لاعبي الفريق المنافس امر الاستعداد لها والتصدي لقطعها وتحويلها الى هجمات مرتدة .

واما نقطة الضعف الرابعة فهي ضعف القدرة على معالجة الكرات العالية ليس بسبب قصر بعض اللاعبين فحسب . بل بسبب سوء التوقيت وضعف القدرة على الاخماد ايضا .

هذه ابرز نقاط ضعف فريقنا الشبابي الجماعية . اما نقاط الضعف الفردية ، فهي كثيرة . وقد رصدنا منها ما ياتي :

١- الاعتماد على سامي بحت اكثر مما يجب في توزيع الكرات . نتيجة قلة تحريك عدنان زيدان . وضعف هيثم صبري في هذا المجال وولعه بتوجيه الكرات نحو الخارج .

٢- بطء حركة علي عودة . وضعف قدرته على المناورة وإخماد الكرات العالية . وهو ما يدفعه الى الهرب نحو الزوايا الميتة وتسديد كرات ضعيفة نحو مرمى الخصم .

٣- ما يقال عن علي عودة يمكن ان يقال عن صباح دعير . فهو الآخر بطيء الحركة وضعيف القدرة على المناورة .

٤- لا ندري لماذا يذكرنا محمد علي مكي بسعد قيس . فكلاهما يتقن الدوران حول نفسه اكثر مما يتقن معالجة الكرات وتحويلها او تسديدها . هل هذا يعود الى إصابة كل منهما في يده ؟ وهل ان هذه الاصابة هي التي تضعف قدرتهما على المراوغة وتكثر من حالات تساقطهما وتدحرجهما على أرض الملعب ؟ ربما ..

لاشك في ان نقاط الضعف هذه قابلة للمعالجة . جماعية كانت ام فردية . عن طريق التدريب واكتساب الخبرات الجديدة . ام عن طريق الشروح النظرية التي يقدمها المدرب . غير ان من المفيد ان ينتبه المدرب والفريق الى ملاحظات الآخرين والنظر في مدى انطباقها على الواقع بغية معالجتها .

بقي لدينا اقتراح : وهو ضم علاء كاظم الى منتخبنا الوطني منذ الآن . لكي يرادف احمد راضي ، ويعوض عن غياب حسين سعيد . فهذا اللاعب ذو قدرة رائعة على النفاذ بين صفوف دفاع الخصم والتسديد بنجاح الى مرماه .

ان زج علاء كاظم في منتخبنا الوطني سيضيف اليه خبرات جديدة تسرع عملية تطويره من جهة . وتقوي تشكيلة هجوم فريقنا من جهة اخرى .

« متابع »

■ في إجتماعه مع رؤساء الاندية الرياضية ■

كريم محمود الملا :

الاندية الرياضية يجب ان تكون مؤسسات اجتماعية تعتمد على امكاناتها لتسيير نشاطاتها المختلفة

عقد رؤساء الاندية الرياضية في العراق اجتماعا في قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية امس لمناقشة ورقة عمل اللجنة الاولمبية التي اعدتها في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير الاندية الرياضية .

واكد السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية خلال كلمة له في بداية الاجتماع ان الاندية الرياضية يجب ان تكون مؤسسات رياضية اجتماعية تعتمد على امكاناتها الذاتية لتسيير نشاطاتها المختلفة عن طريق تامين المردودات التي بامكانها توفير المال اللازم للنادي .

واشار الى ان ممارسة النشاط الاجتماعي يمكن ان يعطي مردودا ماليا جيدا ويساهم في تطوير النادي لاسيما ان لدى بعض الاندية اموالا كثيرة ولو انها استغلتها بالشكل الجيد لامكنها تحقيق التمويل الذاتي واقامة المنشات التي يمكن استثمارها كمورد دائم للنادي لتوسيع نشاطاته .

وقال انه وفقا للجهد الذي ستؤديه الاندية الرياضية في التحرك الواسع على منتسبيها ومشجعيها لاستثمار افكارهم في اقامة المنشات فان ذلك سيعمل حتما على تطويرها واستقرار نشاطاتها .

تسمية وفدنا بالمبارزة للبطولة العربية في الكويت

يشارك المنتخب العراقي للمبارزة في البطولة العربية العاشرة التي ستبدأ في الكويت بعد غد وتستمر ستة ايام .

ويمثل المنتخب احد عشر لاعبا هم اياد عبدالعزيز ومهند عبدالرزاق وثامر عبيد وظافر قاسم في سلاح الشيش وعبدالكريم فاضل وعماد الدين نوري وزكي مكي وبشير مهدي في السيف العربي وهلال قاسم وباسم محمد ورعد قاسم وجمال محمد في سلاح السيف العربي .

ويضم الوفد العراقي للبطولة السادة كاظم جابر رئيسا وطارق عبدالواحد اداريا ورعد خليل حكما وعلي قاسم مدربا وحيدر رشيد مسؤولا للاسلحة ويرأس السيد عبد حميد محمود رئيس الاتحاد العربي للمبارزة وفد الاتحاد العربي الذي يضم السادة عماد ملا حويش الامين العام للاتحاد وعادل فاضل عن اللجنة الفنية ورعد انور عن لجنة الاسلحة .

(واع)

بطولة الاندية العربية بكرة اليد

تعادل ناديا بور سعيد المصري والخليج السعودي بـ (٢٣) هدفا لكل منهما في مباراة بكرة اليد جرت امس في الرباط ضمن المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية ابطال دوري بلدانها .

وسجل الخليج هدف التعادل قبل ثانيتين فقط من نهاية المباراة .

وفي اطار المجموعة الاولى فاز مولودية الجزائري على الشعب المسلح الليبي (٢٩ - ١٥) والرابطة المغربي على النجم الساحلي التونسي (١٩ - ١٨) .

ويذكر ان وكالة الانباء الفرنسية التي اوردت الخبر كانت قد ذكرت امس الاول ان الرشيد العراقي هو الذي سيقابل بور سعيد في مباراة امس !!!

تصفيات كأس العالم

فازت البارغواي على الاكوادور (٢ - ١) ضمن تصفيات المجموعة الثانية للقارة الامريكية الجنوبية لبطولة كاس العالم بكرة القدم .

وضمن نفس المجموعة فازت بوليفيا على البيرو بالنتيجة ذاتها .

شغب الملاعب ينتقل الى يوغسلافيا

اعلن في العاصمة اليوغسلافية بلغراد امس ان اعمال عنف وشغب جرت في مدينة (سبلت) اليوغسلافية قبل وبعد مباراة بكرة القدم ضمن الدوري اليوغسلافي وادت الى اصابة ثلاثة اشخاص من مشجعي الفريقين واحتجاز (٥٨) اخرين وتحطيم حافلتين .

وذكرت التقارير الصحفية ان (٣٨) من المحتجزين تم اطلاق سراحهم وتم الاحتفاظ بـ (٢٠) شخصا اخرين للتحقيق معهم .

وكانت المباراة التي جرت بين فريقي ناديي (هايجاك) والنجمة الحمراء امس الاول قد انتهت بفوز هايجاك بهدفين مقابل هدف واحد .

ويذكر ان مشجعي الفريقين مشهورين باثارتهم الشغب لعدة مرات في الماضي .

الكرة الطائرة

احرز الاتحاد السوفياتي بطولة اوربا بالكرة الطائرة للنساء للمرة الثانية عشرة بعد فوزه على المانيا الديمقراطية حاملة اللقب بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة النهائية التي اقيمت امس الاول في شتوتغارت امام (٨) الاف متفرج . وكانت نتيجة الاشواط (٨ - ١٥) (١٦ - ١٤) (١٥ - ١٣) (١٥ - ١٣) .

فوز العراق ببطولة العرب بالمصارعة الحرة للشباب

مصارعونا حصدوا (٧) اوسمة ذهبية ونحاسيتين



سمير صالح
وسام ذهبي بوزن (٤٨)

هيثم كاظم
وسام ذهبي بوزن فوق الـ (١٠٠)

احرز مصارعو العراق كاس البطولة العربية الرابعة بالمصارعة الحرة للشباب التي اختتمت في الدار البيضاء ليلة امس الاول بعد ان جمع (٥٤) نقطة وحصل على سبعة اوسمة ذهبية ونحاسيتين من اصل عشرة اوزان .

فقد فاز بالاوسمة الذهبية المصارعون سمير صالح بوزن (٤٨) كلغم وقاسم محمد بوزن (٥٧) وفؤاد احمد بوزن (٦٢) وفلاح حسن بوزن (٦٨) وصفاء جبار بوزن (٧٤) وسعدالله كاظم بوزن (٨٢) وهيثم كاظم بوزن (١٠٠) كلغم .

وفاز بالوسامين النحاسيين المصارعان العراقيان عامر عطية بوزن (١٠٠) وفرقد جبوري بوزن (٩٠) كلغم .

هذا وقد عزف السلام الوطني العراقي سبع مرات وسط تصفيق الجمهور المغربي الذي حضر النزالات لابطال العراق الذين حققوا هذا الفوز الرائع في ظل المنافسات القوية من ابطال العرب المشاركين في البطولة التي افتتحت في الدار البيضاء في الرابع من ايلول الجاري .

واحرز المرتبة الثانية الفريق السوري جامعا (٤٨) نقطة والفريق المغربي بالمرتبة الثالثة جامعا (٢٥) نقطة في البطولة التي شارك فيها مصارعون من العراق وفلسطين والاردن والجزائر واليمن العربية وتونس وسورية اضافة الى المغرب .

ويذكر ان العراق قد احرز المركز الثاني في المصارعة الرومانية ضمن البطولة ذاتها حيث حصل مصارعونا على ثلاثة اوسمة ذهبية وفضيتين وثلاثة اوسمة نحاسية بينما احرز الفريق السوري المركز الاول والفريق المغربي بالمركز الثالث .

وشارك العراق في هذه البطولة بعشرة مصارعين للرومانية والعدد نفسه في الحرة ..

مصر وكوريا الجنوبية في لقاء ودي بكرة القدم

يخوض المنتخب المصري لكرة القدم يوم الاحد المقبل مباراة دولية ودية مع منتخب كوريا الجنوبية ويلعب الفريق المصري مباراة مماثلة مع منتخب الكويت في وقت لاحق .

وتاتي المباريات في نطاق استعدادات مصر للقاء الجزائر في مباراتين لتحديد الصاعد منهما الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم .

■ كأس العالم بالعاب المضمار والميدان ■

المانيا الديمقراطية تحرز بطولة النساء والولايات المتحدة تحصل على المركز الاول في منافسات الرجال

سرعة الريح حرمت كينجدم من رقم عالمي جديد

حصلت المانيا الديمقراطية على كاس العالم لالعاب المضمار والميدان لمسابقات النساء لرابع مرة على التوالي .

وبعد اختتام البطولة التي دامت ثلاثة ايام امس الاول بلغ رصيد المانيا الديمقراطية (١٢٤) نقطة وجاء الاتحاد السوفيتي في المركز الثاني برصيد (١٠٦) نقاط والامريكيتين في المركز الثالث برصيد (٩٤) نقطة .

وحصلت الولايات المتحدة على بطولة الرجال وبلغ رصيدها (١٣٣) نقطة . وجاءت اوروبا في المركز الثاني برصيد ١٢٧ نقطة وبريطانيا في المركز الثالث ولها (١١٩) نقطة .

وكان ابرز انجاز في مسابقات امس الاول تحقيق الامريكي روجر كينجدم رقما قياسيا عالميا جديدا في سباق ١١٠ امتار حواجز (١٢ر٨٧) ثانية غير ان سرعة الريح (٢ر٥١) في الثانية الواحدة لم تكن قانونية فلم يعتمد الرقم وكان كينجدم الحاصل على بطولة الاولمبياد مرتين قد سجل الرقم السابق ايضا وقدره (١٢ر٩٢) ثانية في بطولة الجائزة الكبرى في زوريخ الشهر الماضي .

وجاء البريطاني كولين جاكسون الحاصل على الوسام الفضي في اولمبياد سيئول في المركز الثاني في ١٢ر٩٥ ثانية مسجلا اسرع زمن باسمه .

ولم يجد سعيد عويطة بطل العالم المغربي وحامل الرقم القياسي العالمي مشقة في الفوز بسباق (٥) الاف متر الذي هيمن عليه تماما وقطعه في (١٤ر١٣ر٢٣) دقيقة .

وحصلت الكوبية انا كيروت التي تلعب ضمن فريق الامريكتين على ثالث وسام ذهبي بفوزها بسباق ٤٠٠ متر في (٦٠ر٥٠) ثانية وذلك بعد ان فازت بسباقي (٨٠٠) متر و ٤ في ٤٠٠ متر تتابع .

وفاز البريطاني ستيف باكلي البالغ من العمر (٢٠) عاما برمي الرمح مسجلا (٨٥ر٩٠) مترا ليحطم بذلك الرقم القياسي البريطاني المسجل باسمه .

وعوض البرازيلي روبسون دا سيلفا هزيمته في المسابقة الختامية لبطولات الجائزة الكبرى التي اقيمت في مونت كارلو الشهر الماضي ففاز بسباق (٢٠٠) م في (٢٠) ثانية . وقال بعدها (كنت اتوقع ان احقق زمنا اسرع من افضل رقم سجلته وهو ١٩ر٩٦ ثانية) .

وفازت الالمانية الديمقراطية ايلكه فيلودا ببطولة رمي القرص مسجلة (٧١ر٥٤ متر) .

وفازت ايفون موراي من فريق اوروبا بسباق (٣) الاف متر في (٨ر٤٤ر٣٢) دقيقة



روجر كينجدم

■ عرفات يوجه رسالة الى الشعب الفلسطيني ■

الانتفاضة الفلسطينية اقتحمت اسوار الضمير العالمي



■ الدعوة الى تصعيد النضال لمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الـ ٢٢ ■

■ تونس (واع) .. دعا السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين القوات الضاربة الفلسطينية الى تصعيد نضالها بصلابة وثبات في مواجهة الاحتلال الصهيوني الذي عجزت كل اسلحته في اخفاء مازقه السياسي والتاريخي .

وقال السيد ياسر عرفات في رسالة وجهها الى الشعب الفلسطيني بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة شهرها الثاني والعشرين .

ان الانتفاضة اقتحمت اسوار الضمير العالمي ووصلت الى قلب كل بيت في الكرة الارضية وسجلت قضية الشعب الفلسطيني حضورها المحلي والدولي الساطع واخذت تحتل كل يوم مواقع جديدة بفضل التضحيات الجسام .

واكد السيد ياسر عرفات ان مواجهة حملات الحصار والتعتيم التي تشنها سلطات الاحتلال الصهيوني تكون بمزيد من التحدي والصمود وبمزيد من الجهاد والكفاح الذي يتكرس على الارض كل يوم بفضل الضربات المؤثره التي تفعل فعلها في تحلل وانهيار سلطة العدو وجبروته وبزوغ فجر سلطة الشعب الفلسطيني .

واشاد بنجاح المشاريع الوطنية الزراعية والصناعية والحرفية الصغيرة في دعم الانتاج الوطني والمحلي وتعزيز الاقتصاد المنزلي داعيا الى مواصلة العمل بنشاط وثقة لتطوير المؤسسات الوطنية ومشاريعها وتوسيع مجال عمل الاطر الجماهيرية واللجان المتخصصة والتعليم الشعبي والاعلام الوطني .

وذكر السيد ياسر عرفات ان اشعاع وهج الانتفاضة الفلسطينية انعكس على قرارات قمة حركة عدم الانحياز وروحها كحركة تعبر عن ارادة الشعوب المكافحة وتدين بشدة العنصرية والصهيونية وممارساتها وتؤكد كل الدعم لقضية الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة .

وقال رئيس دولة فلسطين ان منظمة التحرير الفلسطينية تدير المعركة السياسية استنادا على اسس قوية ومتينة في المحافل المحلية والدولية بما فيها الحوار مع الادارة الامريكية التي اثبت فيها الشعب الفلسطيني استحالة لجم عود الثورة الا في الاتجاه الثوري الصحيح وباستحالة الفصل بين الشعب وثورته او الفصل بين الشعب الفلسطيني في الداخل او الخارج .

واكد ان الجميع سيجدون ان لامفر من اعتماد المشروع الفلسطيني للسلام كطريق وحيد في انجاز السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط الذي يقبله الفلسطينيون الذين يرفضون استسلاما يفرض عليهم .

ووصف الذين يفكرون بامكانية تمرير مشاريع التصفية التي لاتلبي الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني بانهم واهمون ولايجيدون قراءة الواقع الثوري ولايدركون الارادة الثورية او مراقبة تيار مسار التاريخ المتدفق الى مصب الحرية والاستقلال .

واضاف ان هؤلاء الذين مازالوا مسكونين باشباح واوهام عصور الاحتلال القديم والسيطرة والتوسع التي انقرضت في زمن الحجارة المقدسة التي يقذفها اطفال ونساء ورجال وشيوخ الارض المحتلة سيضطرون للاعتراف باستحالة اختراق وحدة الموقف الفلسطيني .

■ صحيفة كويتية ■

الحل العربي خيار وحيد للخروج من الازمة اللبنانية

■ الكويت/واع ـ اكدت صحيفة الراي العام الكويتية ان الحل العربي يبقى هو الخيار الوحيد للخروج من الازمة اللبنانية

واضافت الصحيفة في مقال افتتاحي لها امس ان الحقائق اللبنانية لم تتغير رغم عمق الجرح وقساوة الازمة وهي ان لبنان العربي يظل التزاما عربيا لبنانيا ولايمكن انتزاع هويته او تغيير ملامحه وتبديل اركانه ودعت الصحيفة الى وقف نهر الدم وعمليات القتل المجاني والتعاون بين اللبنانيين من اجل نهضة لبنان مؤكدة ان العروبة موجودة على الارض اللبنانية وقد فشل العدو الصهيوني في تغيير او طمس هذه الحقيقة .

■ متحدث باسم التحالف الوطني لتحرير سورية يقول :

تصرّف اي شخص تعود مسؤوليته عليه ولا تتعداه

ادلى متحدث باسم التحالف الوطني لتحرير سورية بما ياتي :

انطلاقا من شعور التحالف الوطني لتحرير سورية بمسؤوليته عن ضرورة توفر الشروط اللازمة لدعم الوحدة الوطنية بين جماهير شعبنا في سورية ، ولاقتناعه بان الطاغية الخائن حافظ اسد مايزال دائبا على افتعال الاسباب التي تؤدي الى الاضرار بهذه الوحدة والى استغلال اي تصرف عملي او قولي يمكن ان يصدر من فرد او جهة عن جهالة او سوء تقدير يعمل على تعكير العلاقات ما بين فئات مجتمعنا السوري . فانه وجد من واجبه ان يوضح رايه وموقفه من هذه الامور التي قد تصدر بحسن نية او بسوء نية ليحصّن اسوار الوحدة الوطنية من عوامل الكيد او مواطن السهو والذي يؤدي اللغط فيه احيانا ادوارا بالغة الضرر ومن هذا اللغط الذي قد يستغله الدكتاتور الخائن حافظ اسد ما يمكن ان ينطلق في بعض الاحيان من احاديث او يصدر من كتابات عن الفترة التي خاض فيها شعبنا نضاله في سبيل الوحدة السورية ضد سياسة التمزيق التي اتبعتها فرنسا في منطقة الاخوة العلويين وفي غيرها ، وما يمكن ان تتناوله الاحاديث والكتابات عن بعض الشخصيات التي عاصرت تلك الفترة وعن دورها السلبي .

ان التحالف الوطني لتحرير سورية يود ان يؤكد حقيقة ثابتة وهي ان تصرّف اي شخص في ذلك الوقت انما تعود مسؤوليته عليه نفسه ولا تتعداه الى من سواه لان الشعب الذي واجه الفرنسيين بالثورة المسلحة بقيادة الشيخ صالح العلي لا يمكن ان يتحمل مسؤولية اي منحرف ولا يمكن ان ينسب انحرافه الى الجماهير .

والحقيقة الثانية ان دورا نضاليا مهما ملأه اخوتنا العلويون في ميداني التحرر والوحدة واننا نشيد به كتراث نضالي لشعبنا تعتز به اليوم ونبني على اساسه المستقبل . ولقد كانت ثورة الشيخ صالح العلي ضد فرنسا نورا اضاء الطريق لمن تلاه من ثوار سورية الابرار . فكانت الثورة السورية الكبرى بقيادة سلطان باشا الاطرش عام (١٩٢٥) لتؤكد وحدة الجهاد ووحدة الوطن .

فيا لك اطرشا لما دعينا اليها كنت اسمعنا جميعا

الحقيقة الثالثة : ان استرداد وحدة الوطن السوري ما كانت لتتغلب على كل الصعوبات التي وضعها الفرنسيون في وجهها لولا الدور الرائع والمؤثر الذي لعبه كثير من زعماء ووجهاء ومشايخ العشائر العلوية . ولقد حفظ التاريخ النضالي لتلك الفترة اسماء يفخر بها شعبنا تصدت للسلطات الفرنسية ومخططاتها لفصل المنطقة عن سورية ومن هذه الاسماء اللامعة بالاضافة الى الشيخ صالح العلي : السادة اسماعيل الهواش وحامد محمود الحامد والشيخ علي محمد كامل ، وجابر العباس ، ويونس اسماعيل يونس ، والشيخ سليمان الاحمد ، والمحامي عبدالله العبد الله فلقد قام هؤلاء و آخرون معهم بنضال سياسي فعّال في سبيل استرداد وحدة سورية ، بعقد الاجتماعات والتنسيق مع زعماء مدن الداخل وتقدموا بالرسائل والبرقيات للسلطات الفرنسية مطالبين بالوحدة ورافضين للتجزئة . ويحفظ تاريخ تلك الفترة لبعضهم مواقف مثالية بالقوة والاخلاص كما فعل اسماعيل الهواش زعيم عشيرة المتاورة الذي واجه فرنسا بالعداء منذ اول يوم . واتخذ من ولده عزيز الهواش الذي لم يتبع سبيل ابيه عدوا وتبرأ منه الا ان يلتزم بالصف الوحدوي فعاد هذا الى صف الوحدويين عضوا في الكتلة الوطنية .

وعين محافظا لحوران عام ١٩٣٦ . وفي عام ١٩٣٩ استقال تضامنا مع عادل العظمة مدير الداخلية المناضل الوطني لنكث فرنسا عهودها مع سورية . ثم سجن عام ١٩٤٢ في سجن المية والمية لمعارضته اجراء الانتخابات في المنطقة في ظل الاحتلال الفرنسي . وبذلك كان بعض اولئك المناضلين يمثلون مدرسة نموذجية في الوطنية والاخلاص .

ان التحالف الوطني لتحرير سورية يضم بين اعضائه عناصر من كل الانتماءات والمذاهب والفئات في سورية وله عناصر بين عناصره القيادية شخصيات خيرة من الاخوة العلويين هم موضع التقدير والاحترام مجسدا ـ التحالف ـ الوحدة الوطنية التي يعتبرها وسيلة وغاية في الوقت نفسه . وعن طريقها وفي اطارها تحققت كل انجازات شعبنا وانتصاراته في النطاق الوطني والنطاق القومي . وان كل عضو فيه يتمتع بالاحترام حقا منبثقا من دوره النضالي الذي يباشره بنفسه ويزيده دور سلفه الصالح نورا على نور . وفي الوقت نفسه لا يضيره دور سلفه لو افترض انه كان منحرفا . فانه لا تزر وازره وزر اخرى كما انه لا ينفع الرجل الطالح دور سلفه الصالح .

نرجو ان يكون في هذا التوضيح ما يساعد على تقوية الروابط النضالية بين اطراف التحالف والمعارضة وان يضع بين يدي الاخوة مقياسا يعين على وزن الامور المطروحة فينكشف فيها الصحيح من السقيم وينقطع فيها الطريق على من يحاول الصيد في الماء العكر . تحية لكل المناضلين في شعبنا وسحقا لحافظ اسد وطغمته المجرمة .



■ مسؤول امريكي ■

حكومة بوش لاتنوي ارسال قوات الى كولومبيا

■ واشنطن/واع ـ نفى ويليام بيريك مدير برنامج مكافحة المخدرات في الولايات المتحدة الانباء التي ترددت مؤخرا حول وجود خطة سرية لدى حكومة الرئيس الامريكي جورج بوش تقضي بتجنيد قوات للاشتراك في الحرب ضد مهربي المخدرات .

وذكر راديو صوت امريكا الليلة قبل الماضية ان بيريك اكد عدم وجود اية خطة تسمح بقيام القوات الامريكية بدور قتالي او بعمليات سرية في دول الانديز الثلاث (بيرو وبوليفيا وكولومبيا) .

واضاف ان العسكريين الاميركيين في المنطقة لم يقوموا الا بدور استشاري وكانت صحيفة (الواشنطن بوست) قد نقلت عن مصادر اميركية قولها ان الجانب السري من الخطة يشمل لوائح جديدة خاصة بالاشتباكات تسمح للقوات الاميركية الخاصة بمصاحبة قوات محلية في بعض اعمال الدورية المتعلقة بمكافحة المخدرات .

تقرير مصور

بولونيا احتفلت بذكرى الحرب العالمية الثانية

احتفلت بولونيا بالذكرى الخمسين لاندلاع الحرب العالمية الثانية وذلك في يوم الثلاثاء المصادف ٣١ آب وافتتح الاحتفال الجنرال (فويجيك ياروزلسكي) ورئيس الوزراء (تاديوس مازوفسكي) .

وانتهز (اليش فاليسا) رئيس حركة التضامن الفرصة ليثبت للشعب البولندي انه من اقوى الشخصيات على الساحة السياسية حاليا . ووقف طيلة الحفل الى يمين الرئيس بينما وقف (مازوفسكي) الى يساره وانتظم باقي الساسة على مقربة من منصب القادة .

■ سيغما ■

■ غورباتشوف ■

تطبيق سياسة الاصلاح يواجه صعوبات

■ موسكو/واع ـ اعترف الرئيس السوفيتي (ميخائيل غورباتشوف) بان تطبيق سياسة الاصلاح (البروسترويكا) في الاتحاد السوفيتي يواجه صعوبات لانها تعني تحولا جذريا في ميادين الاقتصاد والسياسة والثقافة .

وحذر غورباتشوف في تصريحات نقلتها وكالة (تاس) السوفيتية امس الأول من استمرار سلسلة الاضرابات التي يشهدها الاتحاد السوفيتي حاليا .

وقال انه ربما يكون لهذه الاضرابات عواقب وخيمة وضارة بالمجتمع ، مشيرا الى ان تطبيق البروسترويكا وانعدام المسؤولية امران متعارضان ولا يمكن ان يجتمعا ابدا .

واوضح غورباتشوف ان الحكومة السوفيتية تعد حاليا برنامجا لاتخاذ اجراءات صارمة من اجل انعاش الاقتصاد السوفيتي وتنظيم الاستهلاك .. وقال ان هذا البرنامج سيتم تقديمه الى المؤتمر الثاني لنواب الشعب السوفيتي والدورة القادمة لمجلس السوفيت الاعلى .

واكد ان مجلس السوفيت الاعلى سيوافق في دورته القادمة على عدد من القرارات المهمة من اجل اتخاذ مزيد من الخطوات لتعميق الاصلاح السياسي والاقتصادي في الاتحاد السوفيتي .

■ بدء الانتخابات البرلمانية في النرويج ■

توقع فوز المعارضة غير الاشتراكية

■ اوسلو/واع ـ بدات في النرويج امس الانتخابات البرلمانية حيث تتوقع استطلاعات الراي فوز الاحزاب المعارضة غير الاشتراكية بالاغلبية داخل البرلمان .

واشارت وكالة (الاسوشيتدبرس) للانباء ان عدد الناخبين حوالي (٣,٢) مليون ناخب سيتوجهون لانتخاب برلمان نرويجي جديد لمدة اربع سنوات مقبلة .

وتتنافس الاحزاب المعارضة غير الاشتراكية مع حزب العمل اليساري الاشتراكي الحاكم بقيادة رئيسة الوزراء (غروهارليم برونتلاند) على الفوز بالاغلبية داخل البرلمان الذي تبلغ عدد مقاعده (١٦٥) مقعدا .

وكان الحزب الحاكم قد تعرض لانتقادات خلال الاونة الاخيرة بسبب ارتفاع الضرائب والاسعار وانهيار نظام الرضاء الاجتماعي .

■ ليش فالسيا ■

التضامن اخطأت بموافقتها على تشكيل حكومة بولندية

قال زعيم نقابة التضامن العمالية البولندية (ليش فالسيا) ان النقابة ارتكبت اكبر غلطة في تاريخها بموافقتها على تشكيل اول حكومة لها في بولندا .



واضاف في مقابلة اجرتها معه محطة تلفاز (بي بي سي) القناة الاولى الرسمية في برنامج (بانوراما) الذي انيع مساء امس ان الظروف الصعبة التي تواجهها بولندا فرضت هذه الغلطة واضطرت التضامن الى قبول تشكيل حكومة من احد اعضائها .

من جهة اخرى تحدث زعيم حزب العمال البولندي الموحد السابق (ادوراد جيريك) الذي اطيح به في عام ١٩٨٠ في نفس البرنامج عن المشاكل الصعبة التي تواجه الحكومة الجديدة واعرب عن امله في ان يتمكن رئيس الحكومة البولندية الجديد (تاديوش مازوفسكي) من حل المشاكل الكثيرة التي تعاني منها بولندا . وتمثيل كافة افراد الشعب البولندي .

ويذكر ان هذه اول حكومة غير شيوعية تشكل في بولندا او في دول اوروبا الشرقية منذ اكثر من اربعين عاما .. اي منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية .

■ اول مؤتمر صحفي لرئيس الحكومة الجزائرية ■

المواطن الجزائري يعاني من مشاكل حادة

■ الجزائر/ واع : اعرب السيد مولود حمروش رئيس الوزراء الجزائري الجديد عن عزمه بذل كل جهوده من اجل التكفل بالمشاكل الحادة التي يعاني منها المواطن الجزائري .

واضاف في اول مؤتمر صحفي عقده في الجزائر بعد تعيينه امس الاول رئيسا للوزراء ان حكومته الجديدة ستعمل من اجل استمرار الاصلاحات السياسية والاجتماعية والاقتصادية وفتح السبل الملموسة التي تجعل المواطنين الجزائريين يؤيدون بثقة وطمانينة عمل الحكومة ويشاركون في العملية الديمقراطية والتنموية التي تشهدها البلاد .

واشار في هذا المجال انه سيقترح وبسرعة على المجلس الشعبي الوطني (البرلمان) قوانين جديدة لتغيير القوانين التي يناقشها المجلس حاليا او بصدد مناقشتها تعبيرا عن ارادة حكومته في تطوير النصوص القانونية التي تحقق الديمقراطية الواسعة في الجزائر .

وشدد على اصرار حكومته القيام باصلاحات في مجالات التربية والتعليم والصحة والضمان الاجتماعي وتوفير العلاج للمواطن وتمكين العاملين في القطاع الصحي من اداء واجبهم في احسن الظروف .

واشار السيد مولود حمروش الى ان الحكومة المقبلة ستعمل من اجل الحد من تطور الانشطة الطفيلية في المجال الاقتصادي وتطهير ادارة التسيير النقدي والمالي واقامة جهاز جديد لتسيير الموازنات المالية الخارجية في الامد القصير والمتوسط والطويل لتخفيف الضغوط التي تعاني منها وسائل الانتاج والاستثمار في الجزائر .

واكد انه سيعمل على طمانة الفلاحين من خلال تطوير الاستثمارات الزراعية وتاكيد مسؤولية الفلاحين الكاملة في جميع ميادين الانتاج والتنسيق وفتح المجال امام المواطنين الراغبين في بناء دورهم من خلال توزيع الاراضي المخصصة للبناء بشكل واسع .

ونفى السيد مولود حمروش الانباء التي ترددت حول قيامه بمشاورات لتشكيل حكومة تضم شخصيات من الاحزاب الجزائرية . وقال من السابق لاوانه التحدث في هذا الموضوع مشيرا الى انه سيقوم بالاتصال بالشخصيات التي تؤمن بالاصلاحات التي تجري في البلاد من داخل حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري .

عالم [illegible]

سيارة .. بستة اقدام

■ اوهايو/ ا ف ب .. يستطيع طلبة جامعة ولاية اوهايو ان يلاحظوا بين الحين والاخر وجود جرادة الية عجيبة تتحرك في باحة الجامعة وهي عبارة عن سيارة بستة اقدام . وتدار تحركات السيارة بواسطة ١٦ جهاز حاسب الي تتحكم ايضا في نظام المحرك وحركات الاقدام المفصلية التي يمكنها التحرك الى الامام والخلف والجانبين . ويستطيع جهاز راصد يعمل باشعة الليزر رصد العقبات على بعد حوالي عشرة امتار وكل ذلك يدفعه محرك قوته ٧٠ حصانا .

سلحفاة بحرية وزنها ١٠٠ كغم

■ الدوحة/ واع .. تمكن مواطن قطري من اصطياد سلحفاة بحرية يصل وزنها الى ١٠٠ كلغرام في المياه الاقليمية القطرية .

وذكرت صحيفة الشرق ان هذا النوع من السلاحف يعيش ضمن الاحياء المائية الموجودة في المياه القطرية مشيرة الى ان هذه السلحفاة مغطاة بطبقة صدفية سميكة ولها ضروس ضخمة تدافع بها عن نفسها عند الخطر كما تتمتع بعيون بارزة وقوية

إعتقال عريس في حفل زفافه

■ كولومبو/رويتر: قالت صحيفة (ديلي نيوز) الجمعة ان الشرطة اقتحمت منزلا في غرب سري لانكا واعتقلت شخصا يشتبه بانه من المعارضة فور انتهاء حفل زواجه تاركا عروسه الجديدة غارقة في الدموع .

وقالت الصحيفة التي تملكها الدولة ان العروس انهارت ولم يصدق المدعوون عيونهم بعد ان اغار رجال الشرطة على المنزل في بلدة بالانكورا الساحلية في وقت سابق هذا الاسبوع .

■ مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي ■

عراقي يحصل على جائزة احسن ممثل



■ القاهرة/واع ـ حصل الممثل العراقي جواد الشكرجي على جائزة احسن ممثل في مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي بطل مسرحية (لو) ومنحت لجنة التحكيم الدولية في المهرجان الذي اختتم في القاهرة الليلة قبل الماضية بحضور وزير الثقافة المصري السيد فاروق حسني جائزة افضل عرض مسرحي لمسرحية (جلسة سرية) المانيا الاتحادية وافضل مخرج مسرحي للمخرج البلغاري (فيلوغرانوف) عن مسرحية (دون جوان) .

وحصلت الممثلة البريطانية (شان ويليامز) بطلة مسرحية (انواع منقرضة) على جائزة افضل ممثلة .

وقد شهد الحفل الختامي الفرق المسرحية المشاركة في المهرجان بالاضافة الى عدد من سفراء الدول العربية والاجنبية وكبار النقاد والصحفيين والفنانين والادباء .

وبعد انتهاء تسليم الجوائز عرضت فرقة (فو) المسرحية التونسية مسرحية (السكان في حي السيدة) .

انسان آلي لمساعدة ربات البيوت

■ طوكيو/ ا ش ا/ سيحقق الانسان الآلي عن ربات البيوت بالتحديد عبء الاعمال المنزلية الروتينية حيث من المتوقع ان يكون من مهامه التنظيف والغسيل والكي والتلميع وعمل الشاي والقهوة والجيلي كما انه قد ينظف السيارة ويلمعها ويضع فيها البنزين .

ويتردد اننا سنشهد قدوم الانسان الآلي المساعد في المستقبل القريب حيث طلبت الحكومة اليابانية من الشركات الاليكترونية ابتكار نوعية من الانسان الآلي الذكي للقرن الحادي والعشرين على ان تكون الخطوة الاولى في هذه المسيرة مع بداية العام المقبل .

واستجاب العلماء في شركة هيتاشي لهذا التحدي واعلنوا انهم تمكنوا من ابتكار انسان آلي بساقين وله مشية اقرب الى مشية الانسان البطيئة ولكن ليس باستطاعة هذا الانسان الآلي ان يجاري الانسان في مشيته الطبيعية .

زازاجابور .. وجنة الحيوان

■ نيويورك/ ا ش ا/ تستعد الممثلة الامريكية الشهيرة (زازا جابور) لتصوير فيلم جديد بعنوان (جنة الحيوان) في نهاية الشهر الحالي .. وتقوم فيه بدور امراة تمتلك صالون تجميل وتصفيف شعر الحيوانات المدللة والتي يمتلكها الاثرياء والمشاهير في حي (بيلير) الراقي بمدينة هوليوود .

وتعدزازا جابور من اشهر سيدات المجتمع الامريكي وقد اكتسبت شهرتها كسيدة مجتمع اكثر من شهرتها كممثلة ومن اشهر افلامها قصة حياتي وفيلم (كيف تحتفظين بالرجل) .

■ فيبرا غادر القاهرة ■

توقيع معاهدة صداقة بين مصر وغينيا بيساو

القاهرة/وكالات اعلنت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان الرئيسين حسني مبارك وجواو برناردو فيبرا قد وقعا امس في القاهرة معاهدة صداقة وتعاون بين مصر وغينيا بيساو.

وطبقا لهذه الاتفاقية يلتزم البلدان بتدعيم العلاقات الثنائية في كل المجالات، وبالعمل على ترسيخ السلام في افريقيا، وبحل المشاكل التي تبرز بين بلدان افريقية بالطرق السلمية.

كما تنص المعاهدة على ان يعمل البلدان من اجل توصل القارة الافريقية بكاملها الى الاستقلال، ومن اجل الغاء التمييز العنصري

■ الكويت ■

توقيع اتفاق كويتي فرنسي امني

■ الكويت/ ا.ف.ب/ علم من مصدر رسمي كويتي ان فرنسا والكويت وقعتا امس في الكويت على اتفاق في مجال الامن

وقد وقع هذا الاتفاق وزير الداخلية الفرنسي بيار جوكس ونظيره الكويتي الشيخ سالم الصباح.

ويتضمن الاتفاق خاصة تبادل المعلومات والتقنيين المتخصصين في مكافحة المخدرات والارهاب.

واضاف المصدر نفسه ان الاتفاق يقضي ايضا بانشاء لجنة فرنسية كويتية مشتركة تكلف بتحديد وتنفيذ هذا التعاون.

وبعيد توقيع الاتفاق غادر جوكس الكويت في ختام زيارة رسمية استغرقت اربعة ايام

وكان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح قد استقبل الوزير الفرنسي يوم السبت. كما استقبله ولي العهد ورئيس الحكومة الشيخ سعد العبدالله الصباح.

وعقد الوزير الفرنسي اجتماعا مع وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح. وترأس مع نظيره الكويتي الشيخ سالم الصباح جلسة محادثات خصصت لتنمية العلاقات الثنائية في مجال الامن.

ومن المقرر ان يقوم امير الكويت بزيارة رسمية لفرنسا اعتبارا من ٢٥ ايلول الحالي.

■ قبيل توجهه لواشنطن ■

يلتسين يدعو امريكا لانقاذ برنامج غورباتشوف

■ نيويورك/رويتر قال بوريس يلتسين السياسي السوفيتي المعارض ان لواشنطن دورا تلعبه لانقاذ برنامج الاصلاح للرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف من الفوضى.

واضاف يلتسين الذي يتوجه الى واشنطن اليوم، من الضروري مناقشة كيف يمكن للولايات المتحدة المشاركة في اجراءات لانقاذ برنامج إعادة البناء. وامل ان اثير هذا الموضوع مع الرئيس بوش اذا سنحت لي الفرصة.

وقد انتخب يلتسين. وهو من الشخصيات السياسية التي تتمتع بشعبية كبيرة. عضوا في البرلمان السوفيتي في الربيع الماضي بعد إقالته من المكتب السياسي للحزب منذ عامين.

ويجتمع النائب السوفيتي مع رجال اعمال وزعماء سياسيين واكاديميين في رحلته في انحاء الولايات المتحدة المقرر ان تستغرق عشرة ايام. وقال انه لا يعلم بعد. هل ان كبار المسؤولين في واشنطن مستعدون للاجتماع به ام لا.

وقال يلتسين في مؤتمر صحفي ان المجتمع السوفيتي في ازمة وان من الضروري اتخاذ اجراءات غير عادية لوقف تدهور مستوى المعيشة.

■ تركيا ■

هيروين ايراني المنشأ

■ انقرة/واع: القت السلطات الامنية في مدينة اسطنبول التركية امس القبض على ايرانيين وبحوزتهما ستة كيلو غرامات من الهيروين الايراني المنشأ.

واشار بيان اصدرته مديرية امن اسطنبول الى ان الايرانيين اقدما على تهريب هذه الكمية من الهيروين الصافي من ايران الى تركيا بهدف ترويجها في داخل تركيا او تهريبها الى اوربا.

واضاف ان قوات خاصة من الامن التركي قامت امس بشن حملة مداهمات على مناطق اقامة الايرانيين في اسطنبول.

■ ستوكهولم ■

بدء اعمال اللجنة العراقية السويدية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني

استوكهولم/واع. بدات هنا امس اعمال اللجنة العراقية السويدية المشتركة في دورتها السادسة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين.

واكد السيد (محمد حمزة) وزير النقل والمواصلات رئيس الوفد العراقي في اللجنة في كلمة له خلال الاجتماع حرص العراق على تعزيز اواصر التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين العراق والدول الاخرى.. وقال ان العراق سيعطي الافضلية في التعامل التجاري مع الدول التي تستورد المزيد من السلع العراقية

وقالت السيدة (انيتا كرادان) وزيرة التجارة الخارجية رئيسة الوفد السويدي في اللجنة ان الحكومة السويدية تحرص على تطوير العلاقات الثنائية القائمة بين السويد والعراق منذ حقبة طويلة من الزمن

واشارت السيدة (كرادان) الى ان عدد الشركات السويدية المشاركة في الدورة المقبلة لمعرض بغداد الدولي سيكون (٣٠) شركة بزيادة كبيرة عن الدورات السابقة.

وكان السيد (محمد حمزة) وزير النقل والمواصلات قد وصل الى ستوكهولم امس الاول لاجراء مباحثات مع المسؤولين السويديين في اطار مساهمة الشركات السويدية بالمشاريع الضخمة التي يقوم بتنفيذها العراق في هذه المرحلة والمرحلة المقبلة.

تظاهرات كبيرة في نيكاراغوا

ماناغوا/واع. تدفق عشرات الالاف من المتظاهرين الى الشوارع الرئيسة في نيكاراغوا في اول تجمع تنظمه المعارضة ضد الحكومة النيكاراغوية قبيل الانتخابات العامة التي ستجري في شباط المقبل.

وذكرت وكالة اسوشيتدبرس ان اربعة مشرفين من الامم المتحدة وممثلا عن منظمة الدول الامريكية حضروا التجمع وسط مدينة جيوغلبا التي تبعد ١٣٦ كلم شرق العاصمة ماناغوا.

■ بتمويل ياباني ■

دراسة انشاء مصنع اردني لانتاج قطع غيار السيارات

عمان/واع. ذكرت انباء صحيفة صوت الشعب الاردنية ان الجهات الاردنية المختصة تعكف على اعداد الجدوى الاقتصادية لانشاء مصنع في الاردن لانتاج قطع غيار للسيارات بتمويل ياباني.

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان هذه الدراسات تتضمن احتياجات السوق المحلية من قطع غيار السيارات المستعملة في الاردن. مشيرة الى ان

المصنع المنوي انشاؤه يهدف الى توفير الاجهزة والمعدات اللازمة، بما في ذلك التقنية المتطورة والتكنولوجيا ونقلها وتطبينها في الاردن. وتطويعها لخدمة اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة.

وسيعمل المصنع على تلبية احتياجات السوق الاردنية من قطع الغيار لمختلف انواع السيارات. وتصدير الفائض من الانتاج الى الاسواق العربية، وخاصة اسواق دول مجلس التعاون العربي.

تقرير

■ في ٢٣ من الشهر المقبل ■

عمّان تحتضن مؤتمر التحكيم العربي - الاوربي

■ بحث واقع التحكيم الدولي في العلاقات التجارية العربية الاوربية ■

■ عمان/واع: تحتضن العاصمة الاردنية عمان في الثالث والعشرين من الشهر المقبل المؤتمر الثالث للتحكيم العربي الاوربي تحت عنوان (واقع وافاق التحكيم الدولي في العلاقات التجارية العربية الاوربية).

وقال السيد محمد عصفور رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية ان المؤتمرين يناقشون على مدى يومين عددا من اوراق العمل المتمثلة في التحكيم في الوطن العربي والموقع الذي يحتله التحكيم الدولي في التشريعات المحلية العربية مع ايضاح التوجهات الاصلاحية التي بدات تظهر في الوطن العربي من حيث المصادقة على الاتفاقيات العربية كاتفاقية الرياض عام ١٩٨٣ للتعاون القضائي واتفاقية عمان للتحكيم التجاري عام ١٩٨٧ اضافة الى ابرام اتفاقيات ثنائية وانضمام بعض الدول العربية الى اتفاقيتي نيويورك عام ١٩٥٨ وواشنطن عام ١٩٦٥.

واشار السيد عصفور في تصريح صحفي في عمان الى انه ستتم كذلك مقارنة للتشريعات العربية والمكانة التي توليها للتحكيم والمشكلات التي تعترض سير الاجراءات التحكيمية وصولا الى طرح عروض لتحديث التشريعات الموجودة حاليا وكذلك ادخال بعض التعديلات المهمة عليها.

واوضح ان الحلول البديلة المعروضة على البلدان العربية الراغبة في تعديل قوانينها التحكيمية ستكون مدار بحث من خلال استعراض تجارب التشريعات الغربية والقانون النموذجي الذي تم اعداده من قبل لجنة الامم المتحدة للقانون التجاري الدولي.

وقال السيد عصفور ان نظام التحكيم العربي الاوربي اسهم في التعريف بالتحكيم في العلاقات التجارية العربية الاردنية عن طريق ابراز العوائق التشريعية التي تعترض التحكيم اضافة الى اقتراح حلول بديلة ودعم المبادرات البناءة في هذا الصدد مشيرا الى ان التطور السريع الذي شهده العالم خلال السنوات الاخيرة وتداخل العلاقات التجارية والصناعية دفع الى تشجيع رجال القانون والشركات والمؤسسات والفعاليات التجارية والصناعية في الاردن الى ضرورة الاستفادة من هذا المؤتمر من حيث المشاركة فيه واغناء الحوار للتوصل الى اقتراحات قانونية وعملية لقوانين التحكيم العربي الاوربي.

واضاف ان موقع الاردن المتميز في المنطقة العربية والعلاقات التجارية التي تربط الشركات والمؤسسات والافراد مع شركات ومؤسسات في الدول الاوربية اصبح يتطلب ابراز نصوص في عقودها تتضمن احالة اي نزاع قد ينشا بين اطراف العقد الى تحكيم متساو يكون نصف اعضاء لجنة التحكيم من رجال القانون العرب المختصين والنصف الاخر من الاوربيين بعد ان كان السائد في مثل تلك العقود ايراد نص على اختصاص جهات اوربية فقط للبت في تلك النزاعات.

واوضح ان كل غرفة من الغرف التجارية العربية الاوربية تضم مجلسا تحكيميا نصف اعضائه من العرب والنصف الاخر يحملون جنسية البلد الاوربي مقر الغرفة كما يوجد على راس هذا الهيكل المجلس الاعلى للتحكيم الذي يتالف من عضوية اثنين من مجلس تحكيم كل غرفة تجارية عربية واوربية.

وتنص اللوائح على ضرورة ان يكون نصف الاعضاء من العرب والنصف الاخر من الاوربيين مما يحقق توازنا كفيلا بمنح الطرف العربي الاوربي للتحكيم شعورا بالثقة والاطمئنان.

واشار الى ان المجلس وضمن نشاطاته يتولى عقد مؤتمرات خاصة بالتحكيم حيث يتم عقد مؤتمر كل عامين في احدى الدول العربية فقد انعقد المؤتمر الاول في تونس عام ١٩٨٥ والمؤتمر الثاني في البحرين عام ١٩٨٧.

★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات

بدء المباحثات الرسمية

العراق وايران ابتداء من اول قرار اصدره مجلس الامن في ٢٨/ايلول/١٩٨٠ وانتهاء بقرار وقف اطلاق النار في ١٩٨٨/٨/٨.

واكد السيد الرئيس القائد انه قد اصبح واضحا لدينا ان ايران ومن خلال رفضها الدخول في مفاوضات مباشرة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ انها لم تتخذ بعد قرارا نهائيا بالسلام بينما كان قرارنا وما يزال قرارا نهائيا وثابتا في اختيار السلام.

واوضح السيد الرئيس القائد صدام حسين اننا في العراق نريد السلام الشامل والكامل والنهائي ونريد تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ كخطة سلام متكاملة وشاملة ونرفض الاختيار المجزأ من قرار مجلس الامن ونجد ان وقف اطلاق النار فحسب لايمثل حالة سلام واستقرار في المنطقة.

واستعرض سيادته تطور الوضع الاقتصادي والسياسي في القطر مشيرا الى ان سياسة الدولة تتجه الى تركيز دور القطاع الاشتراكي في الميادين الحيوية بما في ذلك الصناعات الاستهلاكية وتوفر للقطاع الخاص والقطاع المختلط كل مستلزمات النمو والدعم في اطار زيادة مستوى النشاط الاقتصادي العام في القطر.

كما استعرض السيد الرئيس القائد مفاهيم وتطبيقات الحزب والثورة في ميدان الممارسة الديمقراطية واكد ان حزبنا لم ينغلق على نفسه منذ اول يوم الثورة الى الوقت الحاضر وانه يتجه في المرحلة الراهنة لتعزيز الممارسات الديمقراطية وتوسيع قاعدة المشاركة من قبل ابناء الشعب والاحزاب الوطنية.

واشار السيد الرئيس القائد الى التطورات التي شهدتها العلاقات الدولية المعاصرة وانتقالها الى الحوار بدل المواجهة والحرب الباردة ووصفها بانها تطور ايجابي.

واكد السيد الرئيس القائد ان حركة عدم الانحياز ضرورية على مستوى العلاقات الدولية وشدد على ضرورة واهمية تطوير الحركة مشيرا الى ضرورة الاخذ بالاعتبار ان الظرف الدولي وطبيعة العلاقات بين الدول في المرحلة الراهنة تختلف عما كانت عليه عندما تشكلت حركة عدم الانحياز.. وان مستوى الاقتصاد ومستوى التطور العلمي والتقني لم يكن تاثيره على حياة الشعوب والامم عندما تشكلت حركة عدم الانحياز كما هو اليوم.

وجدد السيد الرئيس القائد تاييد العراق لنضال الشعوب من اجل استقلالها الكامل في كل مجالات الحياة وفي سبيل تقرير مصيرها واختياراتها الحرة.

واكد سيادته الموقف المبدئي والقومي للعراق من نضال شعبنا العربي الفلسطيني ودعمه بكل الوسائل ودعم ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية.

واعرب السيد الرئيس القائد للرئيس الضيف عن تمنياته وتمنيات القيادة في العراق في ان تصل جمهورية فيتنام الاشتراكية الى الاهداف التي تناضل من اجل تحقيقها وبما يعزز استقلالها ويجعلها دولة مزدهرة ويجعل شعبها شعبا سعيدا.

وحضر المباحثات من الجانب العراقي السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية والدكتور سعدون حمادي نائب رئيس الوزراء.

كما حضرها السادة لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وحكمت عمر وزير المالية والقائم باعمال سفارة الجمهورية العراقية في جمهورية فيتنام الاشتراكية.

فيما حضرها من الجانب الفيتنامي الصديق الوفد المرافق للرئيس الضيف السادة نغوين كانه دينه عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي وزير الري ودينه نهو ليم عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي النائب الاول لوزير الخارجية وفي فان نيم مساعد الرئيس ونغوين هودونغ نائب رئيس دائرة غربي أسيا وافريقيا في وزارة الخارجية والسفير الفيتنامي في بغداد.

هذا واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة عشاء كبرى على شرف السيد فوجي كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية والوفد المرافق له.

وحضر المادبة اعضاء الجانبين في المباحثات كما حضرها السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة وسفير واركان سفارة جمهورية فيتنام الاشتراكية في بغداد والقائم باعمال سفارة الجمهورية العراقية في جمهورية فيتنام الاشتراكية.

■ الرئيس كونغ يجيب على أسئلة مندوب «واع» ■

وبعد جلسة المباحثات الرسمية الثانية بين البلدين الصديقين الجمهورية العراقية وجمهورية فيتنام الاشتراكية اجاب السيد فوجي كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية على سؤال لمندوب وكالة الانباء العراقية عن المواضيع التي تم بحثها خلال المباحثات قائلا

جرت محادثات ودية بين الوفد الفيتنامي والوفد العراقي وتبادلنا الآراء حول القضايا ذات الاهتمام المشترك ولاسيما في المجال الاقتصادي وقدمنا شرحا واسعا حول وضع الاقتصاد الوطني الفيتنامي. وقلت للسيد الرئيس صدام حسين ان الاقتصاد الفيتنامي قد حقق في الأونة الأخيرة تقدما ملحوظا بسبب انتهاج سياسة تجديد من قبل الحزب الشيوعي الفيتنامي والدولة الفيتنامية. وفي مجال العلاقات الثنائية تم تبادل الآراء حول السبل الكفيلة بتطوير علاقات الصداقة والتعاون بين فيتنام والعراق.

ونؤيد قضية الثورة العراقية من اجل اعادة بناء العراق الجديد بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي ومجلس قيادة الثورة والحكومة العراقية بقيادة الرئيس القائد صدام حسين ونحن مسرورون جدا بالمنجزات التي حققها الشعب العراقي في المجالات كافة لاسيما في إعادة بناء المشاريع الصناعية والنفطية والزراعية وإعادة بناء المدن المدمرة في الحرب وبفترة قياسية وقصيرة جدا.

ونؤيد الجهود العراقية من أجل إعادة بناء البلاد بعد الحرب واتفقنا مع فخامة الرئيس صدام حسين حول وسائل تعزيز حركة عدم الانحياز وحول النضال من اجل تحقيق الإستقلال الوطني للشعوب ومن اجل التنمية واتفقنا مع فخامة الرئيس صدام حسين على سبل ووسائل تعزيز وتطوير علاقات الصداقة والتعاون بين جمهورية فيتنام الاشتراكية والجمهورية العراقية وممكن ان نقول ان علاقات الصداقة والتعاون بين العراق وفيتنام علاقات قديمة وعلاقات اخوية.

وباسم الحزب الشيوعي الفيتنامي والحكومة الفيتنامية والشعب الفيتنامي وباسم اخواني اعضاء الوفد الفيتنامي الزائر للجمهورية العراقية اتمنى للشعب العراقي تحقيق المزيد من المنجزات الكبيرة يوما بعد يوم بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي ومجلس قيادة الثورة والحكومة العراقية بقيادة الرئيس صدام حسين وفي النهاية لابد ان اشكر فخامة الرئيس على حسن الاستقبال الذي استقبلنا به لدى وصولنا بغداد ولدى اول لقاء بفخامة الرئيس صدام حسين تكونت عندي مشاعر ودية ومشاعر اخوية تجاه فخامة الرئيس. والرئيس صدام حسين حقيقة قائد بارز ليس قائدا مدنيا فحسب وانما قائد عسكري عبقري وانني كنت جنديا وشاركت في النضال لمدة طويلة عشرات السنين واللقاء مع فخامة الرئيس قد ترك في قلوبنا اثرا كبيرا وتكونت علاقات شخصية وعلاقات صداقة بيني وبين فخامة الرئيس صدام حسين.

الدعوة الى مؤتمر شعبي عربي

للقاهرة محادثات مع الاحزاب الخمسة العاملة على الساحة المصرية بشان لبنان والمؤامرات التي يتعرض لها.

وتطابقت وجهات نظر حزب البعث العربي الاشتراكي والاحزاب المصرية على حاجة القضية اللبنانية الى علاج عربي يستدعي عقد الاحزاب العربية مؤتمرا قوميا شاملا لتعبئة الرأي العام العربي وحشد طاقاته لدعم الاشقاء في لبنان في الحفاظ على وحدته وسيادته.

في صنعاء اكد العراق والجمهورية العربية اليمنية اهمية التمسك بالحل العربي لمعالجة الازمة اللبنانية بالشكل الذي يحفظ للبنان عروبته وسيادته واستقراره ووحدة ترابه الوطني.

ودعا بيان صدر هنا امس جميع الاطراف اللبنانية الى اتخاذ موقف وطني يتسم بالمسؤولية لنبذ الخلافات واجراء الحوار والتفاهم فيما بينها بعيدا عن الوصاية والتدخل الخارجي في شؤونهم.

واعرب البيان الذي صدر في ختام محادثات بين وفد يمثل حزب البعث العربي الاشتراكي ووفد عن المؤتمر الشعبي اليمني العام برئاسة الدكتور احمد محمد الاصبحي عضو المجلس الاستشاري امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر عن التاييد المطلق للعراق واليمن لانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني وابطال الحجارة ودعم صموده بكل الوسائل.

واكد على تعزيز اواصر التعاون الاخوي والتنسيق المتبادل في المجالات السياسية في ضوء الاتفاقية المبرمة بينهما في هذا الصدد.

هذا وغادر وفد حزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة عضو مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية صنعاء امس متوجها الى عدن في زيارة يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في الحزب الاشتراكي اليمني تتناول الاوضاع على الساحة العربية وفي مقدمتها الازمة اللبنانية وسبل ايقاف المجزرة التي يتعرض لها الشعب اللبناني على ايدي قوات النظام السوري منذ ستة اشهر.

■ بسبب المخدرات ■

زيادة مذهلة لعدد السجناء في أمريكا

■ واشنطن/ا.ف.ب: زاد عدد السجناء في السجون الامريكية بصورة مذهلة خلال النصف الأول من هذه السنة. فقد اودع ٤٦ الفا واربعة اشخاص السجون مما يمثل زيادة بنسبة ٧ر٣ في المائة.

واوضح مكتب الاحصاءات القضائية ان السجون الامريكية ضمت حتى نهاية حزيران الماضي، ٦٧٣، الفا و٥٦٥ شخصا.

وتعد هذه اكبر زيادة تلاحظ في مدى ستة اشهر بدءا من كانون الثاني الماضي. كما ان نسبة الزيادة اكبر من كل النسب السنوية التي سجلت منذ بدات السلطات القضائية في وضع احصاءات للسجناء منذ ٦٤ سنة.

وكانت اكبر زيادة سنوية سجلت حتى الآن سنتي ١٩٨١ و١٩٨٢ إذ بلغ عدد السجناء إجمالا، ٣٨٥، الف و٣٤٣، شخصا بزيادة ٤١ الف و٦٠ سجينا.

وقال وزير العدل ديك ثورنبور في بيان له ان هذه الارقام تدل على ازدياد عدد المجرمين الذين حكم على معظمهم بعقوبات لارتكاب جرائم ترتبط بالمخدرات.

وكانت اكبر نسب الزيادة في ولايات رود ايلاند (٣ر٢٠ في المائة)، وداكوتا الجنوبية (٩ر١٩ في المائة)، وكونكتيكوت (٤ر١٨ في المائة)، ويوتاه (٢ر١٣ في المائة)، وكذلك منطقة كولومبيا (١ر١٢ في المائة).

■ ستعرض بدائل على الدائنين ■

البرازيل لاتستطيع الوفاء بديونها

■ ريو دي جانيرو/رويتر: قال وزير المالية البرازيلي مايلسون نوبريغا ان البرازيل لن تستطيع الالتزام بالجدول الزمني الحالي للوفاء باقساط ديونها. لكنها ستعرض على البنوك بدائل.

وقال السيد نوبريغا لصحيفة (الفولها دي ساو باولو) نحن نسعى الى التوفيق بين أمرين يبدو متعذرا التوفيق بينهما مع البنوك... الحفاظ على العلاقات البرازيلية الطبيعية مع المجتمع الدولي.. وايجاد سبل لتجنب الوفاء بالفائدة (على الديون) على حساب انخفاض احتياطي البرازيل الى مستوى خطير.)

وقد تعهدت البرازيل بعدم الوفاء باقساط ديونها المستحقة التي تقدر بنحو (١١٠) مليارات دولار اذا كان ذلك يفضي الى انخفاض احتياطيها من النقد الاجنبي الذي يقدر حاليا بنحو ستة مليارات من الدولارات.

والبرازيل اكبر دول العالم النامي مديونية.

وقال مصرفيون في ريو دي جانيرو والولايات المتحدة الاسبوع الماضي انهم يتوقعون أن تعجز البرازيل عن الوفاء بالفائدة على ديونها للبنوك التجارية المستحقة الشهر الحالي. والتي تبلغ ٣ر٢ مليار دولار.

ومضى السيد نوبريغا يقول (عدم الدفع بالنظر الى الوقت الحرج الذي تعيشه البرازيل هو استراتيجية للحفاظ على احتياطي البرازيل ولتجنب اختلال الاقتصاد الوطني.)

وتجري البرازيل أول انتخابات رئاسة حرة فيها منذ ٢٩ عاما في شهر تشرين الثاني القادم. ومن المقرر ان يتولى الرئيس الجديد منصبه في اذار من عام ١٩٩٠.

وفي الاشهر الاخيرة قال السيد نوبريغا والرئيس خوسية سارني انهما يوليان اولوية قصوى لتسليم الرئيس القادم مهام السلطة في ظل اقتصاد لا يعاني من الافلاس. وايضا على وفاق مع الاوساط المصرفية.

واضاف السيد نوبريغا قوله نحن لا نناقش امر الوفاء او عدم الوفاء بالديون في ايلول. ولكننا نناقش الاحوال المتوقعة في آذار.. نحن على استعداد للوفاء بالديون اذا كان حجم الاحتياطي عند مستوى مضمون.)

■ بمشاركة (١٠٠) بلد بينها العراق ■

مؤتمر حول ستراتيجيات مكافحة المخدرات في فيينا

■ فيينا/واع: بدأ خبراء وضباط شرطة من اكثر من مائة بلد بينها العراق في فيينا امس مؤتمرا حول ستراتيجيات مكافحة الاتجار بالمخدرات على نطاق عالمي.

ويبحث المؤتمر الذي يستغرق خمسة أيام الاتجاهات الدولية الحديثة لمكافحة تهريب وتعاطي المخدرات، وتنسيق التعاون بين الدول المشاركة وتبادل الخبرات فيما بينها في هذا المجال.

كما سيبحث المشاركون الاجراءات القضائية المتعلقة بتقديم مهربي المخدرات والمتاجرين بها الى المحاكم، ووسائل ملاحقة العصابات الدولية التي تعمل في الاتجار بالمخدرات.

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذي يعقد تحت اشراف الامم المتحدة كذلك بحث القضايا الجنائية ذات صلة بالاتجار بالمخدرات مثل تهريب السلاح والارهاب الدولي.

ويؤخذ من ارقام نشرت في الاسبوع الماضي ان كميات الهيروين التي تمت مصادرتها على نطاق عالمي في العام الماضي ازدادت بنسبة (٣٤) بالمائة من عام ١٩٨٧، بينما ارتفعت نسبة الكميات المصادرة من الكوكائين (٩) بالمائة و(٧٨) بالمائة لكميات الاوبيوم المصادرة و(١٠٤) بالمائة زيادة في كميات المورفيوم التي صودرت في العام الماضي قياسا الى العام ١٩٨٧.

■ المؤتمر البرلماني الدولي ■

المطالبة بطرد النظام الايراني من منظمة الأمم المتحدة

■ لندن/واع. وجهت العديد من الوفود البرلمانية الدولية المشاركة في المؤتمر البرلماني الدولي المنعقد حاليا في لندن رسالة الى السكرتير العام للامم المتحدة تدعو فيها الى طرد النظام الايراني في المنظمة الدولية. واعطاء مقعده لمجلس المقاومة الوطنية الايرانية.

وقالت اذاعة (مجاهد) الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان هذه الوفود وجهت رسالة الى السكرتير العام للمنظمة الدولية وقع عليها عدد كبير من الوزراء والنواب ورؤساء مجالس النواب. اكدوا فيها ان حملة الاعدامات التي يقوم بها النظام الايراني منذ تموز عام ١٩٨٨ في ايران مازالت مستمرة. وتاخذ صورا متعددة.

وقالت ان اكثر من ١١٠٠ شخص اعدموا منذ مطلع العام الحالي بتهم عديدة. وبهذا يصبح عدد السجناء السياسيين الذين تم اعدامهم اكثر من ٩٠ الف شخص حتى الان.

واشارت الرسالة الى ان الاف الايرانيين مهددين بالاعدام حاليا.

واكدت رسالة الوفود البرلمانية الدولية ان النظام الايراني اثبت انه لا يعرف سوى طريق الارهاب. وقالوا ان الطريق الوحيد للسلام الشامل والدائم في ايران هو حماية المقاومة الايرانية ومساندتها.

النشرة الجوية

غائم
اتجاه الريح (شمالي غربي)
طقس مغبر

الحالة الجوية

المناطق كافة - تستمر درجات الحرارة في عموم القطر اقل من معدلاتها العامة بقليل كما تظهر بعض القطع من الغيوم المتفرقة في المنطقة الشمالية. والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الاماكن مسببة تصاعد غبار محلي احيانا لاسيما في المنطقتين الوسطى والجنوبية مع فرصة لحدوث عواصف ترابية لاسيما في الاقسام الغربية والجنوبية من القطر ويزول الغبار تدريجيا خلال الليل

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في مصايف القطر

سرسنك	١٩	٣٣
صلاح الدين	١٨	٣٢
سره رش	١٩	٢٨
سد دوكان	٢٦	٣٧
شقلاوة	١٩	٣١
المدينة السياحية في سد صدام	٢٤	٣٦
المدينة السياحية في الحبانية	٢١	٣٠

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من:

بغداد	٢٢	٣٩
الموصل	٢١	٣٩
كركوك	٢٢	٣٨
الرمادي	٢٢	٣٨
بعقوبة	٢٠	٣٩
الحلة	٢٣	٣٩
النجف	٢٤	٣٨
السماوة	٢٣	٣٩
العمارة	٢٦	٤٠
تكريت	٢١	٣٩
اربيل	١٨	٣٦
السليمانية	١٩	٣٥
كربلاء	٢٦	٤٠
دهوك	٢١	٣٩
الكوت	٢٤	٣٩
الديوانية	٢٤	٤٠
الناصرية	٢٧	٣٩
البصرة	٢٣	٤٠

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ديالى المرقم [illegible] باسم محسن العيوس عبود راجين ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —







الرقص اداة تعبيرية وسلاح في التعبئة

حققت الفرقة القومية للفنون الشعبية حضورا متميزا في زمن البطولة والانتصار على مدى السنوات الثماني فكانت الرقصات والحركات التعبيرية الرشيقة للمجاميع الفنية مادة اساسية في التعبئة وشد العزم الجماهيري في التواصل مع بطولات العراقيين في جبهات القتال . ومن اجل الوقوف على ما قدمته الفرقة من عطاء فني متميز في تلك السنوات . لابد ان نقف مع ابرز اعضائها . يقول الفنان جوزيف حوري مسؤول الفرقة ومصمم لوحاتها

- في زمن الانتصارات قدمت الكثير من الاعمال الفنية التعبيرية . فقد كانت لوحة الشروق اول اوبريت استعراضي راقص تقدمه الفرقة القومية للفنون الشعبية بالاشتراك مع الفرقة القومية للتمثيل . حيث تكاملت فيه الجوانب الفنية الاساسية وهي الغناء والرقص والموسيقى والتمثيل بمضمون وطني عراقي مستوحى من تاريخ الثورات العراقية . وكانت الفكرة بحد ذاتها نابعة من صميم فكر القائد صدام حسين . وترجمت هذه اللوحة افكار الرئيس القائد الذي طلب سيادته تنفيذها فنيا .

اما الفنان - حسن سعدون المصمم والمدرب في الفرقة القومية فيقول

- قدمت في زمن انتصارات الجند الابطال الكثير من اللوحات الراقصة منها لوحات - الاحرار - و - الشهيد - و - العبور - و - عرس الهور - و - بلاط الشهداء - و - الفاو - . واخرى غيرها فقد تعايشت اثناء الحرب مع المقاتلين في جبهات القتال . وعبرت تلك اللوحات عن قصص حقيقية في جبهات القتال

واذا كانت هذه الاعمال تقدم في بغداد . فان لفروع هذه الفرقة في المحافظات نشاطها المتميز في الحضور الفني الابداعي . فقد قدمت الفرقة القومية للفنون الشعبية في البصرة من خلال الفنان - طالب جبار - الكثير من الاعمال الفنية الراقصة . اضافة الى مساهمة فرقة اربيل للفنون الشعبية - حيث يقول الفنان - سلمان محمد - المدرب للفرقة

- في البدء كان الحس الوطني هو الذي دفعنا الى ان نوظف جهودنا الابداعية في خدمة معركتنا العادلة حيث كان هذا الهاجس الوطني هو المحفز لكل تلك العطاءات الابداعية . في اشتداد زخم الحماسة الجماهيري والوطني . وتعبئة ابناء الشعب وشدهم الى انتصارات الجند الابطال في جبهات القتال .

انها وقفة قصيرة . مع عطاءات الانسان العراقي في ميدان من ميادين الابداع . تكشف عن قدرة هذا الانسان في تقديم كل ما يملك من اجل ادامة زخم المعركة

■ محمد جبير



عادل عكلة

هل يكفيه الذي جرى ؟



■ يبدو ان الحب صار عملة نادرة - اصاب البعض من عشاقه بالبخل في التعبير عن المشاعر والا لما عاني - عادل عكلة - من بخل حبيبته وعدم سماعها كلمات اللوعة والاشتياق وهو يردد - كول لا تبخل عليه - فلا جواب فراح يستنجد - بعصه محمد - وعندما فكت عقدة الحبيبة قال لها

- لا تعتذر لا يكفيني اللي جرى - .

■ عادل عكلة انتشرت اغانيه سريعا واحب البعض لونه الغنائي الحديث بدا بالة النفخ التي باعتها الاسواق المركزية حتى صارت له مجموعة غنائية سجلت في شريط - كاسيت - ما السر وراء انتشاره السريع بين الناس .

- قال كلمات بسيطة موزعة على الآت حديثة يطلبها الشباب لايقاعاتها السريعة وبدايتي كانت قبل ان انتمي الى قسم الموسيقى في معهد الفنون الجميلة وادرس على يد استاذتي الفاضلة بياتريس اوهانسيان

ثم عملت في فرق عديدة وبعد ذلك غنيت لوحدي وسجلت اغنياتي في - كاسيت - ويستدرك في حديثه ليعود الى البداية فيقول

مستمعي كانوا من الاصدقاء يسمعون عزفي فقط حتى نصحني احدهم ان اغني فقمت بترديد اغان لمغنين عراقيين وعرب . والمتميزة منها وزعتها على الالات الحديثة وبمفردي حتى تكونت اغنية حديثة خفيفة

واذكر منها - صبرني - اداء احمد نعمة غنيتها بصوتي فكان لها صدى كبير.

■ كيف توزع اللحن الذي يقدمه الملحنون بالآلات الغربية .

أخذ اللحن من صوت العود واسمعه مرات عدة . هذا ما حصل في اغنيتي - احبك - . و لا تعتذر - وفي البداية وزعت اللحن على الالات الموجودة عندي توزيعا نظريا . هذا المقطع يعزف على الة الكمان والاخر للكيتار واخر للاورغ ثم اختار الايقاع المناسب وابدا بالتسجيل فيتكون لدي العزف الموسيقي ثم اضيف صوتي الى صوت الموسيقى فتتكون لدي اغنية متكاملة

■ ومن هو الشاب الاسمر الذي يرافقك في العزف والاداء والذي يشبه نبيل شعيل لكنه ارشق منه قليلا .

- يضحك عادل انه علي الريحان عازف في فرقة - اللوردز - الكويتية تعرفت عليه من خلال الاصدقاء والكاسيت اذ هو يسمع اغنياتي وانا اسمع موسيقاه فصار تعارف بيننا وتقارب فترك فرقته وبقي معي نؤدي اعمالنا معا

■ وما طبيعة الالة التي يعزف عليها - علي - .

- انها - كومبيوتر درامس - متطور جدا كل مربع من المربعات الموجودة تخرج صوتا لالة ما فتعطي الكلمة واللحن اداءا متميزا

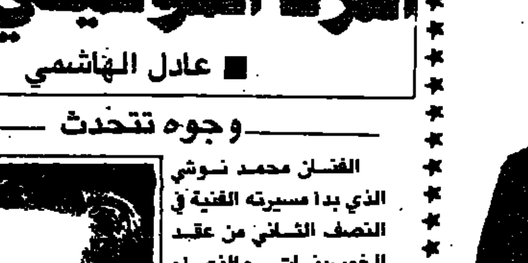
■ كنت في البداية تعتب على التلفاز لانه لم يظهر موهبتك في الغناء .

- كنت انتظر الفرصة المناسبة واتشوق لسماع الناس لي

فرحب الاستاذ فاروق هلال بي واستضافني في برنامج اصوات شابة لكن فقرتي حذفت من البرنامج ولم يحالفني الحظ في بادىء الامر مما زاد حماستي اكثر في ان اطور نفسي فتحققت امنيتي عندما منحني التلفاز فرصتي الجديدة ولا اصف لك مقدار فرحتي بان انجح في اداني ويردد الناس اغنياتي

■ هذا اول موضوع صحفي كتب عن عادل عكلة . واعترف انني ابطات في كتابته ربما انتقلت العدوى الي من (البخل) الذي اصابه لكني سمعت حكايته فلا داعي ان يستنجد عادل بالعد محمد .

■ مجد الجادرجي



من مهرجان بابل الدولي الثالث

من فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث ليوم الخميس المصادف ٥ تشرين الاول المقبل .. كما ياتي

من ايطاليا ستقدم فرقة الفنون الشعبية فعالياتها على المسرح البابلي الساعة ٧.٣٠ مساء .. ومن السعودية ستقدم فرقة الفنون الشعبية ايضا فعالياتها على المسرح البابلي في التاسعة مساء

فرقه (البقيه) الجزائرية ستكون فعالياتها الفنية على قاعة العرش في السابعة مساء اما (شانتا مسرا) ستقدم رقصات كلاسيكية من الهند في الساعة السابعة مساء على معبد ننماخ ..

عيون على المدينة



■ مسرحية - البيتونة - ستعرض في مسرح الخيمة ■ امسية عن المشغل الشعري في منتدى الادباء الشباب

■ مجلة - التراث والحضارة - ... عدد جديد

اعتبارا من الحادي عشر من الشهر الجاري يتوقف عرض المسرحية الشعبية الهزلية - البيتونة - على خشبة المسرح الوطني لتعرض من جديد في الحادي والعشرين من هذا الشهر على مسرح الخيمة . المسرحية من تاليف عادل طاهر واخراج الفنان محسن العزاوي ويشارك في التمثيل وجدان الاديب وعماد بدن ومناف طالب واميرة جواد وستار خضير وميسون خليل

■ صدرت للدكتور عبدالمنعم مصطفى رواية جديدة بعنوان - كفى لا نريد قنبلة اخرى فوق هيروشيما - احداث الرواية تدور في هذه المدينة اليابانية وتصور معاناة فرد امام قوى الشر والدمار سبق للمؤلف ان اصدر رواية بعنوان - تطور الزمن في عام ٩٨٤ ومجموعة قصص بعنوان - السائح الغريب - في عام ١٩٨٨

■ عن المركز الاقليمي لصيانة الممتلكات الثقافية في الدول العربية صدر العدد المزدوج العاشر والحادي عشر من مجلة - التراث والحضارة - تضمن هذا العدد مجموعة من الدراسات والمقالات التي تناول بعضها صناعة الطنافس عند العرب في العصر العباسي وصناعة الانسجة في وادي الرافدين اضافة الى مقالات تناولت مواضيع تخص التراث

■ عن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية صدر العدد المزدوج ٢٣٠-٢٣١ من مجلة - الرسالة الاسلامية - في هذا العدد سلطت الاضواء من خلال مقالات ودراسات عن الحركة الباطنية ووسائلها وغاياتها . ووثائق عثمانية غير منشورة عن نشاط البابيين والبهائيين . واسلوب التعجب في القران الكريم ومواضيع اخرى : اضافة الى اخبار ونشاطات وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

هـــذا الخبر !!

قال خبراء انكليز ان بريطانيا تعتبر متاخرة في حقل الابداع التقني اذا ما قيست بالبلدان التي تنافسها في هذا المضمار .

واظهرت دراسة لرؤساء ابحاث (٢٢) مؤسسة خاصة و(٧٣) منظمة عامة ان بريطانيا تعتبر الاسوا بين الدول الرئيسة كافة من حيث النظر الى الابداع بجدية وانها تعتبر ايضا اسوا من الدول الاوربية كافة ودول الشرق الاقصى وامريكا الشمالية في تكوين وتدريب موظفين مهرة في هذا المجال

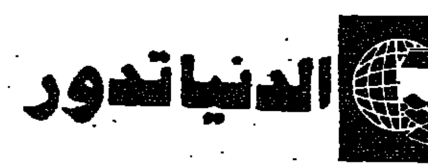


برلنتي .. وزواج في السر !

انتهى المخرج حسن حافظ من تصوير الشريط التلفازي جواز في السر قصة وسيناريو وحوار ثناية رشاد بطولة برلنتي عبدالحميد وسعيد صالح واسامة عباس ومحمد متولي وهدى ركي ونهلة رافت - تدور احداثه حول - زاهر - ابن القرية القادم الى القاهرة بعد فصله من العمل بالجمعية الزراعية بتهمة الحصول على رشوة من الفلاحين يلتحق بالعمل عند المعلمة الثرية - انصاف - ويتزوج منها بعد موت زوجها وينجح في تكوين ثروة هائلة ويتزوج باخرى عرفيا في السر وتجبره المعلمة بعد ذلك على الطلاق وكتابة ايصالات امانة بكل ما حصل عليه منها ويدخل على اثرها السجن بعد تخلي الزوجة الثانية عنه وينتهي به الحال فقيرا عائدا الى قريته

الدنيا تدور





■ تيري ليستر يلتحق بسانتا باربارا

■ (تيري ليستر) وجه جديد لمسلسل (سانتابربارا) التلفازي الشهير هذا وقد طبقت شهرة (تيري) الافاق لادائه المتميز في (الشاب والقلق) الذي رشحه لنيل اربع جوائز (ايمي)

ولد (تيري) وترعرع في انديانا بولس الامريكية . كانت له في صغره ميول موسيقية ثم اهتم بالسياسة وكانت له مساهمة فاعلة في حملات محافظ انديانا بولس الناجحة

بعد انتهاء خدمته العسكرية - بدات ميوله الفنية فظهر في اشرطة سينمية عديدة منها (مطار ٧٥) و (الاستراحة) ومن مسلسلات تلفازية مثل (مكميلان وزوجته) و (ثمانية تكفي) و (دالاس) ثم في (الشاب والقلق) والان جاء دور (سانتا بربارا) - تشاركه البطولة (نانسي كراهلم) التي لعبت دور جوليا منذ عام ١٩٨٥ .





٢٥٠ ساعة من العزف

علم ان موسيقارا فرنسيا حطم الرقم القياسي العالمي في العزف المتواصل على الة الاكورديون من دون انقطاع ورفعه من ٢٢٦ الى ٢٥٠ ساعة

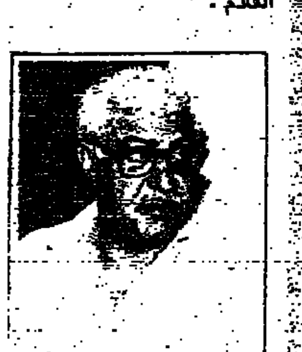
صاحب هذا الرقم القياسي الجديد كريستيان دوفان (٣٩ عاما) حققه على منصة نصبت وسط قرية شاممبينيول اون باسيني في شرقي فرنسا حيث استمر يعزف على امتداد ١١ يوما وسكانها يتناوبون ليلا ونهارا للرقص على الانغام التي يعزفها . وبما ان قواعد العزف المتواصل على الاكورديون تسمح بفترات راحة فقد مكن كريستيان دوفان من توفير خمس دقائق عن كل ساعة عزف الامر الذي اتاح له جمعها والنوم ساعتين كل ليلة الى جانب الاستراحة ٢٠ دقيقة لتناول كل وجبة طعام . وسينشر هذا الرقم الجديد في كتاب غينس للارقام القياسية

المرفأ الموسيقي

■ عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

الفنان محمد نوشي الذي بدا مسيرته الفنية في النصف الثاني من عقد الخمسينات . والذي لم يحالفه الحظ كما يتمنى ليكون من ملحني الاغنية البغدادية . لحن الكثير من الاغاني واظهر مقدرة واحاطة فنية باصول الانغام وطوابع المقامات . غنت من الحانه الكثير من الحناجر الغنائية . زهور حسين ووحيدة خليل ولميعة توفيق وعفيفة اسكندر ومائدة نزهت ومحمد عبدالمحسن وجميل قشطة وداود العاني . الى الجيل التالي من المغنين والمغنيات يستعد حاليا لتلحين مجموعة جديدة من الاغاني لاصوات . حسين نعمة وفاضل عواد وياس خضر وصباح السهل يقول محمد نوشي (لقد افادتني الدراسة الموسيقية في المعهد على تلمس الاصول العلمية للاصوات التي الحن لها) .



اخبار من هنا وهناك

■ المطرب القدير محمد يوسف . الذي ركز نشاطه الغنائي على مجال احياء التراث الغنائي العربي من قوالب الموشحات والادوار والقصائد والطقاطيق والموالات . يستعد حاليا لاصدار شريط غنائي يتضمن عددا من الالحان العراقية . شارك في تلحينها محمد نوشي . وياسين الراوي وكنعان وصفي . وجعفر الخفاف ومحسن فرحان . والمعروف ان محمد يوسف يمتلك صوتا قويا ينتقل من ثقل الدرجات الواطئة الى حدة الدرجات العالية بتمكن وجزالة واتقان ويتفرد في مجال التحلية الغنائية على نحو يصعب مجاراته

■ وديع الصافي وياسمين الخيام وميادة حناوي وعفاف راضي وعلي الحجار وسوزان عطيه ومحمد حلاوة ومدحت صالح ومحمد ثروت الى جانب الملحنين القديرين محمد الموجي وبليغ حمدي سيشتركون في ترديد اغنية الموسيقار محمد عبدالوهاب الاخيرة - من غير ليه - امام حفل كبير سيقام في لندن في مطلع الشهر المقبل تكريما لعبد الوهاب لمناسبة حصوله على ارفع وسام من الاكاديمية الموسيقية البريطانية في مجال الريادة الموسيقية . وسيحضر هذا الحفل عدد كبير من الشخصيات الفنية والادبية والاجتماعية والثقافية .

وسيقوم الفنان احمد فؤاد حسن بقيادة الفرقة الموسيقية التي تقف خلف المطربين . والتي تضم خيرة العازفين . ومن المؤمل ان يحضر الموسيقار الكبير هذا الحفل . حيث سيتحدث عن المعاني الجديدة التي تقف وراء هذا التكريم

تخت موسيقى في مهرجان بابل

تشارك فرقة تخت للتراث الموسيقي بصفاقس في الدورة الثالثة لمهرجان بابل الدولي لتقديم نماذج من التراث الموسيقي التونسي .

وقال السيد علي حشيشة عضو المجمع العربي للموسيقى رئيس فرقة تخت للتراث الموسيقي ان فرقته التي تتكون من عشرين عازفا ومؤديا شاركت في العديد من المهرجان الدولية وحصلت على عدة ميداليات ذهبية بهدف التعريف بالتراث الموسيقي واحياء الالات العربية المهجورة وابراز القيمة المثالية في العزف على الة الربابة . وذكر ان تخت لتراث الموسيقي ستقدم برنامجا غنائيا حافلا بالتراثيات الموسيقية

قالوا لنا

د . علي عباس علوان

بعد ان قدم الناقد الدكتور علي عباس علوان دراسة مهمة رصدت تطور حركة الشعر العراقي الحديث . يعكف حاليا على دراسة النصوص القصصية العراقية والعربية . عن هذا المشروع قال لنا الدكتور الناقد

- انجزت بحثا اكاديميا جديدا عن علاقة الرواية العربية المعاصرة بادب امريكا اللاتينية ولاسيما ادب بورخس وماركيز وما يتعلق بقضايا الخارق والسحري . وهو دراسة مقارنة وهو ايضا مشروع كتابي القادم .

اخبار من العالم

اكتشاف في تغير المناخ

رسائل في زجاجة